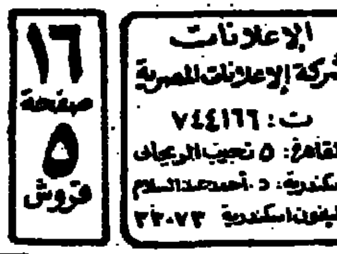
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٤٢
تلكس محلي ٩٢٢٧٦ جوري القاهرة ٥٤٠ قويد اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١



١٦ صفحة ٥ قروش

العدد الأسبوعي

الخميس ١٦ من محرم ١٤٠٥ هـ - ١١ من اكتوبر «تشرين أول» ١٩٨٤ م - ١ من بابه ١٧٠١ ق U.N. — TELEX 92475 TAHRIR — العدد ١١٢٤٤ - السنة: ٣١ « AL GOMHURIA » OCTOBER 11, 1984

قمة عمان بين مبارك وحسين
بداية عودة للتضامن العربي

بقلم محفوظ الأنصاري

القرارات الكبرى في حاجة دائما إلى ردود كبرى من نفس الدرجة والحجم والمستوى .

قرار الملك حسين باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع مصر من هذا النوع الكبير من القرارات الذي يستوجب ردا على نفس القدر وبنفس المستوى .

فكانت زيارة الرئيس مبارك للاردن ليكون أول رئيس للدولة المصرية يزور المملكة الاردنية في التاريخ المعاصر .

وزيارة مبارك للاردن ليست - ولن تكون - مجرد تعبير بالتقدير والتحية من جانب مصر لخطوة جريئة تاريخية اقدم عليها العاهل الأردني في لحظة بالغة الحساسية والخطورة في حياة الأمة العربية ، اراد الرئيس المصري ان ينقلها بنفسه إلى شعب الأردن ومليكه وحكومته .

فقد حيت مصر هذه الخطوة ، واعربت عن تقديرها العميق لها ، باسم الامة المصرية جميعها على لسان مجلس الشعب

واعلن الرئيس مبارك - وفي أكثر من مناسبة وبحرارة وصدق كل التقدير والتحية للخطوة الجريئة ووصلت رسالته - ورسالة الشعب المصري عن طريق ممثليه - إلى الملك وشعبه ولذا فمدلول الزيارة ابعد واعمق من ان تكون مجرد شكر وتحية وتقدير .

فالخطوة الأردنية لم تأت من فراغ . لم تكن عملا مقطوع الصلة فاقد المقدمات ، انما هي محصلة ونتيجة .

محصلة لجهد متصل وعمل دؤوب .

نتيجة لممارسات واتصالات نحو اهداف واحدة وغايات عليا .

الخطوة الأردنية في بدايتها ونهايتها لقاء مصري اردني عند نقطة محدودة وهدف واحد :

التضامن العربي .

هي إحساس وتوافق في الوعي بخطر داهم . فلم يكن من قبيل المصادفة ان يتم هذا اللقاء والتوافق يوم ادركت عمان - كما ادركت القاهرة ان الوضع في الخليج يهدد العالم العربي كله بالخطر وان سقوطا لن تقف اثارة عند الحدود الدولية للعراق . وان الخطر سيظل حبيسا لمنطقة محدودة إذا ما احتل جزء أخر في الوطن العربي في مشرقه الاقصى .

ولذا اتخذت كل من مصر والأردن قرارا منفردا - دون تفاهم مسبق - بمساندة العراق ليس كرها في ايران أو حبا للحرب وسفك ... المسلمين ، وأنما درء لمكروه يصيب لامحالة ، أذا وقع ، الوطن العربي بأكمله .

لم يكن اللقاء من قبيل المصادفة بعد ان توافقت الارادتان كل على حدة في اتخاذ نفس الموقف من مأساة لبنان وحرصهما على وجوب العمل للمحافظة على هذا البلد الشقيق ... على استقلاله .. على وحدته .. على سلامة اراضيه .. وضرورة اخراج الاحتلال الاسرائيلي من جنوبه .

البقية ص٣

مبارك في عمان :
بحثنا مستقبل القضية الفلسطينية
أدعو الفلسطينيين لوحدة الصف حتى لاتضيع جهود السلام
الملك حسين في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية
قلت للأسد في مؤتمر فاس : أنا على اتصال مستمر بمصر .. ولا أخفي هذا
قرارنا بالعودة لمصر صادر عن قناعة .. ومستعدون لأي رد فعل



القضية الفلسطينية على رأس جدول مباحثات الرئيس حسني مبارك والعاهل الارني
صورة بالراديو « للجمهورية »

عمان - محفوظ الانصاري :

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مستقبل القضية الفلسطينية ، والتحرك القائم بشأنها ، كان من أهم ما جرت حوله مباحثاته مع جلالة الملك حسين ..

وجه الرئيس نداء من عمان إلى الفلسطينيين بضرورة توحيد الصف ، والبعد عن الفرقة والتمزق ، حتى لا تضيع الجهود بالنسبة للحل السلمي ..

وأكد الرئيس مبارك أن الأردن عنصر رئيسي بالنسبة للقضية الفلسطينية ، وقال أن المشاورات ستكون مستمرة بين البلدين .. كما ستكون كثيرة بالنسبة لتحرك العام القادم ..

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال لأحد الصحفيين الذين ألتفوا حوله بعد إنتهاء مراسم زيارته «لصرح الشهيد» أمس عن إنطباعاته عن زيارته للأردن قائلا ..

إننا نعتبرها زيارة تاريخية لبلد شقيق لديه الجرأة والشجاعة والقدرة على أن يفتح الباب لعودة المياه إلى مجاريها في العالم العربي ..

وحيا الرئيس مبارك في تصريحاته جلالة الملك حسين عاهل الاردن والحكومة والشعب الأردني .. وقال أن هذه الزيارة تعتبر عملا عظيما للأمة العربية حتى يمكن لهذه الأمة أن تشكل لها مكانتها ..

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال لصحفي أجنبي عما إذا كان سيزور بغداد بعد إنتهاء زيارته للأردن .. فقال :

إنها ليست في التخطيط الآن ولكن ليس هناك ما يمنع من هذه الزيارة ..

ومن ناحية أخرى ، أعلن جلالة الملك حسين في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية بالقصر الملكي بعمان أمس ، أن قرار الأردن بعودة العلاقات السياسية والدبلوماسية الكاملة مع مصر صادر عن قناعة كاملة ، ونحن مستعدون لأي رد فعل له :

وكشف الملك عن مواجهة تمت في مؤتمر القمة العربي في فاس بينه وبين الرئيس السوري حافظ الأسد فقال ، أن الرئيس الأسد تحدث بما يوحي بأن الأردن تجرى إتصالات مع مصر ، فطلبت الكلمة ، وقلت للرئيس الأسد ، أن ما تتحدث عنه تلميحا ، أعلنه هنا وأتمسك به تصريحا ، ونحن على إتصال مستمر بمصر ، لا نخفي هذا ولا ننكره . (نص حديث الملك حسين ص ٤)

ترحيب حار في صحف الأردن

اجمعت الصحف الأردنية الصادرة أمس على أن زيارة الرئيس مبارك للأردن تعد خطوة هامة على طريق التضامن العربي وتعكس الروابط التاريخية بين شعبي الأردن ومصر .

أكدت الصحف ، التي نشرت صور الحفاوة التي قوبل بها الرئيس في صدر صفحاتها الأولى وبالحجم الكبير ، أن لقاء القاهرة وعمان هو دعامة وتجمع في بنيان التضامن وليس تمحورا وأنقساما .

صدرت صحيفة «الدستور» تحت عنوان رئيسي : «لقاء عمان مع القاهرة دعامة في بنيان التضامن العربي» .

أما صحيفة «الرأي» فقد صدر عنوانها الرئيسي يقول .. «لقاء عمان والقاهرة ليس تمحورا وإنقساما بل تجمعا والتئاما» . البقية ص ٤

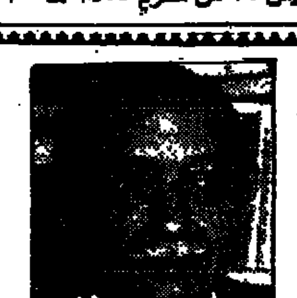
الرئيس زار صرح الشهيد

قام الرئيس محمد حسني مبارك قبل ظهر امس بزيارة لصرح الشهيد في عمان . رافق الرئيس في هذه الزيارة سمو الامير حسن ولي عهد الاردن .

كان في استقبال الرئيس عند وصوله الفريق زايد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واعضاء الوفد المصري المرافق للرئيس .

البيان الختامي اليوم

يصدر اليوم في عمان والقاهرة ، البيان المشترك عن زيارة الرئيس حسني مبارك للاردن .



محمود رياض :
قرار الأردن سليم

قال محمود رياض إن قرار الاردن سليم ، وله سابقة في العمل العربي ، وأن قمة بغداد انعقدت خارج إطار الجامعة العربية ، وبالتالي فإن العودة عن أي قرار صدر عنها ، لا يستلزم الرجوع للجامعة .

(اقرأ الحديث ص ٥)

مساعد المدعي الاشتراكي
نحن لانحاكم البنوك

في حوار مثير مع محمد الحيوان ، تحدث المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي الاشتراكي عن قضايا تجار العملة ، وأنحرافات بعض قيادات البنوك وأختصاصات المدعي الاشتراكي ، وقانون العيب ..

قال إننا لا نحاكم البنوك ، وانما نحاكم بعض المنحرفين فيها

(نص الحوار ص ٧)

الأهلي والمقاولون على الهواء غداً

في الثالثة من بعد ظهر غد تنتقل كاميرات التليفزيون الى استاد القاهرة لتنقل على الهواء اللقاء التاريخي بين فريقي الأهلي والمقاولون لكرة القدم في تصفيات كأس أفريقيا

(صفحتان للرياضة ١٢، ١٣)

الجولة الثانية لمبارك وحسين

عقد الرئيس حسني مبارك والملك حسين الجولة الثانية من مباحثاتهما أمس في ميناء العقبة الأردني .

الملك حسين يزور القاهرة

اعلن الملك حسين أنه سيزور القاهرة قريباً .. جاء ذلك خلال لقاء العاهل الاردني برؤساء تحرير الصحف المصرية ..

ليبيا تدعو لمعاقبة مصر والأردن !

نددت وكالة الانباء الليبية أمس بزيارة الرئيس حسني مبارك للأردن .. ودعت إلى معاقبة مصر والأردن !

الصحف السورية :
زيارة مبارك خطر !

قالت الصحف السورية أمس إن زيارة الرئيس مبارك للاردن «خطر كبير بالنسبة للامة العربية» !

«الوطن» الكويتية
العراق والجزائر في الطريق لمصر

نقلت صحيفة «الوطن الكويتية» عن مصادر دبلوماسية في المغرب قولها .. أن العراق والجزائر ودول الخليج النفطية الصغيرة قد بدأت تمهد الطريق لاستعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر .

تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات عن أخطاء في صرف المعاشات

كتب محمود نفادي :

اكتشف الجهاز المركزي للمحاسبات وقوع هيئة التأمين والمعاشات في عدد من الاخطاء المتعلقة بصرف المعاشات .

قال الجهاز في تقريره للجنة القوى العاملة بمجلس الشعب ، إن الهيئة تحسب معاش العاملين الذين تنتهي خدمتهم في اخر يوم من الشهر ، اعتبارا من الشهر التالي ، بالمخالفة للقانون الذي ينص على حساب المعاش عن كامل الشهر الذي انتهت فيه الخدمة ، حتى لو كان أنتهاؤها في اخر يوم منه .

وقال الجهاز أيضا ، إنه تبين له استمرار بعض جهات الصرف . في صرف معاشات بعض المستحقين بعد زوال أسبابها ، مثل صرف معاش البنت بعد الزواج ، والابن بعد بلوغه الحادية والعشرين ، والابن الطالب بعد السادسة والعشرين .

وأضاف إنه تبين له أيضا عدم حساب بعض مناطق الهيئة بمدد الخدمة العسكرية والمدد الاضافية . ضمن المدد المستحق عنها تعويض الدفعة الواحدة .

واينبرجر يزور مصر

يصل إلى القاهرة مساء السبت القادم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها لعدد من عواصم الشرق الاوسط .

ويستقبل الرئيس محمد حسني مبارك وزير الدفاع الامريكي خلال زيارته وسيجري وزير الدفاع الامريكي محادثات مع المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي تستهدف دعم التعاون العسكري بين البلدين واستعراض كافة قضايا المنطقة .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد الكاتب الكبير توفيق الحكيم والدكتور باهر عبدالخالق عفت بالمركز القومي للبحوث ومصطفى احمد ابو الخير مدير عام الشركة المصرية للصناعات الغذائية وعزة اللبودي مدرس بهندسة الزقازيق والمطرب عمر دياب والمهندس وفدى محمد عبد الله بمديرية زراعة بنها والمهندس سيد عبدالسلام مراقب بسنترال الروضة والسيد اسماعيل عطية مدير منطقة شرق الدلتا للآثار الاسلامية والقبطية محمود شاهين ويوسف جلال يوسف بالقوات المسلحة وهشام سمير محمد على بكلية السياحة والفنادق وخميس زكي بركات بمديرية الشباب والرياضة بالبحيرة وحسني فقوسة متعهد توريدات ببورسعيد ومحمد غمري حسنين مدرس بصفط الحنا وهناء عبد الرحمن قلم محاسبة ببنك القاهرة الشرق الأقصى .

الحظ خارج القاهرة

فاز امس أشرف حسين عزت من المنصورة بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات البنك الاهلي المصري الشهادة اصدار مارس ٨١

النتيجة الكاملة ص٤

هرب من مستشفى الأمراض العقلية وقتل شقيقه حين حاول إعادته

الاسكندرية فوزي عوضين

قتل نزيل هارب من مستشفى الامراض العقلية شقيقه بطعنة سكين حتى لا يعيده إلى المستشفى ..

كان عبد الحليم زبيع على المودع بمستشفى المعمورة للأمراض العقلية منذ خمس سنوات قد تمكن من الهرب من المستشفى واتجه إلى مسكنه بالعامرية ، وحين شاهدته زوجته لتتلقاه الرعب واخذت اولادها وأسرعت بالهرب إلى مسكن شقيقه لتحتمي به ..

قام شقيقه بإبلاغ العقيد ماجد الصعيدي مأمور شرطة العامرية الذي أرسل شرطيين معه للإمساك به تمهيدا لترحيله إلى المستشفى وحين شاهدهما المتهم انقض على شقيقه وطعنه بسكين فأسلم الروح بعد لحظات من وصوله المستشفى ..

تم إعادة المتهم لمستشفى الامراض العقلية .. وأمر عادل شوشه وكيل أول نيابة الحوادث بانتداب الطبيب الشرعي لتشريح الجثة وبيان اسباب الوفاة .. وإحضار المتهم للتحقيق .

شخصيات من الاخبار



شريفة سيد أحمد تتخصص فى حملات التبرع القومية

منذ شهور كانت شريفة سيد احمد دينمو حملة التبرعات لجمع مليون دولار لحساب الفرق الرياضية المصرية المسافرة إلى دورة لوس أنجلوس . كانت شريفة رئيسة لجنة الاعلام ، وعضو اللجنة الرئيسية للحملة ..

ونجحت الحملة . واستطاعت ان تقنع كبار المؤسسات ورجال الاعمال بدفع تبرعات كبيرة ، وأن تقنع الجماهير أيضا بالتبرع لهذا المشروع القومى .

حملة الاوليمبياد هى الاولى كما تقول شريفة .. إنها مجرد بداية يجب تتبعها حملات اخرى ناجحة للمساهمة فى الخدمات العامة الكبيرة كم يحدث فى الدول المتقدمة .

هناك مستشفيات تحتاج إلى أجهزة متطورة .. وهناك مدارس تحتاج إلى كمبيوتر ، وهناك جامعات تحتاج إلى كتب ومراجع وهناك كليات بلامكتبات .. كل هذه الخدمات يجب أن يساهم فيها رجال الاعمال والمؤسسات المالية العاملة فى مصر .. كما يجب أن تساهم فيها الجماهير فالحكومة لاتستطيع أن تقوم بكل شىء .

شريفة كانت منذ ثلاث سنوات نصف دبلوماسية كانت رئيسة لمكتب الاستعلامات المصرى فى سان فرانسسكو . وظلت هناك ١٠ سنوات . قامت خلالها بتنظيم أكثر من حملة اعلامية لصالح مصر .

.. وعندما استقرت فى القاهرة عينت مديرة للعلاقات العامة فى بنك مصر ايران للتنمية .

جمعية حماية المستهلك تبحث عن .. قضية

فى مصر الان جمعية اسمها .. حماية المستهلك ..

الدكتور صديق عفيفى رئيس الجمعية يقول : الجمعية تأسست منذ ٢٠ شهرا تقريبا . وظيفتها واضحة ، وتتحدد فى دراسة السلع المعروضة للمستهلك معمليا .. والتأكد من خلوها من الغش والخداع والتدليس . والتأكد من أن كل سلعة تحمل نفس المكونات والمواصفات القياسية . وتستحق نفس القدر من الفلوس التى يدفعها المستهلك .

ويضيف الدكتور عفيفى : هناك مئات السلع فى السوق حاليا ، حصلت على تراخيص بالانتاج طبقا لمواصفات محددة ، ولكنها لاتتضمن هذه المواصفات . وهناك سلع معبأه بأغلفه ومسجل عليها المكونات .. ولكنها لاتتضمن هذه المكونات ..

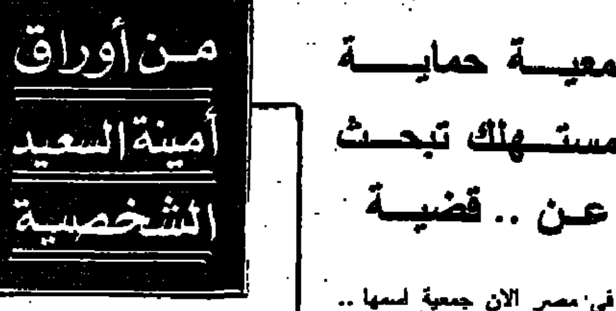
مهمة الجمعية الكشف عن هذه السلع وتسجيلها وتحذير الجمهور منها ..

للجمعية وظائف اخرى منها : تنظيم حملات لترشيد الاستهلاك وتوفير المعلومات عن السلع والاسعار المختلفة .. حتى يستطيع المستهلك اتخاذ القرار فى ضوء ظروفه وامكانياته المالية .

هناك وظيفة أخطر ..

الجمعية طبقا لنظامها الاساسى ترفع دعاوى قضائية ضد المنتجين الذين يقدمون للمستهلك سلعاً مغشوشة ، لكن بشرط أن يتقدم المستهلك .. أى مواطن .. بدعواه ومستنداته .

د . صديق عفيفى



أول قصائدى .. كانت هجاء فى مدرس الفصل
أول قصصى .. فتاة تتمرد على قيود المجتمع

دماء الثورة تجرى فى عروقها .. أسرتها ثائرة رافضة للقهر والاستعمار منذ عشرات السنين .. أخوالها ثوار .. لذلك قام الانجليز بنفيهم من مصر لمدة ١٣ عاماً عاشوا خلالها فى سويسرا إلى أن قامت الحرب العالمية الأولى فذهبوا إلى تركيا للاشتراك فى مقاومة الانجليز .. أعداء مصر الأول فى ذلك الوقت !

هكذا تقول الكاتبة الصحفية أمينة السعيد .. وتستطرد :

والدى الدكتور أحمد بك السعيد ، كان من وراء الحركة الوطنية فى مصر .. فبعد تخرجه فى مدرسة الطب ، قرر العمل فى أسيوط ولا يعرف أحد سبب اختياره لهذا البلد ، بالرغم من أنه من ابناء المنصوره ..

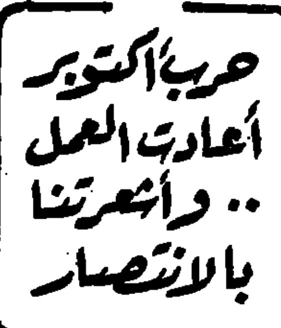
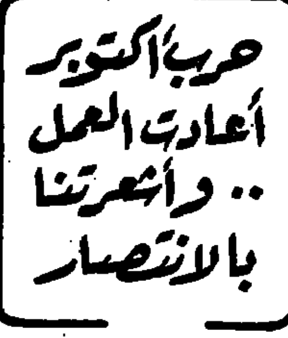
وفى أسيوط ، كون لنفسه إسماً لامعاً كطبيب وسياسى .. فاشترك فى ثورة ١٩١٩ وتم اعتقاله وابعاده عن أسيوط وأسرته ..

وبعد انتهاء الثورة أفرج الانجليز عنه ، وعاد إلى اسيوط ليصطحب أسرته الى القاهرة تاركا إسمه اللامع كطبيب ، مضحيا بحياته المهنية لالحاقنا بالمدرسة التى أنشئت حديثاً فى ذلك الوقت ، وهى مدرسة « العلمية العليا للبنات » .

كان مدرسو هذه المدرسة أجانب ومهتمين باللغات فالتحقت بها .. لأن تعليم البنات أصبح جاداً فى مصر فلم يكن والدى فى حاجة لارسالنا الى لندن مثل أختى كريمة وعزيزة السعيد ..

وتضيف أمينة السعيد .. بعد ذلك انتقلت الى مدرسة شبرا الثانوية للبنات التى كانت تدرس لنا نفس المناهج والمقررات التى تدرس للبنين فى ذلك الوقت .. فى حين أن باقى مدارس البنات كانت لتعليم فنون التطريز والتدبير المنزلى ..

ثم التحقت بالجامعة عام ١٩٣٧ واخترت الدراسة فى كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية وكنت ضمن ثالث دفعة

بنات تلتحق بالجامعة .. وكان عدد البنات الملتحقات بالجامعة لايزيد عن ١٥ فتاة ..

وكنت أول فتاة تلتحق بقسم اللغة الانجليزية ، بالرغم من عزوف جميع الطلبة عن الالتحاق به فكانت دفعتى ٧ طلبة وأنا .. لأن الاساتذة كانوا إنجليزا ، وفى منتهى الشدة والحزم .. ولم أهتم بذلك طالما أقوم بأداء واجبى والالتزام فى تحصيل مايقدم لى من علم ..

وأثناء دراستى بالجامعة كنت مشغولة بالانشطة السياسية وكنت أول فتاة لعبت التنس كرياضة فى الجامعة .. ووجهت لى انتقادات كثيرة ، لكن والدى ساندنى ووقف بجانبى بعد اضطهادى من قبل الأساتذة والزملاء ..

● لكن .. كيف بدأت لديك هواية الكتابة ؟!

● ● تقول الكاتبة الصحفية أمينة السعيد :

هواية الكتابة بدأت لدى فى المرحلة الثانوية وكانت حالات غضبى تنتج كتابات جيدة .. وأول عمل لى كان قصيدة فى هجاء أحد مدرسى فصلى !!

وفى الجامعة ، بدأت أكتب للصحف المصرية ، فحررت صفحة نسائية أسبوعية فى دار الهلال وأخرى فى آخر ساعة ..

● هل شغلتك قضية معينة فى الكتابة ؟!

● ● اخترت الكتابة عن المراة لانها قضيتى لاننى إحدى تلميذات هدى شعراوى وهى التى أرضعتنى لبن الكفاح من أجل تحرير وتحسين الاحوال الشخصية للمراة المصرية .

ونتيجة نظرة المجتمع للفتاة بحكم النظام الابوى الذى تربت عليه أجيال من الاسر المصرية ، كان عملى فى الصحافة مجالا لانتقادات كثيرة لانهم اعتبروا الصحافة عملا لايناسب المراة .. ولكن بمجرد نجاحى غفر لى المجتمع المصرى وتقبلنى قبولا حسناً ..

● وأول قصة كتبتيها ؟!

● ● «الجامحة» .. وهى تحكى عن فتاة بها الكثير من صفاتى تعانى من اضطهاد المجتمع لكنها تكافح للوصول إلى مارسمته لنفسها .. وفى ذلك الوقت كتب يوسف السباعى أول قصصه «إنى راحلة» وأهدانى نسخة وقال فى إهدائه : من الجامحة الصغيرة ، (ويقصد نفسه) إلى الجامحة الكبيرة .. ويقصدنى !!

● وقصة زواجك .. ؟!

● ● تزوجت عام ١٩٣٧ ، وكان زواجى غير تقليدى فكنت أعرف الدكتور عبد الله زين العابدين لصداقته الاسرية ، ونشأت بيننا قصة حب وتم الزواج وأثمر بنتا وولدين .. الدكتورة إنجى الأستاذ بزراعة القاهرة ، وأحمد حازم مدير شركة موبيل أويل ، وباسل .. مهندس زراعى ويعمل بالأعمال الحرة ..

وفى عام ١٩٤٦ سافرت لحضور مؤتمر للمرأة عقد فى حيدر اباد سند بالهند شرفتنى هدى شعراوى لأمثل مصر فيه ، ونتيجة لوجود بعض صداقات لزوجى مع بنى الهنود المقيمين بالقاهرة لعملهم فى الجيش فقد ساعدونى فى لقاء نهرو وهو من الهندوس ، ومحمد على جناح وهو من المسلمين وبعد لقاء هاتين الشخصيتين ، كتبت كتابى عن الهند الذى يعتبر من أدب الرحلات ، وعرضت فيه وجهة النظر المسلمة والهندوسية .. ولأول مرة يعرف المصريون شيئا عن الهند من هذا الكتاب ..

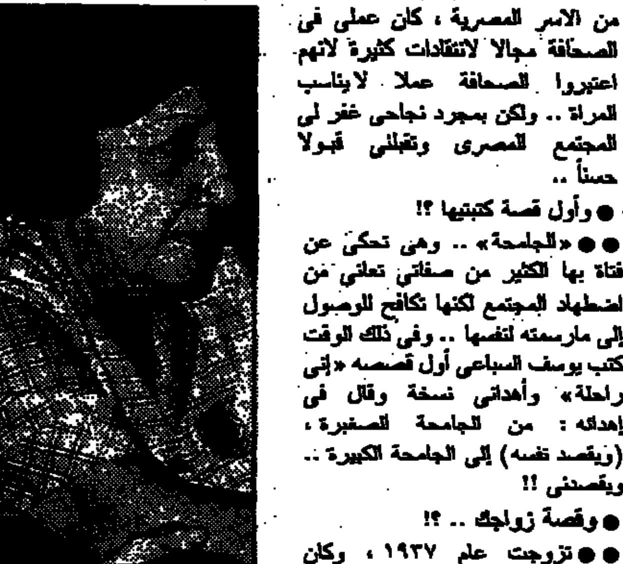
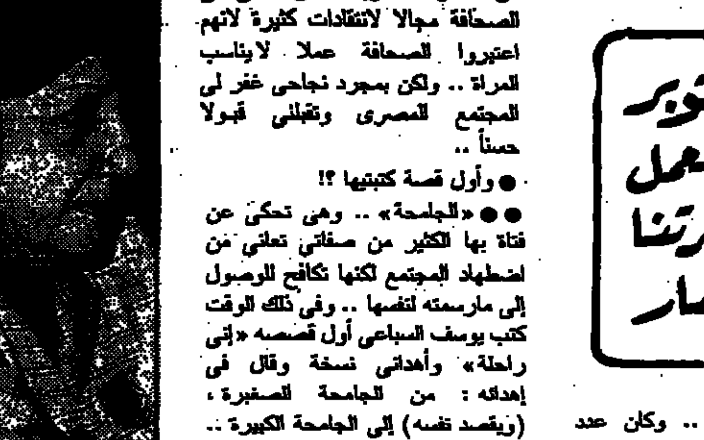
● ما هو الوقت الذى تفضله أمينة السعيد للقراءة ؟!

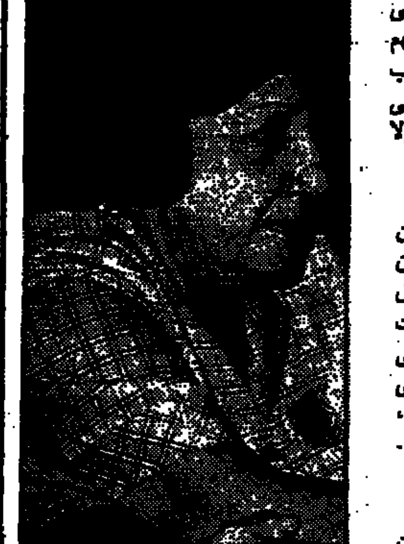
● ● أمينة السعيد تقرأ فى كل وقت لا تكون فيه مرتبطة بعمل .. وخاصة فى المساء ..

● ومتى تكتب ؟!

● ● فى ساعات محدودة من التاسعة صباحا إلى الثانية ظهراً أكون غالبا فى مكتبى بدار الهلال ..

مكتبى يضم آلاف الكتب .. لكنى أحتفظ فى منزلى بجزء منها الذى لا أحتاجه فى البدروم .. أما حجرة مكتبى

فى المنزل فيها حوالى ٣٠٠ كتاب تضم الكتب الأدبية والسياسية والنفسية وموسوعة من روائع أدب العالم وقد أهداها لى زوجى عندما أراد أن يثقفنى بعد تخرجى من الجامعة .. وهى مكونة من ٢٠ جزءاً ..

● أمينة السعيد شهدت حروب مصر الاربعة .. من ١٩٤٨ إلى ١٩٧٣ .. فماذا تقول عنها ؟!

● ● حرب ١٩٤٨ كان من الممكن أن تكون حربا عظيمة لولا الاستعداد لها وإنسحاب الدول العربية ومع ذلك كانت المرأة المصرية وراء الجيوش متطوعة فى الهلال الأحمر وكنت كأى مصرية وطنية تحب بلدها ومتحمسة لهذه الحرب وضد المقاومين للحرب الوطنية وبقيادة هدى شعراوى ..

● حرب ١٩٥٦ كانت تجربة من أشق التجارب التى مرت بنا وكونت شعورنا بالوطنية بدرجة جنونية وكانت كل سيدة أو فتاة واعية متطوعة للعمل بالتمريض فى المستشفيات وكانت إبنتى إنجى - ١٠ سنوات فى ذلك الوقت - تذهب وتساعدنى فى التمريض حتى أصيب بالحمى نتيجة رؤيتها لعنبر مليء بالأطفال الجرحى ..

● حرب أكتوبر ١٩٧٣ أعادت لنا الأمل ولم أشعر بحبى للمصريين بقدر ما شعرت به عام ١٩٧٣ لان الانتصار يظهر النفس ويغرس الحب ويشعر الانسان بالسعادة .. فالانتصار الحقيقى هو إنتصار للكرامة ..

ثورة الجزائر فى الاعلام المصرى

عاد الى القاهرة هذا الاسبوع محمد حسنى هنيدى من رحلة لمدت عشرة أعوام الى الجزائر عمل خلالها بمركز الاعلام العربى هناك وفى المجال الثقافى .

عاد بعد ان حصل ، وللمرة الثانية ، على دبلوم الدراسات المتعمقة فى التاريخ المعاصر فى جامعة الجزائر فى ابريل الماضى .

البحث الذى حصل به هنيدى على الدبلوم يناقش الثورة الجزائرية ودور الاعلام المصرى فى تأييدها وخاصة جريدة الاهرام فى العام الذى سبق اندلاع الثورة .

ويقول هنيدى :

ابرزت احتجاج فرنسا المتكرر على مصر لمساعدتها الثورة الجزائرية .. وبمساعدة وزير خارجية مصر فى الوقت استطاع قواد الثورة الجزائرية الوصول الى هيئة الامم المتحدة لعرض قضيتهم .

وسخرت مصر انذاك أجهزة الاعلام المسموعة والمكتوبة للدفاع عن الحق الجزائرى وتخصيص ساعات للبث الاذاعى الخاص بالجزائر . بل بدأت الاذاعة المصرية فى عام ٥٥ الدعوة الى مقاطعة السلع والمنتجات الفرنسية واستجاب الشعب الجزائرى لهذه الدعوة .

محمد هنيدى حصل أيضا على دبلوم منهجية التاريخ وكان عنوان رسالته قضية الرق فى مصر خلال عصر محمد على .

محمد هنيدى متزوج وزوجته تعمل مدرسة فلسفة بالمرحلة الثانوية وله أبنة مضيفة جوية وابن طالب بطب عين شمس وابنة طالبه بتجارة عين شمس أما الصغرى فطالبة بالكونسرفتوار .

محمد حسن هنيدى

أمال يوسف عاشقة الخبر السياسى فى محراب الأذاعة

كانت أول أمرأة تتولى رئاسة الأخبار بالشبكة الرئيسية بالاذاعة ، وتصبح المسئول العام للأعمال السياسية لجميع الخدمات الإذاعية من نشرات وتعليقات وتحليلات سياسية .. وكافة اعمال التخطيط الاذاعى .

أمال يوسف .. بدأت مشوارها فى الاذاعة منذ ثلاثين عاماً .. وبدأته بالخبر السياسى رغم أن دراستها بكلية الحقوق بعيده عن هذا المجال .

لكنها احبت هذا العمل رغم حساسيته ومسئوليته الكبرى .. أحبت فيه التجديد والتطور وموالكبة الحدث المحلى والعالمى وتقول أمال ، إن حب العمل هو أهم دعائم الاستمرار فيه .. فأنا عاشقة فى محراب الخبر الاذاعى ..

من الاعمال التى تعتز بها امال «الجريدة الناطقة» التى ترأس تحريرها ، وهى من البرامج الاخبارية المتميزة عن مختلف الاذاعات العربية .. ففيها الأخبار السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية والرياضية والحوادث .. وتذاع يومياً على البرنامج العام ..

ومن الاعمال التى تعتز بها أمال جهاز الميكروفيلم لحفظ المعلومات السياسية الهامة وقد بدأ هذا الجهاز منذ العام الماضى وتحتفظ به كافة الاعمال سواء مكتوبة او مسجلة لتسهل على الباحث الاسترشاد بما فيها من مواد سياسية

آخر اعمال أمال كان إجراء احاديث إذاعية مع رئيس وزراء الاردن احمد عبيدات ورئيس مجلس النواب فايز الملقى ووزيرة الاعلام ليلى شرف حول عودة العلاقات المصرية الاردنية .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطينى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف - بوسى

● ليدو - تليفون - ٩٣٤٢٨٤
طابونة حمزة
نبيلة عبيد - يونس شلبى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - مديحه كامل

● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد مظهر - احمد زكى

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
سفينة الرعب
الرغبة الملعونة

● الشرق - تليفون ٨٤٩٣١١
ذئاب بشرية
فتوات الليل

● دوللى - تليفون - ٧٧١١٣٧
ممنوع للطلبة
الانتقام الشرس

● الحرية بالخانكة
بيت القاضى

● الصفا - تليفون - ٧٩٠٣٤١
بيت القاضى
معركة ميداويه

● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
طابونة حمزة
نبيلة عبيد - يونس شلبى
الدائرة المستديرة

● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
اسوار المدابغ
رجل يتحدى الموت

● راديس - تليفون ٨٥٣٦٥٤
طابونة حمزة
نبيلة عبيد - يونس شلبى

● الاهرام - تليفون ٨٥٢٨٤٢
شوارع من نار
نور الشريف - مديحة كامل
اخطر الجواسيس

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون ٨٧٣٣٤٤
ارجوك اعطينى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
انتقام الوطواط
حفنة اشرار

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
اسوار المدابغ

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
تنس طاولة - حديقة اطفال

● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
الشيطان الطائر
الشك القاتل

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
شوارع من نار
نور الشريف - مديحة كامل

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
الشيطان يغنى

● هونولولو
القاهرة ٣٠
فتى احلامى

دور السينما بالاسكندرية

امير ت ٨٠٩٧٢
سوبرمان ٢
كريستوفر ريف - ريتشارد بريور

● ديو - تليفون - ٢٩٠٣٦
كلاب الحراسة
سهير رمزى - عادل ادهم

● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
الخيانة
ليلى علوى - فاروق الفيشاوى

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
الاشقياء
نورا - يونس شلبى

● ستراند - تليفون - ٢٢٤٢٢
التضامين
بوسى حسين فهمى

● فريال - تليفون - ٢٩١١٤
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢
درب اللبانة
شريهان - عبد اللطيف التلبانى

● آوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
كلاب الحراسة
سهير رمزى - عادل ادهم

● ريو الصيفى تليفون ٢٩٠٣٦
شوارع من نار
مديحه كامل - نور الشريف

● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
حادى بادى
المخبرون

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم
زى ما تحب
ترجمة وإعداد : د. سمير سرحان إخراج حسين جمعة

مسرح الطليعة قاعة صلاح عبد الصبور
الكلمة والموت
تأليف صلاح عبد الصبور - اخراج أحمد عبد العزيز

المسرح المتجول يقدم
قسم المسرح بكلية الاداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
بانوراما صلاح عبد الصبور
اعداد واخراج : صبحى يوسف

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع لمسرح الغرفة طول أكتوبر
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف : محمود دياب اخراج : د. أسامة أنور

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للأسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

سينما مودرن بشبرا

شوارع من نار
نور الشريف .. مديحة كامل
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

اوبرج الأهرام

فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مونيل مع فرق الفنون الشعبية ثنائى انبرودى ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين .

البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء .
للحجز ت : ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء كباين خاصة جديدة للرواد مجانا .

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤

الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى - فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .

ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية لتسلية
مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى .

قمة عمان بين مبارك وحسين

بداية عودة للتضامن العربي

بقيــة ص ١

لم يكن اللقاء صدفة ، وقد اتخذت القاهرة وعمان نفس الموقف ، ومن موقع منفرد ، من منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن قيادتها الشرعية ممثلة في زعيمها ياسر عرفات ومن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطني .

وقد اظهر القرار الاردني ان عين القيادة في عمان لم تغفل عن تتبع حركة ومسار القيادة في القاهرة وموقفها الداعم الدائم للقضايا العربية ، وتأكيدها المتواصل بالقول والفعل بالاعلان والممارسة — لانتمائها العربي ..

في نفس الوقت .. لم يغب عن عين القاهرة وعقلها تحرك الاردن ومواقفه .. لم يغب عن ذهن القاهرة وادراكها هذا الاعتدال الحازم الذي تميز به التحرك الاردني ..

تلك المرونة الصلبة — اذا جاز التعبير — التي ميزت تصرفات العاهل الاردني ، الذي أطال حبل الصبر مع الاصدقاء الامريكيين ، لكنهم لم يكونوا في كل مرة على نفس القدر من المسئولية ، فكان — وهو الصديق — أول من كشف عدم مصداقية الصديق ، ليس من موقع العداوة أو تغيير للمواقف والمعسكرات وانما — وهذا مؤكد — من موقع الصديق الحريص على الصداقة ..

حتى حينما اتجه الملك الى السوفيت باحثا عن سلاح يدافع به عن أرضه ووطنه ، اتخذ قراره في العلن وعلى رأس كل الاشهاد ، وكان القرار — ومازال — صيحة تحذير أو انذار .. دعـــوة الى التعقل .. مطالبة بالعدل ..

كان القرار — ومازال عند الملك الاردني واجبا تفرضه مسئولية القيادة اذا ما احتلت موقع القرار ..

من هنا .. كانت منطقية القرار الاردني .. عقلانيته .. أهميته ..

من هنا .. كان تجاوب القـــاهرة .. ترحيبها .. تقديرها للقرار وصاحبه ..

ليس صحيحا أن القاهرة كانت في حاجة الى شهادة حسن السير والسلوك ، كما يحاول البعض ان يقول .. البعض من الاصدقاء أو غير الأصدقاء — وان القرار الاردني كان هو نفسه هذه الشهادة ..

فالسياسات المصرية — التي وضعها مبارك ويمارسها — حسابات وقناعات وفوق هذا مسئولية وانتماء في جانبها العربي ..

ان الكيانات الكبرى كمصر في محيطها لا تعاقب ولا يمكن أن تعاقب ، خصوصا اذا كانت مثل هذه الكيانات محور أمة .. عمودها الفقري .. طليعتها .. درعها وحاميها

لأن هذا العقاب — وان جاز — حتى وان كان هناك خطأ — لا يهدد الكيان القطب مصيرا ووجودا .. لا يهدد العصب .. العمود الفقري فهو باق ودائم حتى وان اعتراه بعض الضعف .. بعض الضمور .. حتى وان حاد بعض الوقت عن الطريق من واقع اجتهاد او اختـــلاف في التقدير ، فسرعان ما يعدل الكيان الام وضعه ويصحح مساره ويجد نفسه وتعود اليه حيويته .. قوته .. دوره ..

بينما يهدد العقاب والقطيعة والعزلة الكيانات التي تدور في فلكه .. يهددها وجودا ومصيرا ..

لقد ادركت القاهرة — كما أدركت عمان مأساة الواقع العربي ، تلمست وتحسست مصر والأردن الاخطار المحيطة الظاهر منها والكامن ..

تيقن كلاهما — مبارك والحسين — ان الوضع العربي القائم بتمزقه يهدد باستمراره بمضاعفة الكارثة ..

ومن هذا الادراك والوعي .. تقرر لقاء عمـــان .. تقررت زيارة مبارك للاردن بحثا عن عودة التضامن العربي ..

في عمان .. يحاول مبارك وحسين البحث — وبكل الوسائل — عن عودة الصف العربي .. عن كسر الحصار .. عن ضرب أسباب العزلة .. عن صيغة تعيد للامة العربية تضامنها .. عن صيغة قادرة على مواجهة الخطر ..

في عمان .. وضعت نواة التضامن العربي ممثلة في مصر والاردن ، ولابد لهذه النواة من ان تكبر وتتسع .. تجمع حولها جسد الامة العربية ..

لابد من مد الجسور وفتح الحوار وانهاء القطيعة وازالة أسباب الخلاف ان كانت بالفعل قائمة .. فلا خلاص من الازمة الا بالتضامن ..

ان الاوضاع العربية .. الاخطار المحيطة .. الكوارث المحتملة .. لم يعد مقبولا تجاهلها .. لم يعد مسموحا لاحد تحت اي دعوى او ادعاء أن يكرس الاوضاع الراهنة ..

لم يعد مسموحا لاي منا .. اولا .. شـــعوبا .. أو حكومات .. او افرادا ، التسليم بالامر الواقع ..

ليس مسموحا ان نظل مكبلين منتظرين لخطر قادم . استمرار الوضع على ما هو عليه جريمة .. عـــدم المبالاة جريمـــة ..

ربما كانت جريمة الفاعل الاصلي المصمم على ابقـــاء الوضع كما هو واضحة جلية .. لكنها جريمة أخف من جريمة القابلين بها ، المستسلمين لها .. الراضين عنهـــا قسمة ونصيبا ..

الجريمة عند الاول واضحة .. وعند الاخرين يسترها الضعف تارة ، والحديث عن التضامن تـــارة أخرى ، أو تسترها دعاوى المؤامرة او العجز .

لا اكشف سرا .. لا انقل معلومات .. لا اتنبأ لكني على يقين أن اجتماعات مبارك — حسين في عمان والعقبة والتي امتدت واتصلت لساعات على مدى ثلاثة ايام ليست مجرد لقاءات لتبادل الرأي والمعلومات والمشورة ، لـكنها اجتماعات عمل هامة .. اجتماعات بحث ودراسة وتدقيق من اجل عمل مفيد .. تحرك ايجابي لضرب الواقع المأساوي الذي يعيشه العالم العربي ..

من اجل خطة عمل عربية تنقل هدف التضامن من عالم الخيال والوجدان والامـــل ، الى عالم الواقع وحيز الوجود .. تحول الهدف حقيقة وواقعا معاشا ، وممارسة فعلية ..

من هذا المفهوم ، وهذا المنطلق يتضح ان لقاء عمان العقبة خطوة نحو تلاقي اوسع وانه « ليس مشروع تمحور وانقسام كما قال الملك حسين ، بـل هو بدايـــة تجميع والتئـــام

ليس خروجا على اجماع .. بل تبديدا لظلام الضياع هو تصويب لمسار .. وليس خرقا لميثاق او قرار ..

اليوم .. باسم التضامن يتحدث بعض الاشقاء عن العقاب .. يتحدث البعض الاخر عن الملاحقة .. المتابعة .. والاغتيـــال ..

وباسم التضامن يتحدث البعض عن الشرعية .. عن الخروج عنها .. او الالتزام بها ..

يتحدثون عن القمـــة اطارا لعـــودة التضامن .. أو يتحدثون عنها اداة للوم وعقاب لدولة خرجت — كما يدعون — عن الاجماع ..

البعض يخشى من القمة ان تتحول الى نهج وطريق يضع حدا للفرقة ويصحح المسار ..

والبعض يأمن من القمة مخرجا ونهاية للضياع ... والكل يتحدث باســـم التضامن .. مخلصين وغير مخلصين .. وباسم التضـــامن نقـــول : كم من الجرائم ارتكبت باسم التضامن ..

محفوظ الأنصاري




صـدام — مساندة العراق

عرفات — الاعتراف بقيادته

نتيجة سحب يوم ١٠/١٠/٨٤ على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري — ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم : ١٣٠٠٦٩٧٤٩	بالجائزة الأولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم : ٢٢١٤٥٦٩٣١	بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم : ٩٧٥٥٦١١٠	بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه				
١٦٥٦٠٧٥٧٩	١٦٧٨١٠٩٦١	١٧٣٨٤٥٠٠٢	٢١٥٦٩٣٠١٦	٢٢٢٨٦٣٥٤٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه				
٤٣٧٠٨٢٥٥	٩٤٥٨٦٦٨٨	١٣٧١٥٣٧٨١	١٨١٧٣١٤٨٥	٢٠٠٣٠٨٢٢٨
٦٩٩٦٩٥٦٤	٩٦١١٣٠٣١	١٥٠٢٢٢٦٠٠	١٨٩٤٤٥٩٨٤	٢٤٧٠٢٩٣٠٧

١٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١٢٥٥٨٦٨٤٣	١٤٥٢٥٣٧٢٧	١٦٧٥٤٧١٣٣	١٨٢٩٦٦١٩٠	١٩٩٣٩٧٧٣٧	٢٣٠٥٠٢٩٦٣
			١٢٩٠٢٣٨٩٧	١٤٥٣٦٠١٢٥	١٦٨٥٦٧٦٩٠	١٨٣٧٦٤٤٤٩	٢٠١٨٤٥٦٤٩	٢٣٥٣٦٩٤٣٩
١٢١٤٦٧٣	٥٧١١٦٥٨٧٦	٩٧١٨٦١٥٢	١٣١٩١٠٢٨١	١٤٧٩١٣٧٠٥	١٧٠٣٧٦٧٥٣	١٨٤٩٠٢١٢٤	٢٠٢١٩٨٩٨٠	٢٣٦٠٦٩٠٥١
٤٤٧٧٦٦٨	٦٣٣٣٦١١١٨	٩٧٢٨٨٦٧٤	١٣٣٠٩٠١٦٣	١٤٨٥٢٥٥٨٩	١٧٠٤٤٨٧٦٦	١٨٥٥٩٦١٢٣	٢٠٣١٩٦٠٣٣	٢٣٨٣٧٩٩٣٣
٦٨٣١٩٨٥	٧٢٢٦٠٢٦٣	٩٧٤٠٧٦٧٨	١٣٤٦٤٩٩٠٥	١٥٠٣٨٦٣٠٤	١٧٠٩٢٥٠٣٤	١٨٥٨٣٣٣٣١	٢٠٣١٨٦٧٦٥	٢٣٨٩٣٧٠٤٣
٨٥٧٧٤٥٠	٧٤٣٠٥٠٨٩	٩٩٦٠٥٤٥١	١٣٤٧٥١٨٧٣	١٥١٤٣٨٦٣٩	١٧١٠٧٨٠٣٦	١٨٥٨٨١٤٤٦	٢٠٦١١١٤١٢٥	٢٣٩٠١٥١٣٣
١٦٤٩٠٩٤٠	٧٤٨٩٣٨٩٧	١٠٢٠١٥٤٧	١٣٥١٤٤٤٩٧	١٥٣١٩٠٣٦٩	١٧٢٤٨٨٤٥٦	١٨٧٩٣٢٤٠٠	٢٠٦١٩٤٩٠٠	٢٤١٨٩٤٤٦٣
٢٤٠٧٧٧٢٩	٧٧٠٣٨٠٨٩	١٠٣٥٥١٤١٧	١٣٥٧١١٨١٠	١٥٣٨٦٧٧١٩	١٧٣٤٨٠٤٩١	١٨٨٩٣٥٤١٢	٢٠٧٠٩٣٧٩٩	٢٤١٢٣٨٨٣٤
٢٤٧٠٠٤٤١	٧٧٣٣٩٩٤٦	١٠٩١٤١٥٦٣	١٣٦٠٩٣٥٦٥	١٥٤٧٦١٥٠١	١٧٤٦٧٣١١٨	١٨٩٣٤٨٨٢٦	٢٠٧٠٩٨٨٣٥	٢٤٧٣٠٠٥٤٣
٢٤٩٢٥٩٢٥	٧٧٤٨٧١٧٧	١١١٥٨٣٥٣٥	١٣٦٣٦٧٣٥٨	١٥٥٠٦٣٣٣٣	١٧٥٣٣٣٣٩٧	١٨٩٤٧٣٩٠٣	٢٠٨٣٦٣٨١٧	٢٤٨٣٩٩١٦٣
٢٨٣١٤٦٧١	٧٧٨٠٣٤٧٥	١١٢٣٣٧٧٣٨	١٣٦٦٣٩٤٣٠	١٥٨٨٣٠٤٧٣	١٧٦٧١٩٨٤٧	١٨٩٦٦٣٨٢٧٦	٢١٢٠٣١١١١	٢٤٩٣٧٠٦١٧
٣٠٢٩٨٠٩٨	٧٩٠٦٨٠٦٧	١١٣٧٣١٣٥٧	١٣٨٤٦٣٨٧٧	١٥٩٧٦٣٣٤٣	١٧٧٣٤٣٠٢٤	١٩٠٠١٣٥٥٥	٢١٥٥٠٧٣٣٣	٢٥٢٩٧٦١٠٠
٣٠٧٤٩٠٤١	٨٠١٨١٥٠٦	١١٥٢٠٩٥٩٥	١٣٨٥١٠٢٨٦	١٦٠٣٨٤٠٠٣	١٧٧٦٨٣٨١٤	١٩٠٥٠٠٠٢٣	٢١٥٦٩٣٦٨٣	
٣٥٣٠٦٠٩٥	٨١٢١٧٧٩٧	١١٥٦٧٤٠٧٥	١٤١٣٧٥٣٤١	١٦١٦٤٤٣١٩	١٧٨٨٨٥٠٠٤١	١٩١٤٦٩٧٦٩	٢١٥٨٩٠٦٩٦	
٣٥٤٣٤٧٣٩	٨١٦٦٩٣٣٤	١١٧٣٨٣٤٠٧	١٤١٣٧٤٨٢٨	١٦٣٣٣٧٦٣٠	١٨١٢٤٨٨٧٦	١٩٥٩١٧٩٠١	٢١٧١٥٦٦٤٣	
٤١٨٣٤٧٦١	٨٣١٦٠٩١٣	١١٧٣٠٣٥٨٤	١٤٢٩٧٦٨٥٠	١٦٣٧١٧١٧٩	١٨١٢٥٥٨١٦	١٩٦٦٣٥٦٩٠	٢٢١٩٧٤١٨٧	
٤٧٩٩٩٤٢٤	٨٨٥٦٦٠٦٦	١١٨٥٣٢٨١٠	١٤٤٣٩٠٥٩٧	١٦٥٧٦١٦٤٩	١٨١٨٨١٧٤٩	١٩٦٦٣٥٩٤٠٤	٢٢٤٨٠٥٦٣٩	
٤٨٣٢٩٠٥٣	٨٩٠٤٦٠٠٥	١١٨٧٨٣٢٤٨	١٤٤٦٣٣٨٦٨	١٦٦٠٨٥٠٥٤	١٨٢٥٤٣٥٣٤	١٩٦٦٦٣٠١٨١	٢٢٧٩٠٣٣٤٣	
٤٩٨١١٤٦٣	٩٦٠٢٤٣٣١	١٢٠٢٧٣٨٧١	١٤٥١٣٧٥٤٣	١٦٦٤٨١٤٣٤	١٨٢٨٠٩٤٩١	١٩٩٠٦٨٣٨٠	٢٣٠٣٦٧٩٤٤	

٢٦٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٢٧٠٠٤	٦١٠٥٩٢٩	١٠٩١١٩٨٧٠	١٣٢٦٦٧٣٠٥	١٥١٥٧٨٧٦٥	١٧٨٢٧٩٠٣١	١٩٣٠٤٠٥٠٠	٢١٩٨٨٥٦٦٦	٢٤٠٣٠٨٤٠٤
١٧٣٣٥٧٤	٦٣٣٩٦١٢٥	١٠٩٨٠١٨٢٥	١٣٣٧٣٣٦٦١	١٥١٦٤٧٤٣٣	١٧٩٥٠٧٣٣٣	١٩٣٣٦١٨٧٠	٢٢٠٠١٤٧٣٣	٢٤١٠٣٤٩٥٦
٢٣٣٨٧٤٩	٦٣٠٠٤٤٦٣	١١١٠٣٩٩٤٦	١٣٣٤٧٤٥٧٤	١٥٥١٦٩٣٧٥	١٨٠٠٤٩٩٣١	١٩٣٥٠٧٣٠٧	٢٢١٣١٠٠٩٠	٢٤١٦٨٠٣١٤
٥٨٩٨٦٧٠	٦٤٨٣٩٣٣٩	١١١٤٥٩٠٤٣	١٣٤١١١١٤٣	١٥٧٣٨٩٥٣١	١٨٠٣٣٣٣٠٤	١٩٤٠٧٠٩٣٧	٢٢١٣٣٠٩٨٧	٢٤٣١٨٢٩٠٩
[illegible]	٦٧٣١٩٩٥٣	١١١٧٦٨٥١٠	١٣٤٨٣٣٩٥٣	١٥٩١٣١٧٦٣	١٨١٤٥٦١٣٧	١٩٤٨٥٨٧٤١	٢٢١٣٦٠٤٦٨	٢٤٣٣٨٦١٩٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٤٨٦٩٦٩٧	١٥٩١٧١٥٤١	١٨١٩٤١٧٤٥	١٩٥٤٥٥٤٥٨	٢٢٢٧٥٤٦٩٣	٢٤٣٤١٣٩٦٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٤٩٧١٩٣٣	١٥٩٥٣٣٤٨٨	١٨١٩٩٩٧٧٣	١٩٦٥٦١٦٦٦	٢٢٣٩٧٣٧٨٥	٢٤٤٧٩٨٦٧٦

[illegible]

٥٣٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]

يجرى السحب ٦ مرات شهرياً - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم : ١٤/١٠/٨٤

حديث الملك حسين لرؤساء تحرير الصحف المصرية

شعرنا دائما أن القيادة المصرية قريبة منا .. ملتصقة بنا

بعض القادة العرب رحب كثيرا بقرارنا وبعضهم اكتفى بالعلم

ماصدر عن مؤتمر بغداد مجرد توصية من وزراء الخارجية



الرئيس مبارك والملك حسين أثناء اجتماعهما أمس

اكد الملك حسين ملك الاردن ، ثقته في أن العالم العربي سيعود ثانية ليعمل يدا واحدة ، وقلبا واحدا .

وقال الملك ، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين للرئيس حسني مبارك في زيارته للاردن امس ان دولا عربية اخرى على الطريق ستنتهج نهج الاردن ، وفي اقرب وقت ، ولم يحدد الملك اسماء هذه الدول .

وقال العاهل الاردني ، ان لمصر مكانة خاصة في نفوس الملايين من ابناء الشعب العربي ، بجهادها ، وكفاحها ، ودفاعها عن الحق العربي .

واعلن الملك انه سيقوم بزيارة القاهرة في وقت قريب .

وقال ان مصر في حاجة للامة العربية ، والامة العربية في حاجة الى مصر ، ونحن اليوم ندرك حقيقة لا خلاف عليها ، وهي ان الامة العربية تمر بأصعب الظروف .

ونفى الملك ان يكون قراره بإعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر ، مرتبطا بأي عامل آخر غير الحرص على مصالح الامة .

مواقف الحكام العرب

وقال انه آن الاوان ان تعود الامور على الصعيدين السياسي والدبلوماسي الى وضعها الطبيعي ، خصوصا وان الرحلة التي قطعتها القاهرة وعمان للتقارب والتعاون في جميع الميادين كانت قد قطعت شوطها الطويل ، وان مصر بقيادة الرئيس مبارك قد اكدت مسيرتها في الاتجاه العربي ، وكان من دواعي اعتزازي ان القيادة المصرية قريبة منا ، ملتصقة بنا ، مرتاحين اليها ، وهي امور استوجبت اللقاء .

وكشف الملك في حديثه ، انه اتصل بعدد من ملوك ورؤساء الدول العربية يوم اعلان القرار . فأجرى اتصالا مع العاهل السعودي الملك فهد ، والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني ، وحكام دول الخليج ، والرئيس العراقي صدام حسين ، وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وسئل الملك حسين عن تعليق الرؤساء العرب على خطوته فقال ضاحكا وبصراحة ، ان البعض قد استقبلها بترحيب وارتياح بالغين ، بينما اكتفى البعض الآخر بالتعبير عن انه احيط علما بالقرار وكفى .. ولم يحدد الملك اسماء اولئك ، أو هؤلاء .

دول اخرى في الطريق

ووصف الملك خطوته بانها احدى الخطوات الهامة على الطريق الصحيح لأن الامة العربية مهددة في حاضرها ومستقبلها اذا ما استمر الوضع كما هو .

واكد اعتقاده بأنه لن يمر وقت طويل حتى تعيد بعض الدول علاقاتها مع مصر ، وان كان الامر متروكا في النهاية لكل دولة لتتخذ قرارها .

ونفى الملك ان تكون هناك اى علاقة لخطوته بالانتخابات الاسرائيلية او الامريكية ، وان الاساس هو ان نعمل على ان نعيد للعالم قوتنا ، لتكون لنا كلمة مسموعة ووزن وتأثير .

واكد الملك حسين موقفه مع القضية الفلسطينية ، وضرورة عودة الحق لاهله واصحابه ، وان السلام لن يتحقق اذا لم يحصل الشعب الفلسطيني على حقه ، وتعود القدس .. قدس الاقداس ، للحوزة العربية ، وتكون رمزا للسلام للمؤمنين بالواحد الاحد .

رد الفعل السوري الليبي

وسئل الملك حسين عن موقف سوريا وليبيا المادي وتأثيره على الدول العربية الاخرى ، وما اذا كان قد يدفع هذه الدول الى التردد في اتخاذ خطوة مماثلة للخطوة الاردنية فقال : في اعتقادي ان رد الفعل السوري الليبي لن يؤثر في مواقف الدول العربية ، وانا اؤكد ان عددا من هذه الدول سيعيد قريبا علاقاته مع مصر .

وكشف الملك حسين في حديثه ، عن مناظرة حدثت بينه وبين الرئيس السوري حافظ الأسد خلال مؤتمر القمة العربي في فاس فقال : ان الرئيس الاسد تحدث بكلام يشتم منه انه يلمح الى الصلات بيني وبين الرئيس حسني مبارك ، فطلبت الكلمة ، وقلت ان ما تحدثت عنه للمنيا ، اعلنه والمسك به تصريحا ، كانا على الصلات وعلاقات مستمرة مع مصر .. لا اخفي هذا ، بل اكرره .

الخلافات تستوجب القمة

وسئل الملك عن تقييمه للدعوة الى عقد قمة ، وهدف هذه القمة فقال :

اشك في انعقاد مثل هذه القمة ، ويؤسفني ان هذه القمة تأجل تحت دعوى وجود خلافات ، وانا اقول أن الخلافات هي التي تستوجب اجتماعات القمة ، وتستوجب اللقاء وتبادل الرأى وبحث المشاكل ، واعتقد ان الدعوة للقمة العربية هي حافز لبحث موضوع العلاقات مع مصر ، واعتقد ايضا ان مثل هذه القمة مفيدة .

خيبة امل قديمة

وهاجم الملك حسين موقف الولايات المتحدة ، وقال ان خيبة الامل عندى من الولايات المتحدة موجودة منذ فترة طويلة ، فالوضع منذ عام ١٩٦٧ قد تردى كثيرا ، والموقف الامريكي اليوم مختلف تماما عما كان عليه عند اتخاذ القرار ٢٤٢ الذى اكد في نصه وروحه على معادلة ان كل الارض في مقابل السلام بمعنى عودة الاراضي العربية جميعها في مقابل السلام ، مع اتفاق على تعديل طفيف في خطوط الهدنة على الحدود الاردنية الفلسطينية .

ومضى الملك قائلا : اليوم الصورة مختلفة تماما .. فالأرض المحتلة تتغير معالمها ، الارض والناس ، والماء ، مأساة نعيشها يوميا الآن .. الولايات المتحدة حليف استراتيجي لاسرائيل التي رفضت مشروع ريجان ويوم رفضت اسرائيل المشروع ، بدأت نشاطا محموما في بناء المستوطنات .

سأزور موسكو

وحول تأييده لمؤتمر دولي لحل النزاع قال الملك حسين : لقد اثبتت الايام ، ان اخراج الاتحاد السوفيتي من المعادلة ، اثر بالسلب على موقف السوفيت ، ولذا لابد من التحرك ، مستقبلين بالضغط السوفيتي ، وبالدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ، والدول المعنية داخل مؤتمر للسلام ، ولم يعد هناك مبرر ان تبقى الولايات المتحدة منفردة بعملية السلام ، مادام موقفها غير واضح .

واستطرد الملك : ان الولايات المتحدة تستطيع ان تفعل الكثير ، اذا شاءت ، لكن يبقى الامر الاهم ، وهو الوضع العربي .. فنحن في حالة من التشتت .. صحيح ان مصالح الولايات المتحدة عندنا ، لكن الصهيونية تضغط نتيجة لغيابنا .

واكد الملك ان زيارته المقررة للاتحاد السوفيتي مازالت قائمة ولم يتغير قراره فيها ، لكنه لم يحدد موعدها بعد .

ليبيا لم تلتزم

واشار الملك الى ان الوضع العسكرى اسوأ مما كان عليه من قبل بسبب النقص في التسلح ، وعدم وفاء الدول العربية بالتزاماتها في الدعم المقرر للاردن وفقا لمقررات القمة .

وقال ان ليبيا لم تف ولا مرة واحدة بأى التزام وان الجزائر قدمت الدعم ، لكن لسنة واحدة ، اما العراق فواجبنا يفرض علينا الوقوف الى جانبه .

وقال انني اكاد اقول ان الصورة قاتمة للغاية .. اسرائيل متمسكة بالارض .. نتائج الانتخابات الاسرائيلية اثبتت الاتجاه في اسرائيل نحو التشدد والتطرف ، وهذا واضح من دخول عدد كبير من العسكريين والمتطرفين في الكنيست ، وواضح من تشكيلة الوزارة الحالية ، وواضح ايضا من تلك الصيغة العربية التي تستوجب تبادل مركز رئاسة الوزارة .

نحن أسرة واحدة

واكد الملك على اهمية العمل على وقف حرب الخليج مشيرا الى ان ضعف الموقف العربي وتشرذمه هو السبب في استمرارها .

ولم يستبعد الملك استمرار خطر توجه شارون الذى اعلنه ، مشيرا مرة اخرى الى نتائج الانتخابات الاسرائيلية ، وتزايد عدد المتطرفين وقال إن الوضع غير مشجع بالمرة .

وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية وما وصلت اليه المحادثات حول الاتحاد او الكونفدرالية ، وقال الملك :

كنا نعتقد انه من السهل من خلال اللقاءات مع الاخوة الفلسطينيين ان نبلور صيغة ترضى كل اردني وفلسطيني ، وتلزمنا جميعا بها ، حتى اذا ما جاء الوقت ، كنا جاهزين لها ، لكن للاسف ، لم نتوصل الى هذه الصيغة ، وعلى كل حال ، نحن اسرة واحدة ، ولابد من التركيز على الاساسيات .

امريكا تكافىء اسرائيل

واشار الملك في هذا المجال ، الى أن اسرائيل التي انتهكت قرارات الامم المتحدة بسياستها الاستيطانية ، تكافأ اليوم من جانب الولايات المتحدة بمليار دولار ، لمعالجة ازمتها الاقتصادية التي سببتها سياستها الاستيطانية .

وتحدث الملك عن السياسة الاسرائيلية التي لم تنس تاريخ الحروب الصليبية ، ولم تنس كيف استرد العرب ارض فلسطين ، وهي اليوم تضع السياسات وتمارسها ، متجنبة فيها كل الاخطاء والثغرات التي كانت موجودة يوم احتل الصليبيون ارض فلسطين .

مع الشرعية الفلسطينية

وسئل الملك حسين ، عما اذا كان الاردن على استعداد لاستضافة المجلس الوطني الفلسطيني ، اذا تعذر انعقاده في الجزائر ، وموقفه من الشرعية الفلسطينية ، فأجاب الملك الآن موقفنا من دعم الشرعية واضح ، ونحن مع الشرعية في ضرب كل محاولة تستهدف مس القرار الفلسطيني ، وتأمل ان يتم العمل الفلسطيني بما يتفق وآمال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ونحن من جانبنا ندعمه بكل قوة

وبالنسبة للمجلس الوطني الفلسطيني قال الملك : ان الحديث مازال يدور حول الجزائر مقرا للقاء ، فالخطر يهدد الجميع ، والصورة تتجه نحو الاسوأ خصوصا في الارض المحتلة ، وموضوع الاجتماع امام هذه الصورة السيئة موضوع هامشي ، والمهم هو التوجه ونحن على كل حال مع القرار الذى يتخذه الفلسطينيون نحن مع مايريدونه .. مستعملا ما تستطيع لمساعدتهم في تقييمهم ، ولا مانع عندنا أن يلتقوا هنا في الاردن ، او في اى مكان اخر ، والمهم ان تواجهنا التحديات والأخطار ، وعلى الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ، التحرك في الطريق الصحيح .

مستعدون لاى احتمال

وحول ما اذا كان هناك احتمالات بان تتخذ سوريا خطوات ابعد من الهجوم الاعلامي قال : على كل حال نحن مستعدون لاى احتمال .

فقرارنا بعودة العلاقات مع مصر صادر من قناعات نؤمن بها ونشعر بها ، ونرى انه في مصلحة بلدنا وامتنا ولن يثنينا احد عما نؤمن به ، ومن القرارات الصادرة عن قناعاتنا .

واختتم الملك حسين حديثه لرؤساء التحرير المصريين قائلا :

غير مقبول أن يستمر الوضع العربي الراهن كما هو .. آن الاوان ان يعود العرب الى تضامنهم ، فقد اعلنتها ، واكرر ، ان قرار قمة بغداد لم يكن قرارا ، كان توصية من وزراء الخارجية تبل بها البعض ، ورفض البعض الآخر ، وكنت يومها من القابلين ، واليوم اتخذ قرارا مقتنعا به ، وهو في صالح الامة العربية ، والمسألة ليست خروجا عن قرار كما يدعون ، وانما هى عدم التزام الدول بمقررات القمة .

المهم هو خروج عدد من الدول عن ميثاق الجامعة .

المهم هو المواقف المنافية والمعارضة لاتفاقية الدفاع المشترك من جانب بعض الدول .

ترحيب حار في صحف الأردن [بقية ص ١]

كان عنوان صحيفة ـ صوت الشعب ـ الرئيسي هو ـ عمان تفتح ذراعيها لقائد مصر العروبة

وقد اكدت صحيفة ـ الدستور ـ انه ان الاوان لامتنا ان تبرأ من امراض التناحر والفرقة والتشتت

. واعربت الصحيفة عن اعتزاز الاردن لمواقف مصر العربية قيادة وحكومة وشعبا

واشارت الصحيفة الى كلمة الرئيس حسني مبارك في حفل العشاء امس وقالت انها جاءت مشتملة على كل معانى الاخوة الصادقة وتغليب المصالح القومية العليا على كل ما عداها

وتحت عنوان ـ الحسين ومبارك وعملية الانقاذ التاريخية ـ قالت صحيفة ـ الرأى ـ ان خطابى الزعيمين مبارك وحسين يعتبرا برهانا ساطعا يؤكد ان امام العمل العربي الموحد فرصة حقيقية ليأخذ مكانته في المنطقة ووصفت الصحيفة لقاء القاهرة وعمان بأنه دعوة لكل المخلصين لتلتقي الايدى في عمل موحد مبنى على الثقة والالتزام القومي

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على اهمية موقع مصر المرموق في الصف العربي

اما صحيفة ـ صوت الشعب ـ فقد اكدت ان لقاء مبارك وحسين خطوة نحو توسيع دائرة التلاقي العربي ولم الشمل

واشارت وهي ترحب بالرئيس مبارك الى دور مصر في الدفاع عن امة العرب وصون حقوقهم

وفي الرياض ابرزت الصحف السعودية امس في صفحاتها الاولى انباء زيارة الرئيس للاردن ومباحثاته مع العاهل الاردني كما تضمنها نشرات الاخبار بالاذاعة والتليفزيون السعودى

ولم تستبعد اعلان مبادرة مصرية اردنية في ختام الزيارة يتم على اساسها التحرك المشترك للبلدين في المرحلة المقبلة نحو حل ازمة الشرق الاوسط . كما انها لم تستبعد اشتراك اطراف عربية اخرى في هذا التحرك

وفي لندن اشادت صحيفة ـ يوركشير بوست ـ البريطانية بشدة بالزيارة وقالت انها جاءت بعد اسبوعين من

اعادة الاردن لعلاقاته الدبلوماسية مع مصر وتمتاز بالجرأة وسعة الافق

واضافت الصحيفة انه لو كان مثل هذا التعقل المقرون بالشجاعة في جميع ارجاء الشرق الاوسط كما هو في مصر والاردن لكانت هناك فرصة لحل مقبول للمشكلة الفلسطينية

صفوت الشريف : اللقاء نقطة مضيئة في التاريخ العربي

وصف صفوت الشريف وزير الاعلام لقاء الرئيس حسني مبارك والملك حسين بأنه لحظة مضيئة في الظلام والتشتت الذى يسود الوضع العربي .

وقال في تصريح نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية امس ان اللقاء يمثل قمة التوجهات العربية نحو المستقبل ، كما انه لحظة حقيقية في تاريخ الامة العربية

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٤ر٢٧	٥ر٤٥	١١ر٤٢
العصر	المغرب	العشاء
٣ر٠٠	٥ر٢٩	٦ر٤٦

محمود رياض يتحدث عن القرار الأردني.. وقمة بغداد

قرار الأردن سليم.. وله سوابق

... قمة بغداد لم تعقد في إطار الجامعة العربية

العراق معذور لأنه لم يتخذ الخطوة الأولى

لكنه قادم .. في الطريق

كان محمود رياض ، أمينا عاما لجامعة الدول العربية ، عندما عقد مؤتمر قمة بغداد الشهير ، واتخذ قراره بتجميد عضوية مصـ[illegible] الجامعة ..

يومها .. تردد محمود رياض ، في البداية ، في حضور المؤتمر .. فهو بصفته أمينا عاما للجامعة – لم يطلب انعقاد المؤتمر .. بل دعت إليه حكومة العراق .. والمؤتمر ، بذلك ، ينعقد خارج إطار الجامعة العربية ، وبعيدا عن إجراءاتها .

وأمام حضور جميع الدول العربية – عدا مصر – المؤتمر ، رأى محمود رياض مسئوليته كأمين عام للجامعة ، تقتضى حضوره المؤتمر

وذهب محمود رياض إلى قمة بغداد .. وتابع فصولها ، وقال كلمته التى يرضى عنها ضميره الوطنى ، كمصرى ، والقومى .. كعربى .

فقد عاش محمود رياض حياته كلها ، يحمل هموم الاثنين معا .. الوطن والأمة ، شريكا فى أخطر الاحداث ، من حرب فلسطين ومفاوضات رودس فى نهاية الأربعينيات ، إلى وحدة مصر وسوريا فى نهاية الخمسينيات ، عندما كان سفيرا لمصر فى دمشق ، ثم وزيرا لخارجية مصر .. فأمينا عاما لجامعة الدول العربية .

وخلال كل هذه السنوات ، والمواقع ، كان محمود رياض ، هو نفسه لم يتغير .. مصر وطنه .. والوحدة العربية حلمه ..

وعندما شعر محمود رياض ، فى لحظة من اللحظات ، فى مارس ١٩٧٩ ، وهو فى آخر مواقعه كأمين لجامعة الدول العربية ، أن المناخ العربى تردى إلى درجة تكاد تطيح بالحلم الذى عاش به وله .. لم يتردد فى أن يقول كلمته للتاريخ .. ويمضى ..

كتب محمود رياض يومها استقالته إلى الملوك والرؤساء العرب ، يقول فيها بالحرف الواحد :

«كنت أشعر دائما أنه إذا كانت الوحدة العربية هدفا يحتاج فى تحقيقه إلى زمن غير قصير ، فإن هناك حدا أدنى من وحدة العمل العربى يجب أن يتوفر على الدوام» ..

«ولقد بذلت من الجهد قدر ما استطعت ، لكى يتوفر ذلك الحد الأدنى حتى تستطيع الأمة العربية مواصلة مسيرتها نحو أهدافها القومية .. لكن التطورات التى تمر بها العلاقات العربية قد اهدرت هذا الحد الأدنى ، ولذلك أصبحت غير قادر على الاستمرار فى اداء الرسالة التى آمنت بها ، وسعيت إلى تحقيقها»

وصدقت بعدها نبوءة محمود رياض وتردى الوضع العربى أكثر وأكثر ، وحدث الغزو الاسرائيلى للبنان ، وكتب الرجل يقول فى سخرية تقطر مرارة : «ولقد تبلدت القوى العربية أمام مذبحة لبنان ، حتى أننا الآن تكرر الاسم كما لو كنا نردد إسما للوحة تجريبية رسمها بيكاسو» !!

والآن .. تلوح فى الأفق بادرة لتصحيح المسار .. خطوة على الطريق الصحيح .. رغم أن الحلم مازال بعيدا .. بعيدا .. البادرة ، والخطوة ، كانت قرار الاردن بإعادة علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع مصر ..

وكان لابد أن نلتقى بهذا الرجل .. الرصيد الهائل من الاحداث والذكريات والمشاهد .. والهموم .. الذى حظى ، فى كل موقع شغله بكل الاحترام والتقدير من كل الاطراف ، داخل مصر .. وخارجها ..

وتحدث محمود رياض ..

قال إن قرار الاردن سليم ، سياسيا ، وإجرائيا ، وله سوابق فى العمل العربى ، تكاد تكون مطابقة له تماما ..

وحكى الرجل جانبا من فصول قمة بغداد ومشاهدها ، ليؤكد أن القرار الاردنى لايحتاج إلى تصديق من أحد .. وأنه خطوة يجب أن تتلوها خطوات ، ليعود التضامن العربى من جديد ..

□ كيف تقيم قرار الملك حسين باعادة العلاقات الكاملة مع مصر .. هل كان مفاجأة ؟!

● ● يرد محمود رياض :

الخبر لم يكن مفاجئا اطلاقا بالنسبة لى بسبب معرفتى الشديدة بالملك حسين وتفكيره وتصوره بالنسبة للقضايا العربية .. وأهم من هذا كله أن السياسة التى أتبعها الرئيس حسنى مبارك بالنسبة للقضايا العربية سياسة سليمة فقد ساند القضية الفلسطينية بكل قوة وساند كافة القضايا العربية وفى مقدمتها العراق فى مأساته التى يواجهها فى الحرب مع ايران .. ولم يدخل فى أى مهاترات معه أى بلد عربى بل فتح الباب على مصراعيه من أجل التضامن العربى وهو مايدعو اليه على الدوام .

ومثل هذه السياسة الواضحة : كان من الضرورى أن تؤتى ثمارها بأن تعمل الدول العربية ، والتى سبق لها أن التزمت بروح قمة بغداد ، على إعادة التعاون مع مصر بأقصى قوة ممكنة من أجل المصلحة القومية .

حضرت قمة بغداد

□ كنتم أمينا عاما للجامعة العربية عند عقد مؤتمر قمة بغداد .. ما مدى مشروعية قرار بغداد .. وهل القرار الأردنى يتفق مع هذه المشروعية ؟!

● ● يرد محمود رياض :

أجرى الحديث :
ثناء حامد

يجب أن يكون واضحا منذ البداية أن قمة بغداد عبارة عن اجتماع رؤساء لدول عربية تم خارج نطاق جامعة الدول العربية وهذا لايقلل من قيمة ماصدر عنها من قرارات .. فهى قرارات سياسية على أعلى مستوى .. ولم تكن قمة بغداد الاولى من نوعها ، فقد سبق عقد قمة الخرطوم خارج نطاق جامعة الدول العربية .

□ تريد مزيداً من الايضاح لازالة الخلط بين عمل قمة بغداد وبين جامعة الدول العربية والعمل بميثاقها ؟!

● ● يقول محمود رياض :

ايضاحاً لهذه النقطة .. بحكم ميثاق جامعة الدول العربية يتم عقد أى إجتماع عربى بناء على دعوة توجه من أمين الجامعة .. لكن قمة بغداد دعت إليه حكومة العراق ، وليس أمين الجامعة ، وهذا تم تفادياً لدعوة مصر ، وبذلك كان هذا الاجتماع غير كامل بحكم ميثاق جامعة الدول العربية ، مما جعلنى كأمين للجامعة فى تلك الحين أقرر عدم حضور إجتماع وزراء الخارجية .

لكن .. عندما تبين لى أن كافة الدول العربية ستشترك فى القمة فيما عدا مصر ، للنظر فى أخطر قضية سياسية فى المنطقة العربية ، وجدت أننى لابد من حضور هذا الاجتماع قمة بغداد – بوصفى أمينا للجامعة العربية ، وحضرت الاجتماع بالفعل .

قرار ايجابى لم ينفذ

□ وماذا كان موقفكم فى قمة بغداد خاصة وأنت مصرى الجنسية ؟!

● ● تحدثت فى بداية المؤتمر حول اتفاقية كامب ديفيد ، وأشرت فى هذا الوقت أن اسرائيل لاتحترم أى اتفاقيات ، وضربت مثلا باتفاقيات الهدنة عام ٤٩ ، التى خرقتها اكثر من مرة ، وخاصة فى العدوان الثلاثى فى ٥٦ ..واعلان بن جوريون وقتها ان سيناء هى ارض اسرائيلية ثم عادت وهاجمت مصر فى ٦٧ .

□ وماذا كان موقفك من قرارات قمة بغداد ؟!

● ● الواقع أن القرارات التى صدرت فى قمة بغداد هى قرارات سياسية بعيدة عن الشكليات والاجراءات ، وأذكر وزير خارجية المغرب عندما طرح موضوع تجميد عضوية مصر فى الجامعة أذكر أن أشار إلى أن الميثاق يخلو تماماً من مثل هذه الاجراءات .. ورد الرئيس حافظ الاسد قائلا .. أننا اجتمعنا للنظر فى أمور سياسية عليا وليس للنظر فى شكليات ووافق المجلس على هذا الاتجاه .

وصدر عن المجلس قراران سياسيان :

● الاول .. رفض اتفاقية كامب ديفيد باعتبارها أنها تتسبب فى خروج مصر – أى الجبهة الغربية – من المعركة ، وهذا يشكل حلا منفردا لاتوافق عليه الدول العربية .

● الثانى .. دعم ماسمى بالجبهة الشرقية والشمالية والمقصود بتلك الاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . ويساند هذه الجبهة القوات العراقية والعربية فى المشرق العربى ، وخصص لهذه الجبهة مبلغ «٢٥» مليار دولار على عشر سنوات .

وقد كان القرار الثانى قرارا إيجابيا ولو أن الدول العربية نفذته ما استطاعت اسرائيل أن تواصل عربدتها فى الوطن العربى بالعدوان على لبنان وضرب المفاعل الذرى فى العراق ورفضها أى حل سلمى يؤدى إلى انسحابها من الارض العربية .

قرار سياسى

□ هل كان الأثر الوحيد لعدم تنفيذ القرار الثانى هو عربدة اسرائيل أم هناك آثار أخرى ؟!

● ● يرد محمود رياض :

نعم للأسف .. دبت الخلافات بين أعضاء هذه الجبهة مما عرقل قيامها ومن هنا تم البحث مرة اخرى فى العلاقات بين الدول العربية ومصر وكان القرار الذى توصلوا إليه هو ضرورة المحافظة على الروابط بين الدول العربية ومصر وضرورة استمرار التعاون والتضامن مع الشعب المصرى .. وأشادوا بدور مصر الايجابى من الدفاع عن القضايا العربية .

□ هل معنى هذا ان قرار بغداد السياسى لايعرقل عودة العلاقات العربية المصرية ؟ !

● ● يرد محمود رياض :

نعم .. يجب أن نتفق أولا على أن قرار بغداد قرار سياسى وطالما أن قمة بغداد اجتمعت فى إطار سياسى وصدرت قرارته فى أطار سياسى وليس فى أطار جامعة الدول العربية ، أو فى إطار لوائحها .. فان عودة العلاقات العربية يجب أن تتم فى نفس الاطار السياسى بعيدا عن الجامعة ، وخاصة بعد أن أكد الرئيس مبارك سياستة العربية الوطنية التى لاشك أنها محل تقدير الشعب العربى والرؤساء العرب فى كل مكان .

ويستطرد محمود رياض : ولكى أقرب هذا الموقف من الاذهان ، دعنى أضرب مثلا بموضوع الدعم ..

فالدعم لابد أن يلغى .. هكذا أقر رجال الاقتصاد فى المؤتمر الاقتصادى ، لانه قرار اقتصادى غير سليم ويضر باقتصادنا القومى لكن قرر رئيس الجمهورية كرجل سياسى ، وليس له شأن بالاجراءات الاقتصادية استمرار الدعم كهدف سياسى يتعلق بحياة الجماهير ..

نفس الوضع فى قمة بغداد .. فلو تم تقييم المؤتمر وفقاً لميثاق الجامعة ، فهو إجتماع باطل لتعارضه مع إجراءات الجامعة .. ولكن اذا قيم على أنه مجرد إجتماع رؤساء عرب ، فهذا من حقهم ، بدليل الاعتراف باجتماع قمة الخرطوم

فلا يفهم كلامى على أننى أقرر بطلان الاجتماع أو بطلان قرارته ، بل بالعكس ، فأنا أدعو الى إجتماعات ثنائية وثلاثية ورباعية خارج نطاق الجامعة مثل اجتماع قمة الرياض للدول الست الذى حضره السادات الخاص بلبنان ثم رجعوا للجامعة ليتخذوا قرارا جماعيا .

لذن ليس من الضرورى عندما يجتمع الرؤساء العرب فانهم يجتمعون فى اطار الجامعة ماداموا يبحثون فى المصلحة العربية .

وأنا لاأجرح قمة بغداد ، انما اؤكد ان اجتماع بغداد اجتماع سياسى وكنت موافقا عليه وعلى قراراته .. لكن علينا ألا نخلط بين كونه إجتماعا سياسيا وليس اجرائيا وبالتالى لايحتاج الى تصويت .. والحقيقة أن الخلط بين الامرين يقع فيه الكثيرون .

لماذا الجامعة العربية

□ هل عودة العلاقات العربية – المصرية تقتضى قراراً جماعياً من الجامعة العربية ؟! وهل هذا يتفق مع مستوى الأحداث الآن ؟

● ● من رأيى ان اعادة العلاقات العربية المصرية أساسها المصلحة القومية .. وطالما ان هناك خلافا واضحا فى الرأى حول هذا الموضوع بين الدول العربية ، فليس من المصلحة طرح الأمر فى اجتماع فى نطاق الجامعة العربية لبحثه والتصويت عليه .. وكما أوضحت فى بادىء الأمر ، أن القرار لم يتم إتخاذه فى نطاق جامعة الدول العربية .

قرار الأردن سليم

□ هناك خطأ شائع خاص بالجامعة العربية وهو ضرورة صدور قرارتها بالاجماع ..

الرئيس الاسد رفض الالتزام «بالشكليات» فى بغداد فلماذا نطلب من الملك حسين التمسك بها الآن


الأسد — حسين

● ● يرد محمود رياض :

نعم .. هذا خطأ شائع جدا ، وكثيرا مانبهت اليه ، لكن سرعان ماينسى كلامى .. يجب ان يكون واضحا ان قرارات الجامعة تصدر بالاغلبية وهناك أمران فقط يستدعيان ثلثى الاصوات .. أولهما انتخاب أمين الجامعة .. وثانيهما تعديل الميثاق .. اما الاجماع فيتم فى حالة واحدة ، وهو اصدار قرار بفصل دولة عربية من عضوية الجامعة على ان تكون هذه الدولة حاضرة الاجتماع لايضاح موقفها .

ولذلك : استطيع ان اؤكد ، أن قرار الاردن باعادة العلاقات ، مع مصر قرار من الناحية السياسية والشكلية قرار سليم .. واضرب مثلا هنا ..

عندما تأزمت العلاقات بين الدول العربية والمانيا الغربية سنة ١٩٦٥ بسبب صفقة السلاح الضخمة التى قدمتها لاسرائيل والتى استخدمتها ضدنا فى ٦٧ .. اجتمع وزراء الخارجية العرب بالقاهرة سنة ٦٥ وبعد مناقشات تقدمت باقتراح بقطع العلاقات مع المانيا الغربية وواقق على ذلك عشر دول ورفضت ثلاث دول هى تونس وليبيا والمغرب .. وهنا اتخذ القرار بالاغلبية وليس بالاجماع ونفذته الدول العشر التى وافقت عليه .

ولكن .. بعد ٦٧ ، وعندما رأت معظم الدول العربية أنه من مصلحتها اعادة علاقتها مع المانيا الغربية خاصة بعد أن قدمت لنا العديد من الايضاحات عن الضغوط الامريكية التى تعرضت لها .. بل ذكروا صراحة انهم لازالوا تحت الاستعمار الامريكى .

واتخذنا قرارا بعودة العلاقات ، ووجدنا من الصعوبة اتخاذ هذا القرار باتفاق الدول العشر للرجوع عنه ، فترك الامر لكل دولة أن تتخذ الموقف المناسب على ضوء مصلحتها ، وكانت مصر أولى هذه الدول ،وتوالت الدول العربية بعدها ، كانت اخرها العراق .

وما أريد أن أصل اليه من هذا المثال ، أنه حتى فى ظل اطار الجامعة ، عند العودة أو العدول عن قرار يتخذ ، يترك لكل دولة حرية التصرف كأمر يخص الدولة المعنية وفقا لمصالحها .

العراق .. معذور

□ وأقول له : الرأى العام المصرى كان يتوقع أن يكون العراق ، وليس الاردن ، هو الدولة البادئة باعادة العلاقات مع مصر .. ماتعليقكم ؟!

● ● عودة العلاقات المصرية العراقية أتوقعها فى اى وقت بدليل ان التعاون بين مصر والعراق كبير للغاية ، وغير طبيعى ان وزير خارجية العراق يزور مصر ، ووزير خارجية مصر يزور العراق وهما على قمة الجهاز الدبلوماسى فى البلدين كل الموضوع انه لايوجد سفير رسمى لكلا الطرفين .. ولكن هناك سفير مصرى قديم ، ولدينا سفير عراقى ولدينا سفارة .. ولديهم سفارة .. لكنها معطلة بلافتة رعاية المصالح فالامر لن يحتاج سوى رفع هذه اللافتة .

والعراق لدية مشكلة ضخمة وهى حربة مع إيران ، وهى الآن شغلة الشاغل ولذلك نلتمس له العذر فى التأخير ومصر تعاونه لحل هذه المشكلة .

انما الامر فى الواقع ، وخاصة فى عودة العلاقات ، يتطلب خطوة من احد الرؤساء ، وكان الملك حسين سباقاً لهذة الخطوة ، لما يتميز به من دراية كاملة بالمشكلة وهو من أكثر الرؤساء العرب إلماماً بالقضية الفلسطينية ، ويباشر هذه القضية منذ بدايتها وقبل ان يتولى الملك رسمياً ..

وأستطيع أن اؤكد أن ماقام به الملك حسين ينال تأييد الشعب العربى كله من كل مكان ، بل أن هناك العديد من الرؤساء العرب يودون اعادة العلاقات فى أقرب وقت ممكن ، ولاأريد أن أذكر أسماء حتى لاأحرج احداً ، ولكنهم من سنوات يحدثوننى برغبتهم فى ذلك لكنهم غير قادرين أو خائفين من الهجوم الذى يمكن أن يشن عليهم ، واعتقد أن خطوة الأردن ستشجعهم على اتخاذ قرارات مماثلة .

التضامن العربى هو الحل

□ وأسالة : ماتقديرك للموقف العربى ككل ؟! وهل تتوقع أن تؤثر حرب الخليج ، وحرب لبنان على عودة العلاقات المصرية – العربية ؟!

● ● أعتقد أن حرب الخليج يجب أن تكون دافعا قويا لعودة العلاقات مع مصر .. لأن مصر تقوم بدور ، وتستطيع أن تقوم بدور أكبر لوكانت هناك اتصالات منظمة فعلا بين دول الخليج ومصر وستكون النتيجة لصالح دول الخليج .

اما بالنسبة للبنان . فهى عبارة عن عدوان اسرائيلى على بلد عربى .. اذن نحن فى مجال اعتداءات اسرائيلية على الدول العربية . وهنا تساؤل يطرح نفسة .. كيف نواجه هذه الاعتداءات ؟! وهو تساؤل قائم منذ عام ٤٨ ..والاجابة المنطقية عليه : بالتعاون العربى ووحدة العمل والتضامن .

واذا كان فى مصر الان رئيس دولة يدعو للتضامن العربى فمن المنطق أن نسلك الطريق السليم ، وهو اعادة التضامن العربى بمعناه الحقيقى ، حتى نتمكن من إنهاء العدوان الاسرائيلى على لبنان ، وحتى يمكننا أيضا منع اسرائيل من مواصلة اعتداءاتها على الدول العربية .

وامامنا مثل واضح يتعلق بلبنان سببه التشتت العربى .. وهو موقف امريكا فى مجلس الامن التى تستخدم حق الفيتو ضد قرار لايطالب اسرائيل بأكثر من احترام أبسط حقوق الانسان فى جنوب لبنان .

ويمر الموقف الامريكى ببساطة متناهية دون اى موقف عربى موحد للرد عليه .. وانا شخصياً اعتبر موقف امريكا اهانة واستهانة فقط بالأمة العربية ولكن استهانة بالأمم المتحدة نفسها فى الوقت الذى تثير فيه أمريكا ضجة حول حقوق الانسان فى روسيا .. !!

كلمة حب

● ● اعتقد أن اسرائيل ستفتعل المستحيل .. لابعاد العرب عن مصر .. اسرائيل لاتطيق التقاء العرب مع مصر .. وهى تلعب على ذلك منذ وجدت .. واكاد اتصور اسرائيل ستلعب قريبا لعبة سياسية أوعسكرية أولعبة تحت الارض .. تستهدف فى مزيدا من الخلاف بين العرب .. وابعادهم مرة أخرى عن مصر .

ونحن نذكر أن اسرائيل لعبت بكل وسيلة لكى يغضب العرب مع مصر .. واستغلت كل مناسبة لقطع الطريق على أى تفاهم بين مصر والعرب .. بل انها استغلت موت السادات لكى تفعل ذلك .. فقد أعلن بيجن فى نفس اليوم ، أنه سيشترك فى الجنازة .. لكى يمنع أى زعيم عربى من التفكير فى اداء الواجب .

● ● ولقد حققت مصر نجاحا دوليا خلال الشهور الاخيرة .. على مستوى المجتمع الدولى بانتخابها لعضوية مجلس الأمن .. وعلى مستوى عدم الانحياز والوحدة الافريقية .. وبعودتها للمؤتمر الاسلامى .. كما التقى العرب مع مصر فى كثير من المواقف .. وكان نتيجة لذلك كله تلك الخطوة الخطيرة الاخيرة فى القرار الاردنى الشجاع ...وبدأت الصورة تختلف على ارض العرب .. ومن هنا اعتقد أن اسرائيل تستعد لمفاجأة .

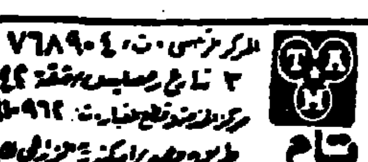
● ● قد تكون المفاجأة سياسية .. بان تعلن اسرائيل انسحابها من جنوب لبنان .. وتطلب ثمنا لذلك يختلف العرب عليه .. وقد تطلب عودة السفير المصرى من أن تحقق شرط من شروط مصر .. وقد تكون المفاجأة سياسية وتعلن اسرائيل عن مشروع وهمى بشأن الضفة الغربية .. وتطلب اجتماعا مصر والاردن لتصفية الضفة .. وتخدع العالم بمشروعها الوهمى .. ولكنها لن تخدع مصر والعرب .. وقد تكون المفاجأة عسكرية تقلب الموازين فى المنطقة مرة اخرى .. ويحتاج العرب إلى فترة جديدة .. يختلفون فيها حول المفاجأة وأثارها .. وقد تقوم اسرائيل بتنفيذ عمليات تخريب فى الارض العربية .. وبصورة تبدو معها اعمال التخريب وكانها وقعت بايدى عربية .. وكثير من منظماتنا ينسب لنفسه أى شىء .. دون أن يفعله .. واسرائيل لها سوابق فى ذلك مثل مشروع لافون الذى نفذته فى مصر .. بالقاء قنابل على المؤسسات الأمريكية لافساد العلاقة بين مصر وامريكا .. وكشف المشروع بالصدفة .

● ● اسرائيل لن ترتاح والعرب يعودون إلى مصر .. ستفتعل المستحيل لتمنع ذلك .. وعلى العرب فى المقابل أن يعودوا .. وفى نفس الوقت أن يحذروا مؤامرات اسرائيل .

محمد الحيوان







المرأة .. هل فشلت حقا .. كدبلوماسية ؟!

.. هل تلغى وزارة الخارجية قبول الفتيات للعمل في السلك الدبلوماسي بعد تجربة ٢٣ عاما في تخريج «دبلوماسيات» ؟

وهل حقا فشلت المــــرأة .. كدبلوماسية ؟!

عندما وجهت هذا السؤال لمسئول كبير بالــــوزارة .. كانت الاجابة مفاجأة .. !

● تحقيـق :
محمد اسماعيل
تصوير : طاهر حفنى

قال الرجل إن مصر تعد من أكثر دول العالم تشغيلا للفتيات في سلكها الدبلوماسي .

.. الأرقام تقول أن السلك الدبلوماسي المصري يضم حوالى ٩٤٥ دبلوماسيا بينهم ٩٠ من الجنس اللطيف .. أى بنسبة ٩٪ تقريبا .

وأعلى منصب وصلت إليه المرأة في وزارة الخارجية من خلال التدرج في وظائف السلك الدبلوماسي هو منصب وزير مفوض .

وتعتبر السيدة بهيجة عرفة الوزير المفوض بمثابة عميدة الدبلوماسيات المحترفات في مصر بينما تعتبر السيدة هدى المراسي أول فتاة مصرية تقدمت عام ١٩٦١ لخوض امتحان العمل في السلك الدبلوماسي ..

ولوائح العمل في السلك الدبلوماسي المصري لم تتضمن في أى وقت نصا يحدد «جنس» العاملين فيه .. ومن هنا فإن المسئولين في الخارجية ملتزمون بقبول أوراق أى متقدم لامتحان السلك الدبلوماسي سواء رجلا أو سيدة .

(المرأة أثبتت وجودها)

ويؤكد المسئول الكبير وهو أحد مساعدي وزير الخارجية إن البنت المصرية أثبتت وجودها في السلك الدبلوماسي بجانب الرجل فهي نشطة متحركة .. ولديها أكثر من لغة أجنبية .

وفي الوقت نفسه فإن الوزارة ، من جانبها ، تحاول مراعاة التقاليد المصرية وظروف المرأة الدبلوماسية عندما يقع عليها الاختيار للعمل في بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج .. وهناك دبلوماسيات يعملن في سفارات كبرى لمصر مثل سفاراتنا في واشنطن ولندن وروما وباريس .

ولايستبعد في القريب أن نجد المرأة الدبلوماسية في منصب رئيس بعثة لمصر في الخارج ..

(مواقف صعبة)

الأحداث تؤكـــــد أن بعض الدبلوماسيات المصريات تعرضن لمواقف واختبارات كثيرة أثبتن فيها قدرتهن التى لاتقل عن الرجل ، في التصدي للمواقف الصعبة واجتيازها ..

● المستشارة سهير زكي .. مثلا التى عملت ظل ظروف الحرب في بيروت واستمرت تؤدى واجبها الأساسي في العمل بجانب واجبها كأم ل ٣ أولاد والصواريخ تنهال على مسكنها ..

● المستشارة سلامة شاكر التى تعرضت ضمن أفراد بعثة مصر في أنقرة للحصار وتم حجزها كرهينة مع زملائها الدبلوماسيين الرجال بالسفارة وتحملت الموقف بصلابة ..

● الدبلوماسيات اللاتى عملن خلال حرب ١٩٦٧ في ظل ظروف الحرب وانقطاع التيار الكهربائي طوال ال ٢٤ لامداد بعثتنا بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بالبرقيات والرسائل ..

● أيضا الدبلوماسيات اللاتى شاركن في العمل أسابيع متصلة خلال مفاوضات معاهدة السلام في واشنطن .

● لكن ماذا تقول الدبلوماسيات أنفسهن ؟!

(الوزيرة .. بهيجة)

●● بهيجة عرفة .. الوزيـــرة المفوض ، ونائبة مدير إدارة الهيئات الدولية بالخارجية ، وهي أقدم مصرية تقدمت للعمل الدبلوماسي وكان معها شيرويت شافعي رئيس القناة الثانية بالتلفزيون سابقا والموجودة حاليا بكندا مرافقة لزوجها أحمد سعيد ، وعفاف لطفي السيد الأستاذة بجامعة كاليفورنيا حاليا . إلا أن بهيجة ، وحدها استمرت في الحقل الدبلوماسي .

في البداية تم تعينها إدارية في سفارتنا بلندن ، ثم عينت ملحقا عام ١٩٦١ عندما سمح بقبول الفتيات لأول مرة في مصر - للعمل كدبلوماسيات وخاضت الامتحان وجاء ترتيبها الأولى على الدفعة .

تقول بهيجة .. «لم أواجه مشكلة واحدة حتى الآن تتعلق بعملي كدبلوماسية ، سواء داخل مصر أو خارجه .. بل على العكس فنحن نتعامل معاملة الند للند .

وتضيف : المرأة الدبلوماسية حريصة بطبعها على أسرار المهنة وليست ثرثارة .. وعموما العمل الدبلوماسي يعتمد بالدرجة الأولى على الحضور المستمر - الذكاء .. المثابرة والقدرة على الخلق في العمل .

وتستطرد بهيجة عرفة عميدة الدبلوماسيات في مصر.

على فكره .. الدبلوماسيات أشطر من الرجاله في التفاوض .. !!

● وأسألها : لماذا لم نجد للأن دبلوماسية في مهمة رسمية تحمل رسالة مثلا لرئيس دولة أجنبية أو تقوم بوساطة وهى المهام الصعبة التى مازالت تسند للرجال ؟!

●● قالت : أبد .. هي مسأله وقت وليست مسألة تفرقة ومثل هذه المهام لابد للقائم بها أن يكون على الأقل بدرجة سفير .. وإنشاء الله قريبا سترى الدبلوماسيات في تلك المهام .. بل ورئيسات بعثات .

(المستشار .. خديجة)

●● نموذج أخر .. لدبلوماسيات ناجحة . إسمها خديجة علاء الدين .. ليسانس آداب صحافة تعمل بالادارة الأفريقية بالوزارة .. بدأت العمل الدبلوماسي من أو محطة كملحق وتدرجت حتى أصبحت مستشارا .

● خديجة خاضت تجربة العمل خارج مصر .. في الهند وفي واشنطن وهي تدافع بشدة عن الدبلوماسيات وتقول : التجربة لم تفشل .. والدبلوماسية تقوم بمتطلبات الوظيفة مثل زميلها الدبلوماسي بالضبط سواء كانت هناك مخاطر .. أم بدون مخاطر .

(نيرمين ..كان حلمها)

●● نيرمين على مراد .. سكرتير اول بالادارة الاقتصادية .. تعمل في السلك الدبلوماسي منذ عام ٧٣ قالت كنت أحلم بالعمل في وزارة الخارجية وأنا طالبة في الجامعة .. كنت حريصة على معرفة كل شيء عن الدبلوماسية وعن العمل الدبلوماسي .. وأنا بطبعي أحب القراءة منذ طفولتي ..

وبرغم فرص العمل الكثيرة التى توفرت أمامي ، وبمرتبات مغرية جدا .. إلا أنني فضلت العمل كدبلوماسية . كان قرارا .. ونفذته ..

ولا أرى صعوبة في العمل وأغلب الدبلوماسيات ناجحات ولايمكن لأى إنسان أن يقول عكس ذلك المهم الاستمراريه في العمل .. والاطلاع واللغات .. والمظهر .. هي مقومات لاستمرار الدبلوماسي .

فايزة أبو النجا

خديجة علاء الدين

بهيجه عرفه

عليه أبو العز

● لكنك متزوجه .. وأم ؟!

●● وترد : حتى لان لم أخرج للعمل خارج مصر .. لكني سافرت لمتابعة بعض المؤتمرات وأتابع أعمال بعض المنظمات الدولية الاقتصادية والحمد لله ، أعتبر نفسي موفقة حتى الآن كدبلوماسية متزوجة وأم أيضا .. ولم يحدث تعارض .

دبلوماسيه .. بالصدفه

●● فايزة محمد أبو النجا .. سكرتير أول بمكتب وزير الدولة للشئون الخارجية .. آنسه .. دخلت العمل الدبلوماسي بالصدفة .. لم يكن من ضمن أمانيها أن تعمل دبلوماسيه لكنها قرأت إعلانا عن إمتحان الدبلوماسيين ، وتقدمت ونجحت وأحبت العمل الدبلوماسي كما تقول بالممارسة .

وتقول : اشتغلت كعضو في وفد مصر الدائم بالأمم المتحدة بنيويورك لمدة ٤ سنوات وقبل ذلك عملت بأدارة الهيئات وكنت مسئوله عن قسم نزع السلاح والامن الدول .. وفي الحقيقه العمل الدبلوماسي أكسبني الكثير وخاصة فترة عمل بالأمم المتحدة فهي مدرسة يحتك فيها الانسان بممثلي أكثر من ١٥٠ دولة يمثلون حضارات مختلفه .

● وعن الفرق بين الرجل والمرأة في العمل الدبلوماسي تقول فايزة :

المسأله ليست في قدرات الرجل أو المرأة للعمل في السلك الدبلوماسي بقدر ما هى أن لكل وظيفة توصيف معنى .. ومن هنا يمكن للشخص أن ينجح على أساس مدى استيعابه لتوصيف الوظيفه نفسها .. ويصرف النظر عن كونه رجلا .. أم مرأة ولذلك فأنا أرى أن تقييم النجاح في العمل الدبلوماسي يأتي من تقيم الأداء نفسه وليس على أساس الجنس .

لســـنا أقــــل

●● أما عليه محمد سامى أبو العز سكرتير ثاني ، وسكرتيرة د . أسامة الباز الوكيل الأول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية فهى نموذج ناجح للمرأة الدبلوماسيه وإن كانت دخلت السلك بعد فترة طويلة من العمل الاداري بالوزارة تنقلت فيه بين إدارة المراسم ثم سكرتيرة لكل من الوزير إسماعيل فهمي والوزير محمد ابراهيم كامل .

وخلال هذه الفترة تزوجت وتفرغت للبيت ورعاية الأولاد لمدة ٨ أعوام الا أن العمل الدبلوماسي كان حلمها بأستمرار ولذلك تقدمت للأمتحان ونجحت بتفوق .

●● وتقول عليه : لسنا أقل من الدبلوماسيين الرجال .. على الاقل نحن على قدم المساواه ..

● وأسألها : هل يمكن ان تتولى المرأة المصرية يوما منصب وزيـــر الخارجية ؟!

●● ترد : لا أعتقد .. بحكم التقاليد لكن هناك دبلوسيات ناجحات مثل ميرفت التلاوي وهدى المراسي . ميرفت فهمى وميتو سرى وكثيرات ..

●● نموذج أخير .. أمينه حسين فريد سكرتير ثان .. انتدبت للعمل بمكتب كبير الأمناء برئاسة الجمهورية

تقول أمينه : لم أجد خلال عملي سواء في الخارجية أو الآن أية صعوبات .. وبالعكس «الدبلوماسية» المصرية أثبتت وجودها .. أنا شخصياً عملت ٤ سنوات في بريد خارج مصر ولم اشعر ابداً بأن هناك فارقا بين الدبلوماسي الرجل والمرأة والوزاره بشكل عام تضع ظروفنا في الحسبان عن نقلنا للعمل خارج البلاد .

● أمينه متزوجه وحاصلة على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية

نيرمين على



أمينة فريد

حواء و آدم

● تقدمها ●
ناهد المنشاوى



وجه مصرى .. في الاتحاد الدولي للعلاقات العامة

عايدة حسين .. وجه جديد أثبت وجوده في مجال العلاقات العامة وفتح أمام السيدات ليمثلوا مصر في أول اتحاد دولى للعلاقات العامة ..

عايدة أول من دخلت الاتحاد الدولي وبعدها أختيرت ١٢ سيدة مصرية و ٤٠ رجلا في الاتحاد الدولي للعلاقات العامة .

عايدة عضو مجلس إدارة إتحاد جمعية العلاقات العامة منذ ٩ سنوات ، وهي أقدم عضو نسائي والجمعية تضم ألفا و ٢٠٠ عضو من الذين يعملون في مجال العلاقات العامة بالقطاع الحكومي والقطاع الخاص ..

وهذا الاسبوع ستسافــــر مع ١٤ عضوا من أعضاء الاتحاد الدولـــي لحضور مؤتمـــر العلاقات العامة الذي يعقد أثينا باليونان يوم ٢٠ من هذا الشهر لبحث أحدث وسائل الاتصال والتكنولوجيـــا الحديثة في مجـــال العلاقات العامة ..

عام دراسى جديد

خـط طفلك .. يكشـف عن نفسيته

مع انتظام الدارسة بالمدارس يبدأ المدرسون في إرسال ملحوظاتهم إلى أولياء الامور طالبين المساعدة لتحسين مستوى الطفل . ويبدأ أولياء الامور في القلق على مستقبل أطفالهم وبالتالي في الضغط عليهم لتحسين خطهم والاهتمام بنظافة ونظام كراسات المدرسة ، وأحيانا تلجأ الأم إلى حرمان طفلها من الخروج أو اللعب كنوع من العقاب .

أحدث بحث نفسي لمركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس يقول لك ..

لاتغضبي إذا وجدت طفلك يكتب بخط ردىء ولاتفرحى إذا حدث العكس وجاء الخط أنيقا جميلا .. فأحدث نظريات علم النفس تقول إن الخط الجميل الانيق قد يكون في كثير من الاحيان ، واجهة يخفي وراءها الطفل كثيرا من المتاعب والمشاكل .

إن خط الطفل والحروف والكلمات والرسومات التى يقوم بها ، سواء كانت جميلة أو رديئة ، هي في النهاية كتاب مفتوح تستطيع كل أسرة أن تقرأ فيه كل شيء عن شخصية طفلها وميوله ومواهبه ، ويسهل عليها بعد ذلك توجيه وتنمية ملكاته وقدراته في الاتجاه الذى يناسبها تماما ..

ويؤكد البحث أنه في تحليل خط الطفل لابد أن نضع في اعتبارنا أن شخصية الطفل لم تتبلور بعد وأن خطه سوف يتعرض لتغيرات كثيرة في المستقبل ولن يستقر إلا بعد أن يكتمل بناء شخصيته .

لهذا فإن أى تحليل للخط في مرحلة الطفولة تكون له اهمية خاصة لانه يكون تعبيرا عن حالة الطفل الحاضرة ، ومؤثر لما يمكن أن يحدث له ..

والصدمات والازمات النفسية تترك أثارها في خط الانسان وطريقة كتابته خصوصا في السن المبكرة ولو لاحظت الاسرة أن الطفل كسول وغير مطيع ولاتعرف سبب هذه الحالة مهما طالت مناقشتها مع نفسها أو مع مدرسته ، فإن خطه يمكن أن يكشف بسهولة عما إذا كان هذا التصرف مجرد رد فعل لبعض المواقف العادية أو أن الطفل يعاني من اضطراب نفسي عميق ..

فالكذب يظهر في خط الطفل في صورة حروف صغيرة ونهايات غير واضحة للكلمات تدل على شخصية ضعيفة .

واستقامة الخط تعنى ان الطفل هو الذى يقود عواطفه . أما المسافات الواسعة بين الحروف فهي تعني سعة الخيال ، والنظافة تدل على عقل منظم وعندما تتجه نهاية الكلمات إلى أعلى فهذا دليل على الطموح والتطلع إلى الافضل ، والاخطاء الكثيرة تدل على عدم الانتباه وعدم التركيز واستدارة الحروف واستقامتها دليل على التوازن والاستقرار ... وانتظام الخط يعني عزيمة قوية وقدرة عقلية كبيرة .

الموضة تعود ٢٠ سنة للوراء

الملابس الجاهزة الانجليزى أصبحت أحدى موارد الدخل في بريطانيا . فمع كل موضة جديدة تظهر في باريس . تبدأ لندن عاصمة الموضة الثانية في نشر موديلات جديدة لها .

ظاهرة الميني جيب التى ظهرت في الستينيات صاحبتها مصممة ازياء انجليزية كانت وقتها شابة إسمها مارى كوانت وأصبحت مليونيرة وأفتتحت مصنعا لمستحضرات التجميل يحمل اسمها ثم عادت موضتها للظهور هذا العام من جديد .

ومن الموديلات الانجليزى لشتاء ١٩٨٥ أخترت لك هذه الموديلات كلها تصلح للصباح لاحظى عودة الجاكت الزوكار والصوف البيبة دى بول وكذلك عودة الجيب الميني مع الجوارب المقلمة

تنظيـــف الملابس السوداء

يمكن تنظيف الملابس السوداء باتباع مايلى :

ملعقة كبيرة نوشادر تضاف إلى كوبين من الماء الدافيء .. ويستعمل المحلول بواسطة قطعة من الاسفنج للتنظيف السطحى .

دعوة لعضوات السلك الدبلوماسى

مجلس ادارة جمعية النور والامل وجه دعوة لأكثر من ٥٠ زوجة سفير مع ممثلات الاعلام للقاء بمقر الجمعية صباح يوم الاثنين ٢٢ اكتوبر على التطور الذى حدث لمبنى مصنع التريكو والبلاستيك الذى تعمل به كفيفات الجمعية .

تقول آمال زكى هاشم مسئولة الاعلام ان هذه الدعوة من اجل الاستعداد لاقامة السوق الخيرى للجمعية ..

طبق مفيد لأطفالك قبل الذهاب للمدرسة

في الصباح .. قبل أن يذهب أولادك إلى المدرسة تستطيعين عمل طبق واحد مغذى ومفيدا لهم وهو طبق البليلة .

والبليلة غذاء نشوى وغنى بالفيتامينات والأملاح المعدنية وتكتمل قيمتها الغذائية باضافة اللبن والسكر إليها

وهى تساعد على القضاء على الامساك لأن قشورها تنبه مركز الامعاء .

النـــوم ضرورى .. لكن بدون اقراص

الزرافة لاتنام إلا ٣٠ دقيقة كل ٢٤ ساعة .. والفيل لاينام قبل منتصف الليل ولمدة لاتزيد عن ساعتين وبالرغم من هذه الفترة المختصرة جدا للنوم ، فالزرافة والفيل يتمتعان بصحة جيدة وباعصاب من حديد .

فهل معنى هذا أن النوم يمكن الاستغناء عنه دون أن تتأثر الصحة ؟!

يجيب الدكتور نادر سويلم استاذ التجميل بجامعة عين شمس :

لايستطيع الانسان أن يعيش ٤٨ ساعة بدون نوم وإلا فإن وزنه ينقص ووجه يصفر وأفكاره تختلط وأعصابه تتوتر فنحن في حاجة للنوم مابين ٧ و ٨ ساعات لإراحة جميع خلايا الجسم والجهاز العصبى والعقل لمواجهة رصيدنا اليومى من المتاعب لكن الدكتور نادر سويلم يحذر من اللجوء للاقراص المنومة ، ويقول إن الاقراص المنومة تضر بالصحة وتشوة جمال البشرة والاسراف في تناولها يؤدى الى تسمم الجسم والى تحويل حياتك الى دوامة من الاقراص ..

ويسجل أخيرا هذه الحقائق :

المرأة تنام أقل من الرجل ..

المرأة تصاب بالارق أكثر من الرجل

المرأة تستغرق وقتا أطول من الرجل حتى تنام نوما عميقا

المرأة تستخدم حبوبا منومة أكثر من الرجل

وأخيرا عندما يبلغ الرجل السبعين من عمره يكون قد قضى ٢٠ سنة منه في نوم عميق !!



لعــلاج الشعــر الـدهنى

●● إذا كان شعرك دهنيا أكثر من اللازم فعليك استخدام شامبو به كبريت ، لكى يتخلل الدهان فروة الرأس ، ثم استعملى بعد هذا نوعا خفيفا من الزيت لتنشيط الفروة .

ويؤكد الدكتور عبد المنعم عبد العال ، أستاذ الامراض الجلدية بطب طنطا انه ليس صحيحا أن زيادة كمية الشامبو أو زيادة مرات الاستعمال تعالج الشعر الدهنى بل أن هذا يسفر عن إضعاف الشعر .

الأرداف .. عيب الفتـاة المصـرية !

أثبت بحث هيئة التصنيع حول جسم الفتاة المصرية ان عدم تناسق الأرداف من أهم عيوب جسم المرأة عندنا .

ويعقد البحث مقارنة في هذا بين المرأة المصرية والمرأة الألمانية ، فالمصرية يبلغ متوسط محيط أردافها ١١٠ سم بينما يبلغ متوسط محيط أرداف الألمانية ١٠٠ سم فقط أى أن الفارق بينهما ١٠ سم كاملة

على العكس من ذلك تماما فالرجل المصرى حيث محيط أردافه ٩٨ سم بينما محيط أرداف الرجل الألماني ١٠٠ سم .

السبب كما يقول البحث هو عدم اهتمام المرأة المصرية بممارسة الرياضة وإهمال أغلبية المصريات لأنفسهن بعد الزواج مع عدم وجود نظام للتغذية الصحيحة .

للمحجبات فقط

الشابات أكثر إقبالا ومواظبة من الشباب على دروس الدين والندوات .. فعقب صلاة العصر كل يوم الاربعاء من كل اسبوع تعقد بجامع مصطفى محمود بالدقى ندوات دينية لحفظ القران والاحاديث الدينية . عدد الفتيات والسيدات أربعون بعكس الشبان فندواتهم يقل فيها الحاضرون عن هذا العدد .

الفحص .. مجانا للأطفال

حالات التخلف العقلى للأطفال ستفحص مجانا كل يوم ثلاثاء من التاسعة صباحا الى الثالثة بعد الظهر بمعمل الوراثة البشرية بالمعهد القومى للبحوث بالدقى .

العيادة الخارجية يشرف عليها كل من الدكتورة سامية التمتامى رئيسة وحدة الوراثة والدكتورة مشيرة عبد السلام والدكتورة فوزية حسين ..

هذه الخدمة تقوم مجانا لكل من يريدها .

مساعد المدعى الاشتراكى فى حوار مثير «للجمهورية»

نحن لانحاكم البنوك .. بل نحاكم بعض المنحرفين فيها

■ كتبت أكثر من مرة ضد المدعى الاشتراكى .. وجوده وشرعيته وقراراته .. وأثر ذلك على الاقتصاد وحركة الانفتاح .. وقلت أكثر من مرة .. إن الاقتصاد لا يتفق مع الشرطة ولا المدعى الاشتراكى .. وأن الاقتصاد المفتوح يحتاج إلى قواعد ثابتة .. تبين الحلال من الحرام .. فمن سار فى الحلال باركنا له نجاحه .. ومن سار فى الحرام كان عليه أن يتحمل نتائج عمله .. سواء كان ذلك هروبا من الضريبة أو الجمارك .. أو غشا تجاريا أو غشا صحيا .. وقلنا أن القوانين العادية تكفى لحماية المجتمع من شرور الاقتصاد المفتوح ..

وحملت ذلك كله إلى مساعد المدعى الاشتراكى المستشار حسنى عبد الحميد .. لعله يبدى فيه رأيا .. وقد يقتنع هذا الرأى بعض الناس .. وقد يرفضه غيرهم .. ولكن المسألة مجرد بحث عن الحقيقة ■

مرتبات كبار العاملين بالبنوك تغنيهم عن الحرام .. فلماذا يتجه بعضهم إليه

قدمنا حلولا تشريعية لتجارة العملة .. لكن لا أحد يرغب فى الحل

أجرى الحديث : محمد الحيوان

□ قلت لمساعد المدعى الاشتراكى :

انت متهم بارهاب رأس المال والقطاع الخاص .

● ● قال : هذا هو الشعار الذى يرفعه المفسدون لان المدعى الاشتراكى لايتصدى للأنشطة المشروعة بل هو على النقيض يعمل على دعمها ولكن المدعى الاشتراكى يتصدى للانحرافات ولايمكن السكوت على الانحرافات تحت شعار الخوف من المساس بالنشاط الاقتصادى نفسه بل السكوت على الانحراف هو الذى سيؤدى بالضرورة الى قتل النشاط الاقتصادى وليس الى مجرد ضربه .

مرتبات البنوك

□ وقلت .. لقد كان سؤالك حول مرتبات العاملين فى البنوك فى قضية عصمت السادات أول ضربة للبنوك .

● ● قال .. كان لابد ان تسأل هذا السؤال لأن امتياز الوظيفة لابد ان يقابلة أداء مسئولية والملاحظ انه كلما كان الموظف العام فى موقع يجرى فيه تعامل مالى أو تعامل بالمال فلابد ان يكون اجره على قدر من الارتفاع حتى يرتفع بنفسه عن الدنايا فاذا كانت الدنايا قد ارتكبت فقد فقد المرتب الكبير علته .. فما معنى ان يتميز المسئول عن البنك بدخل رسمى يبلغ عشرين ضعف مثيله فى موقع اخر بعيداً عن البنوك ثم ينحرف هذا المسئول انحرافا بالغا .. ومعنى ذلك ان حجم الدخل الكبير المشروع لم يحقق المرجو منه ولذلك كان ضروريا ان توضع صورة المنحرف امام حجم الدخل المتاح له حتى يدرك الجميع هول التفريط الذى وقع فيه .

أموال الناس

□ قلت .. كيف حكمت على اموال البنوك الخاصة انها اموال عامة ؟

● ● قال .. لانها اموال مواطنين واى اضرار بها يستحق المساءلة تماما مثل المال العام .

ولذلك فان الشعار الذى رفع اثناء المحاكمة من بعض المساهمين بان المال مالنا ولادخل لاحد فيه هو شعار منهار الاساس لان اموال البنوك ليست اموال المؤسسين وانما هى اموال المواطنين المتعاملين والمودعين .

□ قلت .. واذا كان المسئولون عن البنوك فى هذه القضية قد انحرفوا فى نظركم .. فلماذ لم تتم المحاكمة .

● ● قال .. هناك ظروف خاصة حالت دون مساءلتهم .. ومن المفجع انه رغم إدانتهم فى حيثيات الاحكام التى صدرت فقد كان هناك حرص واضح على زيادة الامتيازات لهم .

ومعنى ذلك ان المحاكمات كانت فى واد والمعاملات مع هؤلاء فى واد آخر .

المقاول .. والخلوات

□ قلت .. وانت متهم بانك جمدت عمليات الاسكان بعد محاكمة المقاول المشهور .. فماذا بنى الرجل الذى بنى كل هذه العمارات وكان مستعداً ان يبنى غيرها .. ويجد نفسه مطاردا من المحافظ ومن المدعى الاشتراكى .

● ● قال .. هذا المقاول اخذ خلوات من مواطنين ولم يسلم لهم الشقق .. وتقدموا بالشكوى وبدأنا التحقيق .. وهناك غيره يبنى ولم نتعرض له .

□ قلت .. ولكنه يقول ان المدعى الاشتراكى صادر أمواله وقيمتها ١٥ مليون جنيه مقابل مليون ونصف فقط خلوات .

● ● قال .. غير صحيح .. وقيمة الخلوات ٦ ملايين ونصف مليون وامواله ليست بهذه القيمة لانها غير قابلة للبيع بمشاكلها ..

□ قلت .. الجهاز كله .. وحتى محكمة القيم التى تنظر قضاياه . موضع اعتراض كثير من الناس .

● ● قال .. لاختيار القضاة فى محكمة القيم يخضع لاختيار المجلس الاعلى للقضاء مثله مثل اى محكمة اخرى ..

واذا كان هناك اعتراض على وجود شخصيات عامة فى محكمة القيم فلا وجه للاعتراض لان هناك محاكم اخرى تضم شخصيات عامة مثل دائرة الأحزاب فى مجلس الدولة ومحاكم الإصلاح الزراعى والايجارات ..

ومع ذلك فقد روعى ان تكون للشخصيات العامة فى محكمة القيم من رجال القضاء السابقين ..

قانون العيب مظلوم

□ قلت .. باعترافكم هناك ٦٦٠ مليون جنيه مجمدة تحت الحراسة ..

● ● قال .. ان الاموال الموضوعة تحت الحراسة تدار بالطريقة التى تتفق مع طبيعة المال فاذا كانت مصانع فوضنا قيادات مختصة لادارتها واذا كانت مدارس فوضنا مديريات التربية والتعليم لادارتها وهكذا ..

□ قلت .. ولكن عودة الحراسة على يد المدعى الاشتراكى تعتبر ضد قانون الاستثمار الذى يمنع الحراسة والمصادرة والتأميم ..

● ● قال .. قانون الاستثمار يمنع الحراسة باجراء ادارى لما مايصدر عن القضاء فلا يمكن ان يكون موضع اعتراض من لحد .. وهذه مزية ضخمة حققتها قوانين المدعى الاشتراكى ومحكمة القيم .

□ قلت .. ولكن القانون الذى تحكم به المحكمة قانون مرن واسع يتسع لكل شيء ولذلك يعتبر قانون العيب ارهابا للجميع كما انه كان موضع اعتراض الجميع .

● ● قال .. لقد ظلمنا قانون العيب واعطيناه حجما اكبر من حقيقته ويجب ان يكون مفهوما ان قانون العيب الذى أثار كل ذلك لم يطبق الا فى قضية واحدة وهى قضية سعد الشاذلى .

ومن الغريب ان الجزاءات التى انطوى عليها هذا القانون هى من التفاهة بحيث تتضاءل امام اى جزاء فى أى قانون اخر .

اما القانون الذى نتعامل به امام محكمة القيم فهو قانون ٣٤ لعام ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة وتأمين سلامة الشعب وهو قانون لم يعترض عليه احد وصادر من مجلس الشعب المشكل بعد ولاية ول مشكلة فى الاتحاد السكندرى .. واحد أحمد كاظو على عدم العودة .. قال : إن المناخ الرياضى لم يعد سليما .. وعليه فقد قرر الاتحاد السكندرى تعيين بوبو مديرا للكرة وأحمد أباظة مدربا للفريق .. ولكل منهما سلطات واسعة فى اختصاصه . ومحيى الدين مساعدا للمدرب وهانى سرور مدربا لحراس المرمى .. ووضعوا ميثاق شرف للتعامل

□ قلت .. وهل حدث ان قدمنا بلاغات ورفضها المدعى الاشتراكى .

● ● قال .. العبرة ليست بما جاء فى البلاغ ولكن العبرة بما اسفر عنه التحقيق فالبلاغ ليس الابداية لحركة التحقيق ثم تنقطع الصلة بين البلاغ ومايسفر عنه التحقيق .

وكثير من البلاغات قدمت وكشف التحقيق عدم صحة ماجاء بها وكان مصيرها الحفظ .

تجارة العملة

□ قلت لمساعد المدعى الاشتراكى

نأتى لقضية العملة .. والغريب أن ماكان حلالا بالأمس أصبح حراما فجأة .. وبين سواد الليل ونور الصباح قامت الشرطة بحملة على تجار العملة واقفل وزير الاقتصاد حسابات تجار العملة وقام المدعى الاشتراكى بمحاكمة تجار العملة ..

● ● قال .. أولا لاحرمة الا ماحرمه القانون ولااباحة الا ماأباحه القانون وتجارة العملة عمل غير مشروع بصرف النظر عمن يتعامل معها .

وجهاز المدعى الاشتراكى له شرف التصدى لتجارة العملة فى الوقت الذى كانت فيه جميع أجهزة الدولة تتغاضى عنه ولو عدنا للأعوام السابقة تبين أن جهاز المدعى الاشتراكى قدم العديد من القضايا الخاصة بتجارة العملة وصدرت فى معظمها أحكام بفرض الحراسة على من إرتكب هذا الفعل باعتباره فعلا يؤدى إلى الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع .

□ قلت .. قد يكون ذلك صحيحا بالنسبه لمن يتاجر فى العمله فى كشك أو على ناصية شارع .. وهو يختلف عن الذين يتعاملون عن طريق البنوك .. فهو يستورد العملة عن طريق بنك .. ويبيعها فى الداخل عن طريق بنك ..

● ● قال .. تجارة العملة فى مصر محظورة أيا كان الموقع الذى بوشرت فيه واذا كان هناك ثغرات فى التشريع استطاع تجار العملة أن ينفذوا منها وأن يستغلوها فان العيب هنا فى التشريع وليس فى اثم الواقعة ذاتها . ولذلك ستظل تجارة العملة فى مصر – مالم تضبط بقواعد وتنظم بقوانين ولوائح محددة – ستظل عملا للخلاف والجدل وأيضا التجريم .

ومن المشرف لجهاز المدعى الاشتراكى إنه أعلن من عامين وفى تقرير سنوى له عن الحلول التشريعية التى يجب إصدارها حتى يستقر هنا النشاط فى صورة شرعية وامنة . ولكن للاسف الشديد لم تلق هنا الاقتراحات إلى الأن اذنا صاغية ولااظنها سوف تلقى لانه من الثابت وعلى وجه اليقين أن تنظيم تجارة العملة فى مصر تنظيما محددا سوف يؤدى إلى تفويت الفرصة والمصلحة على افراد عديدين يهمهم وجود هذه الثغرات القائمة حاليا واستمرارها والتى تحقق لهم فى النهاية مصالح مالية دون أدنى اعتبار للمصالح العليا للبلاد .

□ قلت .. وماهى الجريمة فى التعامل بالعملة عن طريق البنوك .

● ● قال التجريم ليس فى حيازة العملة ولكن الجريمة فى التعامل عليها فى غير الاحوال المباحة قانونا .. وتاجر العملة يباشر نشاطه دائما فى غير المواقع المتاحه قانونا لانه لامصلحه له فى

● حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى ●

نقول للذين يتهموننا بأحداث

هزة فى الاقتصاد المصرى

مصر القوية هى مصر الطاهرة

التعامل المشروع فى العملة ومن هنا كانت توصيات المدعى الاشتراكى ..

هناك جرائم أخرى

□ قلت .. وما هو المتاح قانونا

● ● قال .. هى تلك القنوات الشرعية التى سمح القانون بالتعامل بالعملات الاجنبية فيها مثل البنوك ..

□ قلت .. المقدمين للمحاكمة لم يفعلوا غير ذلك .

● ● قال .. هناك جرائم اخرى ستعلن فى حينها .

قلت .. وماهو الحكم بالنسبه للأجهزة التى تعاملت مع تجار العملة وتلقت منهم العملة مثل البنك الأهلى مثلا .

● ● قال .. كل من اسهم بنشاط غير مشروع من أى نوع فى تجارة العملة على النحو الذى حظره القانون فى تصورى مسئول على قدم المساواة سواء كان تاجر عملة أو متعاملا مع تاجر عملة .

وبدلا من أن نقول أن الضرورة اضطرت بعض القطاعات الحكومية إلى التعامل مع تجار العملة فأولى بنا أن نسارع إلى إصدار التشريعات المقترحة من المدعى الاشتراكى خصوصا وأن المشاكل التى نعانى منها ليست مستعصية الحل ولكن الصعب هو توفر الرغبة فى الحل .

ويجب الا نظل ندفن رؤوسنا فى الرمال فى مواجهة هذه المشكلة بل يتعين أن نضع لها الحلول التشريعية وهى كفيلة بان توفر الاسلوب المناسب لتوفير احتياجات الدولة للعملات الاجنبية .

مصر الطاهرة

□ قلت .. ومن يهتم بتوفير احتياجات القطاع الخاص ؟

● ● قال .. التنظيم الذى اقترحه المدعى الاشتراكى يكفى لكل المتعاملين بالعملات الحرة سواء كانت الدولة أو القطاع العام أو القطاع الخاص على اساس توفير موارد العملة والتعامل عليها تحت مظلة الامان وبعيدا عن المساءلة .

□ قلت .. يقولون أن القضية محاكمة لقطاع البنوك .

● ● قال .. ليس الامر كذلك دائما هى محاكمة بعض المنحرفين فى قطاع البنوك الذين إرتكبوا من الأخطاء ما الحق بالفعل اضرارا بالغة بالاقتصاد المصرى .

والسكوت على مواجهة هذه الاخطاء يعنى استباحة الاقتصاد المصرى وإباحة العبث به وهذا أمر مرفوض وغير مقبول من احد ولن يثنى جهاز المدعى الاشتراكى عن التصدى لانحرافات بعض العاملين فى البنوك أن يرفع ضده شعار «أحداث هزة فى الاقتصاد المصرى أو فقدان الثقة به» .. والواجب أن نرفع شعار أن «مصر القوية هى مصر الطاهرة» .. وهذا هو الشعار الادنى بالتطبيق .

□ قلت .. ولماذا سكت المدعى الاشتراكى حتى الآن ؟

● ● قال .. هذه ليست القضية الاولى .. وكل واقعة أبلغت للمدعى الاشتراكى فى مجال تجارة العملة بادرنا بالتصدى لها وهذه القضية واحدة فى سلسلة قضايا تجار العملة .

□ قلت لمساعد المدعى الاشتراكى :

الا تعتقد أن جهاز المدعى الاشتراكى يعطى لنفسه حجما أكبر من حجمه .. عندما يتصور إنه القادر على حل أزمة الاسكان وازمة العملة وأزمات مصر كلها ..

● ● قال .. لو وافقنا على هذا الرأى لكان ذلك طعنا فى الدستور المصرى وطعنا فى القوانين التى صدرت من السلطات التشريعية فى مصر ولو رجعنا إلى النص الخاص بالمدعى الاشتراكى لو جدنا أنه يقف تماما عند الحدود التى رسمها له الدستور .. لايزيد عنها ولاينقص .

★ ★ ★ ★

وبعد .. لا أستطيع أن أقول أننى عبرت تماما عن وجهة نظر القطاع الخاص فا المدعى الاشتراكى .. وإن كنت قد حاولت .. وفى نفس الوقت لعل وجهة النظر التى عبر عنها المدعى الاشتراكى تثير جدلا حول دور المدعى الاشتراكى وواجباته .. وفى الجو الذى نعيشه لاضرر ولا ضرار من المناقشة فى منتهى الحرية .. لان المناقشة فى النهاية تصل بنا إلى ما يريده المجتمع من حلول لأزماته وقضاياه ..

مبارك وقيم اكتوبر

بقلم : حافظ محمود

لنا عشر سنوات نضرب الامثال للناس بقيم حرب اكتوبر كنا نقولها كتاباً وحكاماً وقيادات اخرى ، وكنا نفترض ان هذه القيم معروفة للجميع وهذا صحيح من الناحية النظرية ، اما من الناحية العملية فقد كنا بحاجة الى التحديد العملى لهذه القيم التى يمكن ان تنقلها من ميدان الحرب الى ميدان الانتاج ، وهذا ماصنعة الرئيس حسنى مبارك فى بيان يوم السبت الماضى . وسأترك بعض عبارات هذا البيان تقدم نفسها .

●●●

قال حسنى مبارك :

● «اول قيم حرب اكتوبر هى حرية الانسان ، ولذلك فان اولى مسئولياتنا ونحن نعيد بناء الدولة وتكريم انسانية المواطن المصرى هى الحفاظ على هذه الحرية»

● «القيمة الثانية من القيم التى ارستها حرب اكتوبر هى التخطيط المحكم والدراسة العلمية العميقة وحساب كل الاحتمالات والانجاز الجاد فى حدود الامكانيات المتاحة»

ثم قال :

● «ان كلمات – الانشاء الكبيرة يمكن ان تبهر الى ايام او شهر او سنين ، ولكنها لاتلبث بغير الانجاز ان تتبدد فى الهواء . وبذلك تتلاشى الثقة بين الحاكم والمحكوم ، ولنا فى ذلك تجارب مريرة . حتى اصبحت الجماهير . وفى مناسبات عديدة ، تضجر من كثرة الوعود الضخمة التى تظهر فى السطور . ثم تختفى فى القبور»

● «القيمة الثالثة من قيم حرب اكتوبر التى يجب ان نسترشد بها دائما هى ان العنصر المادى وحده لايصنع عملاً .. ان العنصر الروحى فى اى عمل هو وقوده وهو طاقاته التى تنفذ»

ثم قال :

● «ان الشعور بالايمان يجب ان يكون شعوراً جماعياً ، وصدقونى اننا بذلك نستطيع ان نزيل تراكمات عديدة تراخينا فى انجازها على مدى السنين . وهى لاتحتاج منا لعملات صعبة او اجهزة مستوردة .. ان انجازها يعتمد فقط على الايمان بان مصر ليست هى حكومة مصر ، بل هى شعب مصر مصدر كل السلطات»

● إن القيم التى نستخلصها من حرب اكتوبر كثيرة وعديدة – ويمكن ان استطرد فى هذا المجال ساعات . ولكننى اركز على قيمة رابعة اراها أساسية ايضا ، وهى انكار الذات . واعنى بها التعاون فى العمل الواحد تعاون الاخاء والمصير»

●●●

انا بدورى اريد ان اضيف الى هذه القيم قيمة ضخمة وردت فى بيان الرئيس وهو يقول : «لن يتقدم شىء فى مجتمعنا اذا كان المواطن مجرد ترس فى الة واذا كان دوران الالة هو جهاز يعمل بأمر مطلق من الحاكم»

نحو مشروع قومى للنهضة

بقلم : د . على الدين هلال

الكتابة موقف .. لذلك فمن حق القارىء أن يعرف أين يقف الذين يتصدون للكتابة فى القضايا الاجتماعية والسياسية ، ومن واجب الكاتب أن يفصح عن توجيهاته العامة وعن المعتقدات التى ينطلق منها فى تحليله للاحداث والوقائع .. لهذا كان لابد من هذه الوقفة ..

الذى يقرأ تاريخ مصر الحديث لابد وأن يخرج بدروس رئيسية حول هذا التطور وهو أن مصر مرت بدورات من النهضة والركود .. من الانطلاق والتراجع .. من الحيوية والنشاط داخل وخارج حدودها إلى الانكفاء على الداخل .. من مشروع للنهضة وللتغيير إلى الانشغال بمشاكل الحياة اليومية .. من آمال عظيمة وأحلام كبرى بمستقبل أفضل إلى النظر تحت أقدامنا والتصرف وفقا لما تمليه الظروف يوما بيوم ..

فأول محاولة لبناء دولة حديثة فى عهد على بك الكبير فى القرن الثامن عشر أعقبتها فترة من التمزق المملوكى .. ودولة محمد على مؤسس مصر الحديثة أعقبها حكم عباس وسعيد .. وعهد الخديوى إسماعيل المليء بالحركة وبالنشاط (وبالأخطاء أيضا) .. خلفه جمود وركود وخيانة توفيق .. ودورة النهوض التى دشنتها ثورة ١٩١٩ توقفت فى منتصف الثلاثينات وانكفأت مصر بين صراعات حزبية ، وملك فاسد غير مسئول ، وتدخل إنجليزى مستمر فى الشئون الداخلية .. وكانت آخر دورة للنهضة هى تلك التى بدأت فى عام ١٩٥٢ وإنكسرت فى يونيو ١٩٦٧ ..

وعندما نتأمل فى هذا التطور يتضح لنا عدة دروس هامة وأكاد أقول عدة قواعد عامة لفهم حركة التاريخ المصرى وتطوره ..

● أولها : أن دورة النهوض ترتبط بإنطلاقة مصر خارج حدودها بعد بناء القاعدة الداخلية بالطبع ، وأن الركود يرتبط بالانكفاء على مشاغلها ومشاكلها الداخلية .. وفى كل مراحل النهوض السابقة أرتبطت سياسة وأمن مصر أشد الارتباط بالمشرق العربى ..

● وثانيها : أن دورة النهوض تضرب عادة من خارج وبواسطة القوى الكبرى ذات المصالح فى المنطقة والتى لا تسمح لا بمصر قوية ولا بتضامن للمنطقة فى ظل قيادة مصرية ..

نجد ذلك فى تجربة محمد على والتحالف الاوربى هذه فى موقعة نضارين ثم معاهدة لندن عام ١٨٤٠ .. وتجربة عبد الناصر وحرب ١٩٦٧ .. ويبدو أن قدر مصر الذى هو نتيجة موقعها الاستراتيجى وقدرتها على التأثير فى المنطقة المحيطة بها وضعها على جدول أعمال الدول الكبرى التى حرصت على أبقائها ضعيفة .. منهمكة فى مشاكلها الداخلية ، معزولة التأثير على منطقتها ..

● ثالثها : أن دورة النهوض إرتبطت بالاصلاح الداخلى .. وبإقامة دولة قوية ، ويحشد للموارد الداخلية .. واختلف مضمون ذلك من فترة لاخرى ولكن الامر المؤكد أنه فى كل محاولة للنهضة كان هناك دولة قوية ، وجيش قوى ، وصناعة وطنية ، ومحاولة جادة للأعتماد على الذات .. وبالعكس فإن مراحل الركود إرتبطت بازدياد الاعتماد على الخارج ، وبتمزق جهود الشعب ، وباهتزاز هيبة الدولة وسقوط سلطتها فى براثن أصحاب المصالح العنيفة والصغيرة ، وبتحول إهتماماتها من دورها التنموى والتنويرى إلى دور أمنى بوليسى .. وبدلا من أن تقود الامة إلى أفاق جديدة ويصبح هم القائمين عليها الابقاء على الوضع القائم ..

● رابعها : أن دورة النهوض ترتبط عادة بمشرع وطنى وبحلم قومى وبزعامة تاريخية تتبنى هذا المشروع

وتتمثل هذا الحلم ويتحرك الشعب فى هذا الاطار لبناء مجتمع جديد .. وليس ذلك بالامر القاصر على مصر بل نجده فى المجتمعات التى حققت نهضتها وأسماء مثل بسمارك وغاريبالدى وما تزين ونابليون وتشرشل وستالين وواشنطن ولنكولن وكيندى وماوتسى تونج لعبوا أدواراً حاسمة فى تاريخ بلادكم ..

وهذا المشروع القومى للنهضة هو الذى ينظم حركة المجتمع ويطلق إبداعات الامة وطاقتها المبدعة ، ويحرك مشاعر الولاء والانتماء بين المواطنين والوطن ، هو الذى يعزز أنبل مافى الشعب من مشاعر العطاء والبذل والتضحية .. ألا تذكر أكتوبر العظيم مثلا عندما تسابق الجند طلبا للشهادة .. وفى الداخل إنخرط الناس بمشاعرهم فى المعركة ولم تحدث جريمة واحدة ..

أما فى غياب مشروع للنهضة فإنه تتوارى الاحلام الكبيرة وتتقدم الصفوف المصالح الصغيرة .. تختفى أمال التغيير والعمل لبناء غد أفضل .. ويصبح هم كل واحد حل مشكلته الخاصة بأى ثمن وبأى طريقة حتى لو كانت على حساب مصلحة المجتمع .. يتم حل المشاكل الفردية بينما تتفاقم مشكلة المجتمع .. يتحول المجتمع من بوتقه للانتماء إلى مكان عمل وتبادل مصالح .. من وطن إلى محل إقامة ومحطة سفر .. تتراجع المواطنة وتتقدم الفردية ..

فى فترات التراجع والانحسار هذه يظهر أسوأ ما فى البشر من سمات .. الانانية المفرطة وعدم إحترام القانون ، والشعور بأن كل قاعدة يمكن تجاوزها أو الاحتيال عليها ..

ويشعر مفكرو الامة بالحصار وبأنهم فى مأزق يحاول بعضهم الخروج منه أحيانا بالمزايدة وبطروحات لا علاقة لها بالواقع .. وأحيانا ثالثة بتخوين بعضهم بعضا ..

من هذه القراءة وهذا الفهم لتاريخنا ، ومن إدراك ما يحدث فى عالم اليوم من صراعات وتحديات ، وما يفتحه من مجالات لارتياد المستقبل تتحدد مواقفنا وتصوراتنا فى حشد الطاقات ، وبناء الجسور بين الفرق المتنازعة من أجل مشروع قومى للنهضة ، ومن أجل ترجمة هذا المشروع إلى برامج تتبناها الأحزاب السياسية والقوى الاجتماعية المختلفة ..

وأعتقد أن وضعنا المصرى – والعربى يضعنا على أبواب دورة نهوض جديدة .. فقد بلغ السيل الزبى ، وتكسرت النصال على النصال ، واتسع الرتق على الراتق

وهناك شعور عام فى العواصم العربية المختلفة بأننا قد بلغنا نهاية الطريق وأنه لا بد من بداية جديدة ..

ونحن بوضوح مع مشروع للنهضة يقوم على عدة أسس ..

فنحن مع الاستقلال الوطنى وحرية الارادة القومية فى مواجهة التبعية والاعتماد على الخارج ..

ونحن مع التنمية المستقلة والاعتماد على الذات فى مواجهة التخلف ..

ونحن مع تكافؤ الفرص والمشاركة فى تحمل الاعباء الاقتصادية والاجتماعية والعدل الاجتماعى فى مواجهة الاستغلال ومجتمع الاقلية الموسرة ..

ونحن مع الوحدة العربية كانتماء أصيل لشعبنا ومع كل إتجاه للتضامن العربى فى مواجهة إسرائيل ونقول أنه لا نهضة قومية بدون مصر ..

ونحن مع الاصالة التى تنبع من إحترام التراث وقيمه ومن تمثل العقل ومنهجه فى مواجهة حملات التخريب الثقافى والاقتلاع الحضارى ..

هذه هى أسس مشروع النهضه الذى ندعو إليه .. والذى نعتقد أنه يمكن أن تتجمع حوله تيارات عديدة ذات منطلقات مختلفة ، وأنه يمكن أن يطلق قوى الشعب من جديد ويضعه مرة أخرى على طريق النهضة ونقطة البدء هى الثقة بالذات والاعتماد على النفس ....

اقصر حكاية

المزارعة .. والمستحيل

قريتنا اليوم اسمها : كفر الاطرش – مركز شربين بمحافظة الدقهلية . أحد ابناء الفلاحين فيها واسمه «محمد حامد محمود» حكايته مع قانون الايجارات الزراعية غريبة هى الاخرى تنطق بالظلم وقلة الحيلة معا ، فالفدان الذى ورثه مع إخوته مؤجر بسبعة أمثال الضريبة لاثنين شقيقين يملكان فى نفس القرية عشرين فدانا يقومان بزراعتها ، والفدان المؤجر يقع بالحوض رقم «١٦» بزمام القرية – وعقد الايجار من سنة ١٩٦٦ ..

والعدوان على الحق المالى للملاك تجاوز الايجار إلى أمر أخر تعتبره الدولة جريمة بل خيانة وطنية ، فقد قاما بتجريف الفدان فى عام ١٩٦٩ ، وصنعا قمائن طوب من خصوبة الارض وأقاما منها ثلاثة منازل فاخرة ، ولم يصنعا ذلك بفدان واحد من العشرين فدانا التى يملكانها ، ولا حيلة لاصحاب الفدان الواحد أمام الجبروت الذى يهددان به ، إلى جانب جبروت القانون الذى أعطى أملاك الغير لمن لايستحقونها ، حتى أصبح يشكل إذلالا لكرامة الانسان فى وقت تنادى فيه على كل إنسان بأن يتمسك بكرامته ..

هل تطبيق المزارعة بعد الآن من قبيل المستحيلات ؟!..

عبد اللطيف فايد

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
لجنة مشتريات قطاع التبريد والتعبئة والمجمعات الاستهلاكية
الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية
« شمتو »
مشروع مجمع مصانع التعبئة بمدينة العاشر من رمضان
دعوة للشركات الفرنسية للتقدم بعطاءاتها للقيام بتصميم وتوريد وتركيب وبدء تشغيل الخطوط الانتاجية التالية
(من خلال القرض الفرنسى)

Ministry of Supply & Home Trade
Public Sector Organization for Food Stuffs & Refrigeration
Purchases Committee of Cooling packing & Consumer Commodities Sector
Egyptian Company for Packing & Dis-tributing of Food Stuffs

"SHEMTO"

(Packaging Complex in Tenth of Ramadan City)
Invitation for French Companies to submit their Tender Document for designing, supplying & erection of the following line of products (Throught the French Loan)

رقم المناقصة / No.of Tender	خط الانتاج / Production Line	تاريخ تقديم العطاءات / Date of Tender Document	ثمن مستندات العطاء ج.م / Price of Tender Documents L.E
٨٤/١٠/٢ 2/10R/84	الحبوب : خط تجهيز وتعبئة الفول والعدس ١٠٠٠٠٠ طن/السنة خط جرش للفول والعدس ٥٠٠٠٠ طن/السنة خط تجهيز وتعبئة السكر والدقيق والنشا ٨٠٠٠٠ طن/السنة خط تجهيز وتعبئة الأرز ٤٠٠٠٠ طن/السنة GRAINS - Preparation & Packaging of beans & lentils 100.000 ton/year - Packaging of vegetables & fresh fruits 29.000 ton/year - Decorticating of beans & lentils 50.000 ton/year - Preparation & Packaging of sugar, flour & starch 80.000 ton/year - Preparation & Packaging of rice 40.000 ton/year	أول ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec. 1st. 1984 (12 p.m.)	٥٠٠ جنيه مصرى 500 L.E
٨٤/١٠/٣ 3/10R/84	الحبوب والفاكهة والوجبات الجاهزة : خط تعبئة الخضار والفاكهة الطازجة ٢٩٠٠٠ طن/السنة خط تعبئة الخضار المجمد ١٢,٥٠٠ طن/السنة خط إنتاج الوجبات الجاهزة ٤٠٠٠٠ وجبة/اليوم VEGETABLES, FRUITS, READY MADE MEALS Packaging of frozen vegetables 12500 ton/year Production of ready made meals 40.000 meal/day	٢ ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec. 2nd. 1984 (12 p.m.)	٣٥٠ جنيه مصرى 350 L.E

١- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر :
الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية .
شمتو
١٦ ب شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
٢- تقدم العطاءات بنظام الثلاثة مظاريف
(سابقة الخبرة - عرض فنى - عرض مالى) مصحوبة بموافقة الجانب الحكومى الفرنسى عليها
٣- تقبل العطاءات من شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين مع ضرورة تقديم إستمارة ١٤ س وكلاء .
٤- لن يلتفت إلى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الإبتدائى وقدره ٥٪ من قيمة العطاء أو الذى يرد بعد الموعد المحدد .

1 - Withdrawal of the Tender Document from the Egyptian Company for Packaging & Distributing of Food stuffs "SHEMTO" No. B 16 — 26 July street - Cairo
2 - The Tender will be presented in 3 envelopes (prequalifications-financial proposal - tech. proposal) accompanied with the approval of the French Authorities
3 - Tenders will be accepted from public sector, private sector & commercial agents (Submission of form 14C is essential)
4 - Any Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be neglected.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد
لجنة مشتريات قطاع التبريد والتعبئة والمجمعات الاستهلاكية
الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية
« شمتو »
مشروع مجمع مصانع التعبئة بمدينة العاشر من رمضان
دعوة للشركات العالمية للتقدم بعطاءاتهم للقيام بتصميم وتوريد وتركيب وبدء تشغيل الخطوط الإنتاجية التالية :

Ministry of Supply & Home Trade
Public Sector Organization for Food Stuffs & Refrigeration
Purchases Committee of Cooling packing & Consumer Commodities Sector
Egyptian Company for Packing & Dis-tributing of Food Stuffs

"SHEMTO"

(Packaging Comple in Tenth of Ramadan City)
Invitation to International Companies for submitting their Tenders for the design, supply & erection of the following lines of products :

رقم المناقصة / No.of Tender	خط الإنتاج / Production Line	تاريخ تقديم العطاءات / Date of Tender Document	ثمن مستندات العطاء ج.م / Price of Tender Documents L.E
٨٤/١٠/٤ 4/10R/84	الشاى : أ- خط تخزين وتداول وتوليف الشاى بطاقة ٤٨٠٠٠ طن / سنة ب- خطوط تعبئة الشاى بطاقة ٤٣٠٠٠ طن / سنة COMPLETE TEA PACKING PLANT a - Storing, handling & blending (48000 ton/year) — Beckaging of Tea (43000 ton/year)	٣ ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec. 3rd. 1984 (12 p.m.)	٥٠٠ جنيه مصرى 500 L.E
٨٤/١٠/٥ 5/10R/84	المجرشة : خط جرش للفول والعدس بطاقة ٥٠٠٠٠ طن / سنة DECORTICATING PLANT Decorticating beans & lentils (50.000 ton/year)	أول ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec 1st 1984 (12 p.m.)	٢٥٠ جنيه مصرى 250 L.E
٨٤/١٠/٦ 6/10R/84	العلف : خط لإنتاج العلف بطاقة إنتاجية ٣ طن / ساعة ANIMAL FEED Complete Animal Feed Plant (3 ton/hour)	أول ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec. 1st 1984 (12 p.m.)	٢٠٠ جنيه مصرى 200 L.E
٨٤/١٠/٧ 7/10R/84	البلاستيك : خطين متكاملين لإنتاج أكياس البلاستيك PLASTIC FILM 2 complete film blowing plant to produce film from low linear & high density polyethylene	٤ ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec 4th 1984 (12 p.m.)	٣٠٠ جنيه مصرى 300 L.E
٨٤/١٠/٨ 8/10R/84	التعبئة التعاقدية : خطوط للتعبئة متعددة الأغراض للمواد الغذائية CONTRACT PACKAGING Production lines for packaging of various kinds of food products.	٥ ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عشرة ظهراً) Dec 5th 1984 (12 p.m.)	٢٠٠ جنيه مصرى 200 L.E

١- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر :
الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية .
شمتو
١٦ ب شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
٢- تقدم العطاءات بنظام الثلاثة مظاريف
(سابقة الخبرة - عرض فنى - عرض مالى)
٣- تقبل العطاءات من شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين مع ضرورة تقديم إستمارة ١٤ س وكلاء .
٤- لن يلتفت إلى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الإبتدائى وقدره ٥٪ من قيمة العطاء أو الذى يرد بعد الموعد المحدد .

1 - Withdrawal of the Tender Document from the Egyptian Company for Packaging & Distributing of Food stuffs "SHEMTO" No. B 16 — 26 July street - Cairo
2 - The Tender will be presented in 3 envelopes (prequalifications-financial proposal - tech. proposal)
3 - Tenders will be accepted from public sector, private sector & commercial agents (Submission of form 14C is essential)
4 - Any Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be neglected

□ إن الحياة والحرية .. والتقدم والسلام ، تظل جميعا وهما ساذجا ، سرابا خادعا ، دون ذلك الدرع الواقى : الجيش الوطنى القوى □

رجال أكتوبر

أبناء جيش لم يرفع سلاحه أبدًا ضد الشعب

في ذكرى مرور ١١ عاما على حرب اكتوبر أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات كتاب «نظرات على انتصارات العسكرية الوطنية المصرية» .. وهو كتاب يستهدف بالتحديد استعراض اللحظات الكبرى لانتصارات العسكرية المصرية وابراز الدور الرائد لجيش مصر الذى انفرد على مر التاريخ بميزة تحسب له بين كل جيوش العالم ، وهو أنه لم يرفع سلاحه يوما ضد الشعب ، وإنما كان دائما فصيلة متقدمة من الشعب ، فى الدفاع عن تراب الوطن وحمايته .



كتاب جديد

عرض وتقديم
علاء دواره

فى مقدمة الكتاب ، يقول د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات :

«ليس هذا الكتاب عملا اكاديميا يتناول بالتمحيص العلمى الدقيق بدء تشكيل القوات المسلحة المصرية والتطورات العديدة التى لحقت بها والأدوار المتعاقبة التى لعبتها أو مئات المعارك التى خاضتها وفنون القتال المختلفة التى استخدمتها ، منذ ان استقرت على هذا الوادى اولى المجتمعات البشرية المنظمة التى وجب ، بالضرورة ، حمايتها بقوة السلاح ..

وهو ليس بالمؤلف التاريخى الذى يتناول بالسرد والتحليل المجموعة الكاملة للمعارك التى شاركت فيها الجيوش المصرية عبر التاريخ الطويل لهذه الامة ، وساهمت فى صنع ذلك التاريخ وتغيير مساره فى اتجاه أو آخر ..

وعلى ذلك فان هذا الكتاب لايتوجه الى جمهور من المتخصصين ليقدم اضافة جديدة الى العلوم العسكرية أو الى فنونها ، او الى علم التاريخ بشكل عام ..

هذا المؤلف ، هو بالدرجة الاولى ، عمل اعلامى يستهدف ، بالتحديد ، استعراض اللحظات الكبرى لانتصارات العسكرية المصرية ، وابراز الدور الرائد لجيش مصر فى قلب وعلى رأس حركتها الوطنية والقومية الرامية الى إقامة الوجود السياسى والفكرى والحضارى المصرى ، تحت حماية سلاحه الوطنى ، فى مواجهة الكيانات الاجنبية النازعة الى الهيمنة على ذلك الوجود وعلى دوائره الحيوية ..

انه احد الردود العلمية – التاريخية على تلك الحملة الشرسة التى صاغتها وقادتها دائما قوى الهيمنة الاجنبية ، وشاركت فى تنفيذها ، عمدا أو جهالة – ويا للخزى ! – بعض الاقلام والادوات المصرية او العربية ، ضد القوات المسلحة الوطنية ، فى محاولة للتقليل من شأنها أو الانتقاص من دورها أو الحد من التفاف الشعب من حولها أو النيل من روحها المعنوية والقتالية ... فى محاولة ادهى واخبث لكسر مصر ونهضتها ، ولوأد دورها ورسالتها ...

ولن يغيب عن مخيلتنا ، ونحن نطالع هذا الكتاب ، ان جيش مصر قد اتسم بمجموعة من الخصائص المتعددة التى اسبغت عليه شخصية متميزة ، قد يختلف بها ، كثيرا أو قليلا ، عن سائر الجيوش الاخرى فى المنطقة الواسعة التى نعيش فيها ..

فهو ، قبل كل شىء ، لم يكن خلال تاريخه الالفى الطويل ، قوة عدوان او احتلال دائم .. كان قوة تأمين وردع ودفاع .. وحتى فى عصور الامبراطورية ، القديمة او الحديثة .

ثم ان ذلك الجيش نابع من اعماق الشعب .. من جذوره الاكثر امتدادا فى الارض .. انه اساسا جيش الفلاحين .. وحتى لو جاءت قياداته ، فى بعض المراحل التاريخية ، من الاجانب أو المتمصرين ، من المماليك أو الشركس أو من غيرهم ، فان قوامه الاساسى ، قوته الحقيقية الضاربة ، كانت دائما ومازال ، من فلاحى الارض .. وهو بهذه الصفة التكوينية لايمكن ان يكون سوطا ضد الجماهير الواسعة .. وهو لم يكن كذلك بالفعل .. ظاهرة فريدة اذن تلك الحقيقة المتمثلة فى ان جيش مصر لم يرفع السلاح ابدا ضد شعب مصر .. على مر الزمان الطويل لحياة هذه الامة .. !

تلك مجرد لمحات عاجلة ، أوردناها فى تلك المقدمة السريعة ، لتلقى بعض الاضواء أو لتشكل بعض الخلفيات لتلك القراءة التى نقترحها لتاريخ المعارك الوطنية والدور القومى الرائد للعسكرية المصرية ..

ومرة اخرى نؤكد ... هذا الكتاب لايستهدف جمهورا محددا من المتخصصين .. انه موجه الى ذلك القطاع الاوسع والاشمل من المثقفين الوطنيين وأبناء القوات المسلحة والشباب وكل الرجال والنساء الذين يحملون فى قلوبهم مشروع رفعة مصر وتشييد صرح تقدمها .. والذين يعملون من اجل تأمين وجودها ونفوذها من خلال ذلك التوحيد والانصهار الواجب .. بين الفكر والعمل والسلاح ..»

«وتبدأ بعد هذه المقدمة فصول الكتاب» .

□ ● □

ويبدأ الكتاب كل فصوله بشرح مبسط للفترة الزمنية التى يتحدث عنها تاريخيا واقتصاديا وجغرافيا وسياسيا .

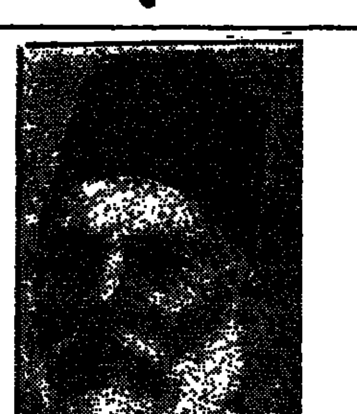
والكتاب يلقى نظرات على انتصارات العسكرية الوطنية المصرية منذ عصور الفراعنة وحتى اليوم .. موضحا بالصور والخرائط مراكز القوات وعددها وتحركها وسير المعارك .

ومصر هى صاحبة أول جيش فى التاريخ .. فعندما تعرضت لاغارات البدو على حدودها فى بداية الاسرة الثالثة فى حوالى عام ٢٦٨٦ قبل الميلاد سارع فرعون مصر «زوسر» بوضع اللبنات الاولى فى بناء جيش مصرى ثابت وهو اول جيش ثابت فى تاريخ العالم .

إذا أردت السلام فتأهب للحرب

وفى عصر الدولة الحديثة حدث تطور شامل فى طبيعة الجيش المصرى ومكوناته ونظرياته العسكرية فقد اعتبر بحق عصر الامبراطورية المصرية العظيمة وعصر البطولات والامجاد العسكرية .

وكان لهذا التطور اسباب كثيرة اهمها ضياع الشعور بالامن والامان الذى تمتع به المصريون خلال عصورهم السابقة نتيجة لاحتلال الهكسوس لمصر وهو أول احتلال اجنبى فى التاريخ المصرى .. مما جعل المصريين يعتنقون مبادىء جديدة تحتم عليهم فرض السلام بالقوة فى المنطقة .



★ – احمد عرابى ★

هذا بالاضافة الى تولد روح عسكرية جديدة فى نفوس المصريين نتيجة للصراع الطويل بينهم وبين الغزاه ..

تلك الروح التى نشأ عنها جيش مصرى من أعرق وأعظم الجيوش فى تاريخ العالم .

والجيش لاينكر فى النصوص المكتوبة بأنه جيش فرعون ولكن باسم «جيشنا» ومعنى ذلك ان جيش مصر صار جيشا للشعب كله وارتفعت اعلام «جيشنا» أعظم الجيوش واقواها ليسطر ملاحم بطولية ويبنى ويرفع أول امبراطورية فى تاريخ البشرية .

.. وبداية من طرد الغزاه الهكسوس والمبدأ العسكرى المصرى هو (اذا أردت السلام فتأهب للحرب»

وبعد دخول الاسلام الى مصر كان جند النيل أبناء مصر يشكلون قسما واضحا ومؤثرا فى جيش صلاح الدين الايوبى فى معركة حطين ضد الصليبيين .. واستطاعوا تحقيق النصر وفتح عكا وطبقوا اسلوبا قتاليا اعتمد على الضربات المتلاحقة دون هوادة وهو أسلوب (الحرب الخاطفة وحرية الحركة) .

وقد عكس هذا الاسلوب فكرا عسكريا ناضجا .. وكانت مصر هى الصخرة التى تحطمت عليها احلام الطامعين وغزوات المغامرين .

ويستعرض الكتاب بعد ذلك بايجاز ودقة ، دور جيش مصر التاريخى فى حماية الامة العربية جمعاء من غزوات التتار والمغول والصليبيين وكافة الهجمات الاستعمارية عبر القرون .. ليثبت لنا بما لايدع مجالا للشك اصالة شعب مصر وعراقته وجهاده المتواصل فى الذود عن الوطن العربى الكبير الممتد من المحيط الى الخليج .

مصر تقبل التحدى

.. ونصل الى رسل لويس التاسع وهم يحملون انذارا الى الملك السلطان نجم الدين ابن ايوب .. ويرد السلطان باسم شعب مصر وتتكسر جيوش الصليبيين فى المنصورة ويعتقل الملك لويس التاسع ملك فرنسا وقواته ..

.. وهكذا كسرت مصر الروح الصليبية الى سادت القرن الثالث عشر الميلادى ..

.. وكأنما مصر وجيش مصر وشعب مصر .. على موعد مع القدر فالتتار قادمون .

يقول المؤرخ «رينسمان» فى كتاب تاريخ الحروب الصليبية :

«.. من سوء حظ التتار ان توغلهم فى فلسطين قد أثار دولة اسلامية كبرى لم تكن قد تعرضت للهزيمة على أيديهم .. وهى مصر .. التى قبلت التحدى الكبير على الفور ..»

.. وانهزمت جيوش التتار لاول مرة .. ومرة اخرى انقذت مصر الدولة الاسلامية كلها فى «عين جالوت» .

□ ● □

.. ونصل مع صفحات الكتاب لعام ١٨٣١ .. الحرب بين مصر وتركيا على اراضى الشام وتنتصر مصر على اكبر جيش حشدته تركيا .. واستسلم الاسطول العثمانى .

.. عزز النصر مركز مصر العسكرى وضمن لها السيادة على شرقى البحر المتوسط .

.. وتحركت قوى الاستعمار .

.. وفى الباب الخامس من الكتاب يبدأ المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبد المنعم سرد معارك الثورة العرابية التى بدأت بمذبحة الاسكندرية فى ١١ يوليو ١٨٨٢ .

وفى كل سطر من سطور الكتاب نلمح انحياز الجيش الى جانب الشعب .. ذلك الجيش الذى انحاز فى العصر الحديث الى قضية الحرية والديمقراطية السياسية .. اليس من الفريد والنادر ان تقف قيادة جيش من جيوش العالم الثالث ، جيش الفلاحين المصرى بقيادة احمد عرابى ضد الاستبداد الخديوى .. وتعبر بقوة السلاح عن مطالب الامة العادلة وعلى راسها اسقاط الوزارة المستبدة وتشكيل مجلس لنواب الشعب .

.. واليس من الطبيعى عندئذ ان يكون اول مرسوم يصدره الخديوى بعد أربعة ايام فقط من سقوط العاصمة فى ايدى قوات الاحتلال البريطانى هو بالتحديد «الغاء» الجيش المصرى !

.. وبدأ جيش مصر مرة اخرى الحرب .. ضد الانجليز هذه المرة .. كفر الدوار القصاصين .. التل الكبير ..

ونجد الكلمات تعطى للزعيم المصرى احمد عرابى بعض حقه من الانصاف والموضوعية ممن شاهدوا ثورته من ساسة الغرب .. وينشر كتابنا هذه الشهادة .





– ممدوح البلتاجى

□ ● □

ونصل للفصل الاخير من الكتاب .. وهو بعنوان الجولات العربية الاسرائيلية المسلحة ..

البداية حديث عن خلفية الصراع من واقع المراجع العسكرية التى تصدرها هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع ..

● حرب فلسطين .. اشترك فيها شباب مصر فى منظمة الشباب العربى بقيادة الضابط المصرى محمود لبيب – والقوة الخفيفة بقيادة المقدم احمد عبد العزيز ثم الجيش المصرى بقيادة اللواء احمد على المواوى .. مع ٤ جيوش عربية لم يكن أحد منها على درجة من الاستعداد لاتسليحا ولاتدريبا ..

.. ومع كل شىء كان المصريون ابطالا ..

● فى عدوان ٥٦ ضربت قوة ابو عجيلة فى هذه الجولة مثلا يحتذى به فى التصدى للهجمات الاسرائيلية رغم تفوقها وتمكنت من الدفاع حتى بعد صدور أمر الانسحاب .. وكان من الممكن صد العدوان الاسرائيلى كله نتيجة لهذا الموقف لولا ضرورة سحب القوات .

● فى عام ١٩٦٧ وضعت القيادة المصرية خطة دفاعية عن سيناء اطلق عليها اسم الخطة «قاهر» وبنيت فكرتها على تركيز المجهود الرئيسى للقوات للدفاع عن سيناء وانزال أشد الخسائر بالعدو مع تحمل بعض الخسائر .. لكن أعيد توزيع القوات أكثر من مرة .

وبدأ القتال والوحدات ماتزال فى أماكن غير التى كانت مخصصة لها فى الخطة ..

ونفذت اسرائيل الضربة الهجومية «صهيون» وتهدف لاحتلال سيناء وتدمير الجيش المصرى .

وكان على القوات المصرية ان تقاتل فى أشد الظروف صعوبة بعد تدمير سلاح الطيران وهو رابض فى المطارات .

ومع ذلك قاتل من أتيح له القتال .. دفاعات الكونتيلا صمدت ولم تمكن القوات الاسرائيلية من اختراقها الى ان صدر الامر بالارتداد لخط الدفاع الثانى .

.. تصدى اللواء ١٤ مدرع للقوات الاسرائيلية ودمر ٤٠ دبابة لها واوقف تقدمها عند جبل لبنى .. ثم صدر أمر الارتداد العام غرب قناة السويس .. وكانت خسائر مصر فى عملية الارتداد أضعاف خسائرها فى القتال .. وكانت الهزيمة فى حرب لم يتح للمقاتل المصرى ان يقاتل فيها .

إرادة الصمود المصرى

وبعد أيام معدودة .. أول يوليو ٦٧ يثبت ٣٠ مقاتلا فى الصاعقة معدن الرجال فى معركة رأس العش التى كانت صدمة لاسرائيل وفى نفس الوقت نقطة تحول هامة وعلامة بارزة لارادة الصمود المصرى وفشلت كل محاولات اسرائيل لدخول رأس العش ..

١٤ يوليو ٦٧ :

بضع طائرات هى ماتبقى من سلاحنا الجوى تقصف بعنف قوات العدو المدرعة والميكانيكية فى عمق سيناء .. ويثبت جنودنا شجاعة وكفاءة تذهل العالم ..

٢١ أكتوبر ٦٧ :

حدث فريد فى تاريخ الحروب البحرية على المستوى العالمى لاول مرة فى الحروب البحرية تستخدم مصر صواريخ بحر – بحر لتسكن المدمرة ايلات قاع البحر ومعها آمال المؤسسة العسكرية الاسرائيلية وغطرستها ودعايتها عن جيش لايقهر .. ومعها أيضا ٣٠٠ جندى وضابط .

وفى ٨ مارس و ٩ مارس ١٩٦٩ قصفت المدفعية خط بارليف بدون انقطاع .. ودمرت ٨٠٪ منه .

.. يومها استشهد الفريق أول عبد المنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة بين ضباطه وجنوده فى الخطوط الامامية ضاربا أروع صور البطولة والفداء ..

... و ...... و ...

.. وبدأت القيادة الاسرائيلية تعترف .. لقد خلقت حرب الاستنزاف موقفا جديدا تماما .

.. وصمتت المدافع بعد الصمود والردع والاستنزاف .. وبدأ العد التنازلى فى اليوم المشهود .

★ عبد المنعم رياض ★

وفى مركز العمليات الرئيسى للقوات المسلحة نشرت خرائط ووثائق العملية الهجومية .. وبدأ التاريخ يسجل أروع معارك العسكرية المصرية .

.. وانكسر الصمت

●● الثانية وخمس دقائق من بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر

انطلقت اكثر من ٢٢٠ طائرة الى سيناء فى وقت واحد متجه صوب اهدافها المحددة .. ونفذت ضربة جوية مركزة رائعة وتحولت مطارات العدو فى المليز وتمادا وراس نصرانى الى حطام .

فى نفس الوقت كسرت المدفعية المصرية الصمت الذى ساد الجبهة من اغسطس ١٩٧٠ .. وتحول الشاطىء الشرقى للقناة الى جحيم .. وفوجىء العدو بأقوى تمهيد نيرانى تم تنفيذه .

الساعة الثانية وعشرون من دقيقة :

بدأ طوفان الرجال تسبقهم تهليلاتهم «الله اكبر» .. بدأت الموجات الاولى لخمس فرق مشاة معهم قطاع بورسعيد العسكرى فى اقتحام القناة .. وبعد عدة دقائق كان ٨ الاف جندى يضعون اقدامهم على الشاطىء الشرقى ..

أروع انجاز

ودارت عجلة الحرب .. والتاريخ يلهث بقلمه يسجل أروع انجاز للعسكرية المصرية فى معارك الاسلحة المشتركة ..

.. قاتل رجال الصاعقة قتالا مستميتا ضد مدرعات العدو التى حاولت الاقتراب لاجهاض عملية العبور فواجهوا دبابات العدو والقوا بأنفسهم فى طريقها وعلى ظهورهم الالغام المضادة للدبابات .. وفى عمق سيناء تمسكوا بالمضايق والممرات .. وشاركوا فى نسف وتدمير منشآت البترول لحرمان العدو من بترول سيناء .

ومنذ فجر ٧ اكتوبر وطوال ايام الحرب تصدت مقاتلاتنا لهجمات العدو الجوية واشتبكت معها فى معارك جوية دارت أعنفها خلال الايام الاربعة الاولى من الحرب .

.. وفشل العدو فى اخراج طائراتنا من المعركة ..

وخلال المعارك حفلت الاحداث بالعديد من البطولات يروى منها الكتاب العديد على سبيل المثال ..

... وتستمر احداث ٢٥ يوما من القتال لجيش مصر ..

.. ويصرخ قادة اسرائيل « ان الدفاع الجوى المصرى يتمتع بكفاءة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الحروب » .

وفى هدوء وصمت تحركت الوحدات البحرية ورجالها .. ليثبتوا طوال ايام القتال انهم كانوا ومايزالوا سادة البحار .

□ ● □

انقلبت المعايير العسكرية شرقا وغربا .. وتغيرت الاستراتيجيات .. واعادت حرب اكتوبر للمقاتل المصرى ثقته بنفسه .. كما اعادت للشعب المصرى ثقته بدرع الحماية له .. وصمدت إرادة مصر .. وسقطت الاسطورة الاسرائيلية امام جيش الفلاحين .

□ ● □

.. ودمرت عشرات مواقع الصواريخ والمدفعية ومراكز التوجيه والانذار والاعاقة والشوشرة .

.. وتنتهى صفحات الكتاب .. المليئة بسطور الفخر لابناء مصر ولجيش مصر .. على مدى أيام التاريخ

اغانى ام كلثوم على شرائط جديدة

قررت سامية صادق .. نقل جميع اغانى أم كلثوم على شرائط جديدة .. بعد ان أتضح ان جميع الشرائط القديمة مستهلكة .. اسندت سامية صادق مهمة تجهيز الشرائط الجديدة الى المخرج محمد عبد النبى والمونتير يوسف رجب .

الارض الطيبة .. فى القناة الاولى



سميحة ايوب

بعد ان تنتهى القناة الاولى .. من اذاعة سباعية الذكياء ولكن (كل حلقة ذات حكاية مستقلة) اخراج سالم سالم .. تعرض المسلسل العربى الجديد .. الارض الطيبة (١٩ حلقة)

المسلسل .. بطولة سميحة ايوب ، عزت العلايلى ، هناء ثروت ، حمدى غيث ، محمد العربى ، عبد الحفيظ التطاوى وحسن حسنى ، سيناريو وحوار بشير الديك واخراج فايز حجاب .. يتناول المسلسل .. قصة الصراع بين زينات مالكة الارض والفلاح سلامة .. ويتخلل الصراع مجموعة من القصص الانسانية .

على الشاشة الصغيرة

برامج عربية فى تليفزيون استراليا

يخصص تليفزيون استراليا قناة خاصة للجاليات الاجنبية .. يرسل من خلالها برامج للمغتربين العرب .. وقد قامت الادارة العامة للتسويق للدول الاجنبية بالقطاع الاقتصادى باعداد مسلسل «عيون» بطولة فؤاد المهندس وثناء جميل وسهرة «أيوب» بطولة عمر الشريف وسهرة اثنين على الهواء بطولة نيللى واغانى الفور إم وسمير الاسكندرانى ونبلية وفرقة الاصدقاء لاذاعتها بناء على طلب رئيس القسم العربى بالتليفزيون الاسترالى .



فؤاد المهندس

محمد فوزى فى ذكراه

فى الثامنة مساء الجمعة (١٩ اكتوبر) يقدم برنامج من اغانى الافلام .. حلقة خاصة عن محمد فوزى .. المعروف ان ذكرى محمد فوزى توافق يوم ٢٠ اكتوبر .. البرنامج تقديم احلام شلبى - اخراج سوزان عبد الوهاب .

القناة الأولى

المذيعات : نجاة السيلى ، نهال كمال ، نادية حليم ..
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
اعداد : اميرة عباس

- ● ١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ : محمد بدر حسن
- ● ١١٫١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ● ١١٫١٥ برنامج من السوال الصحف
- ● ١١٫٣٠ حلقة اجنبية قصيرة من مسلسل انستوآمر دوريس داى وفيها تكلف المجلة كروس بمهمة استقبال احد مصممى الازياء الفرنسية الذى يحضر الى امريكا مع عارضتين ويعانى مصمم الازياء من تناول العارضات للاطعمة الامريكية الدسمة مما يؤدى لزيادة وزنهن وتحدث عدة مفارقات كوميدية حيث تمتزل العارضات بسبب الحب وتضطر دوريس للقيام بمهمة عرض الازياء بدلا منهن .. !!
- ● ١١٫٤٢ اذان الظهر
- ● ١١٫٤٦ من اقوال الرسول ثم متابعة الحلقة الاجنبية
- ● ١٢٫٠٠ برنامج طريق النور تقديم عبد البديع قمحاوى اعادة الدرس ٢٨ بعنوان (رى الذرة)
- ● ١٢٫٢٨ برنامج الاطفال (صباح الخير) .. تقديم : سامية شرابى
- ● ١٫٠٠ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (ابنائى الاعزاء شكرا) قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى ، بطولة عبد المنعم مدبولى وفردوس عبد الحميد واثار الحكيم ويحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى وزيزى مصطفى واسامة عباس ، واخراج محمد فاضل ...
- ● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر يتضمن لقاء مع المستشار الرياضى واللاعب الدولى القديم احمد منصور هاشم لاعب اوليمبياد لسنة ١٩٢٤ ، ١٩٢٨ ولعب لنوادى القاهرة والترسانة والسكة والاهلى عن رأيه فى كيفية ارتفاع مستوى الرياضة فى مصر .. اهمها عودة الرياضة للمدارس البرنامج تقديم الهام ابراهيم - واخراج : رضا الطوخى
- ● ٢٫٤٠ برنامج فى بيوت الله حلقة من مسجد سيدى صالح الجعفرى .. الموضوع : العلاقة بين الابناء والاباء فى اطار الاسرة المسلمة ضيوف الحلقة : الشيخ ابراهيم الشعشاعى والدكتور محمد سيد طنطاوى والشيخ فؤاد العروسى .. البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى
- ● ٣٫٠٠ اذان العصر
- ● ٣٫٠٤ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج فى بيوت الله ..
- ● ٣٫١٥ برنامج الرياضة حلقة خاصة عن سباق بور سعيد الدولى لسباق المسافات الطويلة تقديم : فايز الزمر اعداد واخراج : ابراهيم لطيف
- ● ٤٫١٥ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) .. البرنامج يتضمن حلقة خاصة عن محافظة السويس
- ● ٤٫٣٦ برنامج الناس السياحة تقديم : فوزية محمد على .

اخراج : عز الدين المنشاوى

- ● ٥٫١٩ اغنية يا مصر يا غالية لخالد متشل
- ● ٥٫٢٢ برنامج المجلة الصحية تقديم : دكتورة لفتية السبع اخراج : محمود محمد محمود يتضمن عدد خاص من المؤتمر الثانى الطبى الافريقى بالقاهرة ..
- ● ٥٫٣٢ اذان المغرب
- ● ٥٫٣٣ من اقوال الرسول ثم متابعة المجلة الصحية
- ● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن الاخبار .. ورسالة عمان
- ● ٦٫٤٦ اذان العشاء
- ● ٦٫٥٠ من اقوال الرسول ملحوظة : احتياطى رسالة عمان برنامج دنيا العلم والثقافة وحلقة خاصة عن اكتوبر من مدينة بور سعيد لقاء مع السيد المحافظ بالانابة .. لقاء مع السيد مدير الجمرك لقاء مع احد ابناء بور سعيد تقديم : جمال ابو على
- ● ٧٫٢٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (الاذكياء ولكن) تاليف محيى الدين عارف اخراج سالم سالم
- ● ٨٫٣٠ برنامج الموسيقى العربية يتضمن موشح مشرقات الوجوه - انت الدلال - قصيدة اكلب نفس - كام ليلة وكام يوم - انا كنت مالى مالى كده - عزف قانون لسميرة ابو الفضل - دور فى شرع مين .. البرنامج تقديم : رتيبة الحفنى
- ● ٨٫٣٥ حديث الروح الموضوع : لسنا وحدنا فى هذا الكون فى لقاء مع الدكتور جمال الفندى
- ● ٨٫٥٦ اغنية فى حب مصر لمحمد رشدى
- ● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ● ٩٫٣٠ شـــماع حلقة عن دار بن لقمان تعليق : سميحة غالب
- ● ٩٫٣٨ تشاهد غدا
- ● ٩٫٤١ كاريكاتير ناجى عنوان الحلقة (٦ اكتوبر) اخراج : فايزة واصف
- ● ١٠٫٠٣ اوراق من شجرة اكتوبر اداء : سميحة ايوب فؤاد حجاج اخراج : عيد عبد السلام
- ● ١٠٫٣٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى الجديد (حب فى الزنزانة) بطولة سعاد حسنى وعادل امام ويحيى الفخرانى اخراج : محمد فاضل
- ● ١٢٫٢٢ الجزء الثانى من السهرة مع ام كلثوم فى اغنية (هسلم ليلتى) ..
- ● ١٫٤٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الطارق تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
- ● ١٫٤٨ السلام الوطنى - ختام

تسهر غداً مع فيلم الشريدة بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وإخراج أشرف فهمى

عينى عينك

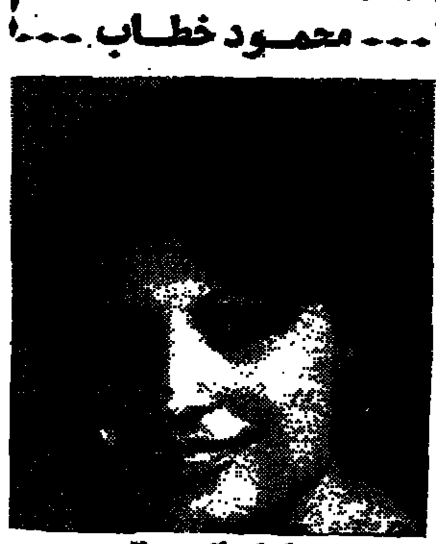
●● لهجت سيارة لجسوق ابراهيم صاحبة اشهر برامج الاطفال .. عندما حاولت ان تتفادى طفلا .. ظهر امامها فجأة .. وسالت نفسى .. ماذا كان يحدث .. لو ان الذى برز امامها فجأة .. مشاهد من مراقبة الشباب !!

●● تطبيقات القيمين التى تسمعها فى مباريات الكرة .. تحتاج الى (فلتر) منعا للاحراج .. بذوق المشاهدين !!

●● ارتفع مستوى نادى السينما درجة عندما عرض فيلم سقوط الامبراطورية الرومانية .. ومن المتوقع صعوده درجة اخرى بعد اسبوع عندما يعرض فيلم غرق الباخرة العملاقة « تيتنك » والى اللقاء مع المزيد من افلام الكوارث !!

●● فى حلقة سابقة لبرنامج .. نجم وسهرة .. نصح منحيى اصطفائل المشاهدين بتعلم رياضة اليوجا .. وعملا بنصيحته فقد اخذت اتدرب عليها - حتى استطيع ان اقاوم واتحمل .. نفسيا وعضليا .. هذا البرنامج .. !!

محمود خطاب



دليل الاسرة للغذاء الصحى

فى الثانية عشرة والربع من بعد ظهر السبت .. تقدم القناة الاولى .. الحلقة الاولى من برنامج المراة الجديدة .. دليل الاسرة .. الذى يتناول حتى نهاية العام .. اصول التغذية الصحيحة للاسرة .. كبارا وصغارا

هذا هو البرنامج السادس عن التغذية السليمة .. الذى تخرجه كير كامل .. فى برامج المراة .. كانت البرامج السابقة .. الغذاء صحة وحيوية ونشاط ، محلة فى مائدة الأسرة ، عزيزتى حواء ، التغذية السليمة وكاميرا الاسرة ..

تقول كير .. على الرغم من ان الموضوع واحد .. وهو التغذية .. الا ان عناصره ومفرداته متعددة وتحتمل المزيد من البرامج .. دون ان يكون هناك اعادة لما سبق عرضه فى البرامج السابقة ..

كير تخرجت فى كلية الاقتصاد عام ١٩٧٢ والتحقت ببرامج المراة فى التليفزيون .. وفى معهد التليفزيون درست الاخراج ..

تقول ان الوجبة التالية .. هى التى تتكامل فيها الانواع .. وتقدم فى شكل جميل جذاب ؟؟

القناة الثانية

المذيعتان : كوثر ابو الخير وفاطمة الكسبانى
اخراج : رضا الفولى
اعداد : تماضر يوسف

- ● ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ ابراهيم التصورى ، تفسير الشيخ عبد المعز خطاب . الموضوع : الرسول صلى الله عليه وسلم فى القرآن الكريم .
- ● ٢٫١٠ عرض البرامج
- ● ٢٫١٣ برنامج (ازواج وزوجات) تقديم : مصطفى المنانى اخراج : سمير سالم ويتضمن لقاء مع د. صافيناز الرافى استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة وحديث عن المشاكل التى يتعرض لها الطفل حديث الولادة وكيف يمكن حماية اطفالنا والحفاظ عليهم .
- ● ٢٫٣١ اغنية حضارة مصر لشريفة فاضل ● اغنية وطنية لمحرم فؤاد .
- ● ٢٫٤٥ الفيلم المصرى (الملاك الصغير) بطولة : زبيدة ثروت ، حسين رياض ، ويحيى شاهين .. اخراج كمال الشيخ . تدور احداث الفيلم حول الفتاة ضحى التى تعانى من عقدة نفسية بسبب مصادث اليم وهو موت والديها فى حادث سيارة .. وبعد هذه الحادثة تعيش مع جدها الذى يضطر لبيع المنزل الذى يعيش فيه لتراكم الديون عليه .. لشاب اسمه مراد وتتعرف عليه ضحى ويخفى عنها حقيقته .. انه صاحب المنزل وكذلك جدها .

ونجد مراد (مهندس السيارات) يريد الزواج من فتاة ثرية (ميرفت) ولكن اهلها يرفضونه ، وهى تصمم على الزواج منه وتذهب معه الى المنزل الجديد ومع الايام نجد ميرفت تضايق من تصرفات ضحى تجاه مراد . لذلك تطلب ميرفت من مراد ان يقول لها الحقيقة والا تترك المنزل ، واثناء هذا الحديث تعرف ضحى الحقيقة وتقرر الخروج من المنزل ، واثناء خروجها تصاب بالشلل فى قدميها وتلك بعاتبها مراد وتعرف ميرفت ان ضحى اصيبت بالشلل فتجرء لتعتذر لها على هذا التصرف ولكن دون جدوى .

- ● ٤٫٠٠ اذان العصر ثم متابعة الفيلم
- ● ٤٫٠٨ اوبريت افراح مصر للمجموعة .
- ● ٤٫٢٤ برنامج (دعائم الاسلام) يتضمن لقاء مع الشيخ عطية صقر والشيخ سيف النصر عبد العزيز حول البيوع وحكمها وشروط صحتها . البرنامج تقديم دكتورة احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود
- ● ٥٫٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ● ٥٫٢٩ اذان المغرب ثم متابعة النشرة
- ● ٥٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة من (لو جرانت) وفيها تعمل الصحفيتين (بيللى) وزميلتها فى جريدة تريبون وترسلها الجريدة لاجراء تحقيق صحفى عن سبب تسرب بعض الغازات والمواد السامة الى ارضية بعض المنازل وتقوم بيللى باخذ عينات من هذه المواد ويتم فحصها فتكتشف انها مواد سامة وخطرة وانها ناتجة عن بعض فضلات المصانع التى يقذف بها فى النهر وتنشر بيللى الموضوع مما يستدعى اهتمام الدولة وقيامها بعمل اجراءات لحماية المنازل من هذه الاخطار .
- ● ٦٫٢٢ تنويه عن السهرة
- ● ٦٫٢٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (الشهر والدموع) تاليف اسامه انور عكاشه واخراج اسماعيل عبد الحافظ .. بطولة عفاف شعيب - حمدى غيث - احمد الجزيرى - يوسف شعبان - ابراهيم الشامى - نوال ابو الفتوح - محمود الجندى - رجاء وحسين - هانم محمد - عبد العظيم عبد الحق وسيد عبد الكريم .
- ● ٦٫٤٦ موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل .
- ● ٧٫٠٥ اغنية على حسب وداد قلبى لعبد الحليم
- ● ٧٫١٥ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم انوار كمال ، واخراج مرزوق ابراهيم الموضوع : لقاء مع دكتور محمد سليمان - استاذ الامراض الجلدية والتحدث حول الامراض الجلدية وكيفية علاجها واكتشافها بين الاطفال مع دخول المدارس .
- ● ٧٫٢٨ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق : فريد حسن اخراج : صبرى شاهين حلقة جديدة من المصارعة الحرة تتضمن ست جولات
- ● ٧٫٥٨ تنويه عن تنشيط السياحة فى مصر .
- ● ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ● ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد : مصطفى عنانى اخراج : حمدى يوسف تقديم د . صلاح حكيم اخصائى طب العيون
- ● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ● ٨٫٣٠ منوعات اجنبية لخوليو اجليسياس
- ● ٩٫٢٠ تشاهد غدا
- ● ٩٫٢٥ برنامج اوسكار والفيلم البريطانى (كاسيدى شابا) بطولة : رود تيلور ، جولى كريستى وماجى سميث ، ومن اخراج جون فورد وجاك كارديف يتناول هذا الفيلم مرحلة شباب الكاتب الايرلندى الشهير شون اوكيسى وذلك فى اوائل هذا القرن . الفيلم يعرض فى الذكرى العشرين لوفاة اوكيسى الذى مات سنة ١٩٦٤ حصل الفيلم على اوسكار جائزة احسن ممثل من جمعية نقاد السينما البريطانيين . برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
- ● ١١٫٣٩ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١٢٫٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ● ١٢٫٠٩ السلام الوطنى - ختام

تسهر غداً مع الفيلم الامريكى .. ولكننى لا أريد أن أتزوج ..

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

حكاية الألف جنيه فى سهرة الاحد



فاطمة عيد

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع اوبريت .. حكاية الالف جنيه .. بطولة فاطمة عيد ، شفيق جلال ، ليلى جمال وحنان حمدى المعيدة بمعهد الكونسرفتوار .. والتوأمين .. احمد و محمود ..

تدور احداث الاوبريت .. حول بدلة يشتريها احد باعة الروبابيكيا بعدد قليل من الجنيهات .. ولكن يتضح ان البدلة كان فيها مبلغ الف جنيه .. ويدور البحث على بائع الروبابيكيا .. الذى يتضح فيما بعد .. انه له شقيق توأم .. وتتوالى الاحداث ..

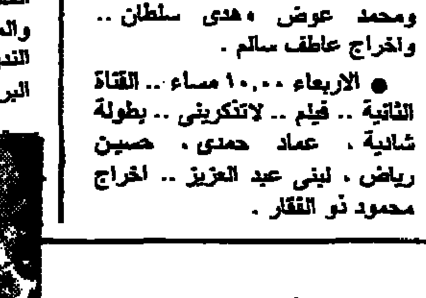
الاوبريت تأليف عبد اللطيف بسيونى والحان فؤاد حلمى .. واخراج آمال عزت .

برامج الشباب

- الجمعة ٥٫٠٠ القناة الاولى .. برامج فى حب مصر وحلقة عن ابتكارات الشباب المصرى ..
- السبت ٥٫٣٠ القناة الاولى .. برنامج لقاء الاجيال .. حلقة عن الاجيال الجديدة للممرضات
- الاربعاء ٥٫٣٠ القناة الاولى .. حلقة عن بدء العام الدراسى فى الجامعات .

دليل الأسرة

- السبت ١٢٫١٥ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. دليل الاسرة .. عن تغذية الطفل اثناء الدراسة .. واعداد وجبات الافطار المناسبة .
- الاثنين ١٢٫١٥ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. البيت السعيد .. البرنامج اخراج محمدية عمر ..



يوسف وهبى فى مشهد من فيلم الناس اللى تحت

● أفلام عربية ●

- الاحد ١٠٫٣٠ صباحا - القناة الاولى .. فيلم .. الناس اللى تحت .. بطولة يوسف وهبى ، مارى منيب واخراج كامل التلمسانى .. يعرض الفيلم بمناسبة ذكرى وفاة يوسف وهبى ..
- الثلاثاء ١٠٫٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. قلب من ذهب .. بطولة مريم فخر الدين ، عماد حمدى ، عبد الوارث عسر ، سناء جميل .. اخراج محمد كريم ..
- الاحد ٢٫٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم .. السيرك .. بطولة حسن يوسف وسميرة احمد ونبيلة عبيد ومحمد عوض ، هدى سلطان .. واخراج عاطف سالم .
- الاربعاء ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. لاتتكرينى .. بطولة شادية ، عماد حمدى ، حسين رياض ، لبنى عبد العزيز .. اخراج محمود ذو الفقار .

أفلام اجنبية

- الجمعة ٣٫٠٠ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. ضوء النار .. انتاج ١٩٤٤ .

Gas Light
بطولة انجريد برجمان INGRID BERGMAN
وشارل بوايينه CHARLES BOYER
إخراج جورج كيوكور GEORGE CUKOR

يتناول قصة رجل يحاول ان يقنع زوجته بأنها مجنونة .. نال الفيلم اوسكار احسن ممثلة واحسن ديكور .

- الجمعة ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. ولكنى لاأريد ان اتزوج .. انتاج ١٩٧٠ .

But I don't want to GET MARRIED

بطولة شيرلى جونس وهرشو برناردى واخراج جيرى باريس .

ويتناول المغامرات العاطفية لرجل فقد زوجته منذ فترة قصيرة .

- الاحد ١٢٫٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. اجازة فى روما انتاج ١٩٥١ .

Roman Holiday

بطولة أودرى هيبورن وجريجورى بيك واخراج وليم وايلر .

يتناول قصة اميرة تقضى اجازة فى روما .. بعد ان أخفت شخصيتها .. ويلتقى بها مصادفة صحفى ..

نال الفيلم أوسكار احسن ممثلة لاودرى هيبورن عن دورها فى هذا الفيلم .

- الاحد ١٠٫٠٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. STATE of the Union انتاج ١٩٤٨ .

بطولة سبنسر تراسى وكاترين هيبورن واخراج فرانك كابرا ..

يتناول قصة شخص تم اختياره لترشيح نفسه للرئاسة الامريكية .

- الاثنين ٣٫٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى BILLY THE KID

بطولة روبرت تايلور واخراج ديفيد ميلر ..

- الثلاثاء ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. قصة امرأة the story of a waman

بطولة نيوتاردو بينوفتش وآنى جيراردو واخراج روبرت ستاك .

ندوة للرأى والعلاقة بين الرجل والمرأة

● الجمعة ٦٫٢٠ القناة الاولى .. برنامج ندوة للرأى .. يستضيف الدكتور احمد عمر هاشم وحامد جامع وعبد الله شحاته .. للرد على اسئلة تتعلق بحكم الشرع فى شرب الخمر ، والشرك بالله ، وقرآن الفجر والصلاة حول الاضرحة ..

كما يجيب على سؤال حول المسموح به فى العلاقة بين الرجل والمرأة بعد عقد القران .. يدير الندوة حلمى البلك .. ويخرج البرنامج .. مهدى القماطى .

الحكيم .. وأزمة المسرح المصرى

فى الثامنة من مساء السبت .. يستضيف برنامج .. نادى المسرح .. توفيق الحكيم .. فى حديث عن ازمة المسرح المصرى .. كان الحكيم قد شاهد الحلقات التى قدمها البرنامج عن أزمة المسرح .. فطلب ابداء رأيه فى الازمة .. البرنامج تقديم سميحة غالب ولخراج عيد عبد السلام .

وفى الخامسة والربع من مساء الاحد على القناة الاولى .. يقدم برنامج شعر وشعراء .. حلقة خاصة عن الشاعر محمود اسماعيل .. البرنامج تقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق .

الخالة مارى فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الخالة مارى AUNT MARY .. انتاج ١٩٧٩

بطولة جان استيلتون ومارتن بلسم واخراج بيتر وارنر

الفيلم قصة حقيقية حدثت فى بداية الخمسينات عندما كونت مارى دوكن فريقا للعبة البيسبول من مدينة بلتيمور .. واصبح الفريق مشهوراً .. وصدر كتاب عن حياتها وارادتها الحديدية .. فى تكوين وتدريب هذا الفريق .. كما انتج الفيلم عن الكتاب تكريما لها ..

ضيف البرنامج الدكتورة صفية عبد الرحمن .. عميدة كلية التربية للبنات

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .



أودرى هيبورن وجروجورى بيك فى فيلم (اجازة فى روما)

الفن
يقدمها : أحمد ماهر

فى ايطاليا :

هزيمة السينما .. امام التليفزيون

١٤٠٠ دار سينما اغلقت ابوابها للأبد
فيللينى وكارلوبونتى وانجلو هجروا السينما

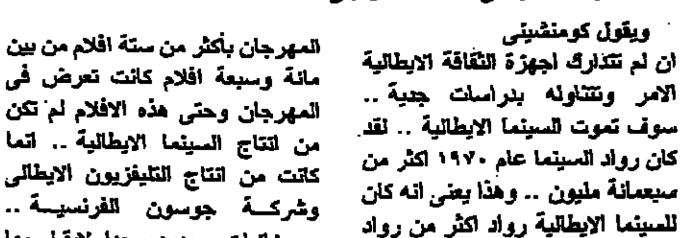
اعلن المخرج الايطالى الكبير لويجى كومنشينى .. نهاية السينما الايطالية .. قال كومنشينى ان السبب الرئيسى فى ازمة السينما الايطالية هو التليفزيون ..

التليفزيون هناك عرض ١٤١٥ فيلما و١٢ الفا و٨٨٧ حلقة من المسلسلات .

والسينما الايطالية تحاصرها ثلاث محطات تليفزيون حكومية ومئات من محطات التليفزيون الاهلية تتنافس فيما بينها وتعرض هذا الكم من الاعمال الاجنبية ...

والنتيجة ان ايطاليا انتجت هذا العام مائة وعشرة افلام فقط وهذا ثلث كمية الانتاج التى كانت منذ ثلاث سنوات .

وفى السنوات الثلاث الاخيرة اغلقت ١٤٠٠ دار سينما ابوابها وهناك ٧٧٢٦ دار سينما مازالت مفتوحة لكنها مهددة باغلاق ابوابها امام المنافسة غير الشريفة من افلام مستوردة خصيصا للعرض فى التليفزيون على قنواته العديدة المختنقة تأتى من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا .. وحتى الاتحاد السوفيتى .



ويقول كومنشينى
ان لم تتدارك اجهزة الثقافة الايطالية الامر وتتناوله بدراسات جدية .. سوف تموت السينما الايطالية .. لقد كان رواد السينما عام ١٩٧٠ اكثر من سبعمائة مليون .. وهذا يعنى انه كان للسينما الايطالية رواد اكثر من رواد السينما فى كل من المانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا مجتمعة . الآن .. مائة وستون مليونا فقط .

وقد كان من نتيجة الازمة التى تعانى منها السينما الايطالية هذا العام والتى جعلت السينمائيين الايطاليين يصرخون طالبين انقاذهم من التليفزيون .. ان شخصيات هامة كانت تمول الانتاج السينمائى الايطالى تركت روما .. لتعمل فى بلاد اخرى .. اولهم كارلو بونتى زوج صوفيا لورين ومنتج افلامها .. اعلن اعتزاله وذهب يعيش فى سويسرا .. ودينو لورينتس صاحب احدث مدينة سينما ايطالية والبرتوجير مالدى ذهبا لمزوالة انتاج الافلام .. لكن فى الولايات المتحدة !!

هذا فى قطاع المنتجين .. اما مشاهير المخرجين والذين اشتهرت بأعمالهم السينما الايطالية امثال فيدريكو فيللينى ومايك انجلوا انتونيوتى .. فقد اتجهوا الى اخراج الاعلانات التجارية السينمائية . وذهب برتازدوا بورتولوشى الى الصين يصور فيلما هناك .. ويخرج دينو ريزى فيلما فرنسيا .. ابطاله فرنسيون .. وإنتاجه فرنسى

كانت السينما الايطالية قد بدأت تخرج الى العالم بعد الحرب العالمية الثانية بفيلمى روبرتو روسينى «روما مدينة مفتوحة» وفيتوريو دوسيكا «سارق الدراجات» .. وجاء بعدهما فى الخمسينات وجاءت افلام انتونيونى وفيللينى وفى الستينات افلام برتولشى وفى السبعينات افلام اخوان تافيانى .. باولو .. وفيتوريو ..

وقد برزت ازمة السينما الايطالية فى مهرجان فينسيا الايطالى الاخير .. حيث لم تشترك ايطاليا فى هذا المهرجان بأكثر من ستة افلام من بين مائة وسبعة افلام كانت تعرض فى المهرجان وحتى هذه الافلام لم تكن من انتاج السينما الايطالية .. انما كانت من انتاج التليفزيون الايطالى وشركة جوسون الفرنسية .. وبميزانيات محدوده جدا لايقبل بها كبار المخرجين .

ويحذر كومونشينى .. المخرج الايطالى الكبير الذى اعلن صرخة السينمائيين الايطاليين ... المسئولين عن السينما الايطالية من هجرة مصورى السينما ومهندسى الديكور والاضاءة الذين حددهم بثمانية وستين فنانا ، قال انهم الاحسن فى العالم كله فنونهم ... وانهم لو تركوا ايطاليا .. واستطاعت الحكومة ان توقف .. أو اكثر من منافسة التليفزيون بقنواته العديد .. واستطاعت ايضا ان تمول السينما ... لن تعود السينما الايطالية إلى مجدها لانه سيكون من الصعب جدا استعادة الفنيين النادرين ... الاحسن فى العالم .. اذا ما اجتذبتهم سينما بلاد اخرى .

هل رايتم .. ماذا يفعل التليفزيون .. بالسينما ؟ !

● صوفيا لورين ●

★★★★★★

شادى عبد السلام .. يهجر اخناتون ؟ !

بعد عشر اعوام قضاها المخرج شادى عبد السلام مع اخناتون ومن اجله وفى محاولات مستمرة للحصول على التمويل اللازم لانتاجه والذى يزيد على المليون جنيه ... يعود شادى الى الافلام التسجيلية ويتفق مع هيئة الآثار المصرية على اخراج ثلاثة افلام تسجيلية تعليمية عن مصر الفرعونية .. صور منها فيلما عن رمسيس والثانى عن توت عنخ امون .. ويصور الثالث عن الاهرامات ..

اخر محاولات شادى عبد السلام من أجل اخناتون كانت مع وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان .. واخر افلام شادى .. كان المومياء عام ١٩٧٥ وهو ايضا كان اول افلامه الطويله .

اخناتون .. شادى عبد السلام يختلف عن اخناتون التليفزيون الامريكى التى ستعرضها فى عشر ساعات بعد تصويرها فى مصر قبل نهاية هذا العام والتى يشرف على انتاجها للتليفزيون الامريكى ستانث مارجوليس وكارمر كليفر .. وتزيد تكاليف انتاجها على عشرين مليون دولار

●●●

غرفة السينما .. ترفض تجار الكاسيت

رفضت غرفة صناعة السينما برئاسة منيب شافعى انضمام اصحاب شركات الكاسيت اليها اسوة باصحاب شركات الفيديو الذين تكونت لهم شعبة خاصة فى الغرفة ..

يفكر اصحاب شركات الكاسيت حاليا فى تكوين رابطة او اتحاد لهم لرعاية مصالحهم .

مصادرة ٢٦٠٠ شريط كاسيت مزور

قبض المقدم عثمان سرور رئيس مباحث الموسكى على تاجرين بحوزتهما ٢٥٦٧ شريط كاسيت مزورة مطروحة للبيع فى ميدان العتبة .. امرت النيابة بمصادرة المضبوطات والالات المستعملة فى طبعها واحالة التاجرين لمحاكمة عاجلة ..

كلام فى الفن

■ نقابة الممثلين تطرح من جديد مسألة البيضة والفرخة ؟ ايهما اولا !

فهى تشترط لعضويتها ان يكون المتقدم قد مارس مهنة التمثيل فى عدد من الاعمال الى جانب حصوله على مؤهل عال .. وتشترط لممارسة التمثيل ان يكون الممارس عضوا فى النقابة !؟!

■ وتقوم النقابة بكبساتها البوليسية على المسارح والبلاتوهات لضبط اى مخالف .. وتوقيع الغرامة عليه اوشطبه وحرمانه من رضائها السامى .

وتظهر حكاية التصاريح المؤقته للتمثيل .. وتظهر الخواطر .. واستغلال النفوذ والبيع والشراء .. والاستلطاف وعدمه .

■ والتمثيل بالنقابة ليس «طبا» فهو فى بدايته هواية وموهبة من عند الله تصقل بالدراسة والعلم والتدريب .. والحركة الفنية فى مصر .. والخلق الفنى وعمالقة التمثيل لم ينشأوا فى ظل النقابة .. والا لما ظهروا .

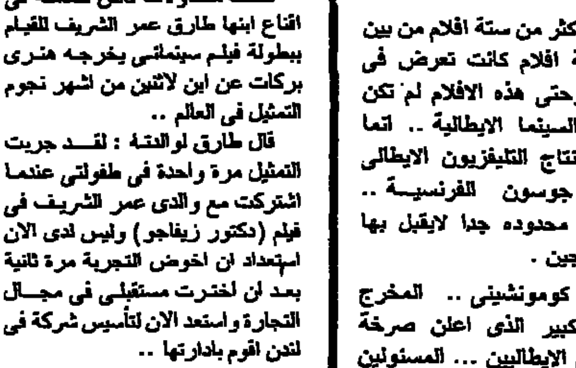
■ ان دور نقابة التمثيل هو رعاية الفنان اجتماعيا وصحيا ومهنيا .. واذا ظهر ممثل غير نقابى عليها ان تمتنع عن رعايته .. لا ان تمنعه من التمثيل .

● وسؤال .. ماذا يحدث اذا انتهى الجيل المقيد نقابيا ؟ .. وما موقف مئات الفنانين المبدعين فى الاقاليم من النقابة ..

هل تغلق فرق المحافظات والحركة الفنية لصالح الفنانين «البترودراما» والذين هجروا الحركة الفنية فى مصر .

■ كنت اود ان تجتمع الجمعية العمومية لمناقشة هذا الامر .. ولكن الاعضاء المقيدين لن يحضروا .. لانهم مشغولون .. ولذلك ادعو لجمعية عمومية غير عادية يحضرها كل المهتمين بأمر التمثيل فى مصر من الفنانين والصحفيين والمشاهدين .. لمناقشة العضوية فى نقابة الممثلين التى تحولت الى «صكوك غفران» والى وسيلة للتسلط .. تمنح وتمنع .

«عين»



نجلاء فتحى تعتزل

قررت النجمة نجلاء فتحى اعتزال التمثيل السينمائى والتليفزيونى تدريجيا ، لتتفرغ لحياتها الخاصة ورعاية وحيدتها ياسمين ..

تقول نجلاء فتحى : ربما تكون شجاعة وجرأة منى ان اعتزل فى هذه السن وبدون تردد بعد ان درست المسألة جيدا واتخذت القرار بهدوء وبعد تفكير ..

عادل عباسية (١)

يلعب عادل امام بطولة فيلم (عباسية - ١) امام يسرا .. الفيلم من تأليف صلاح فؤاد واخراج نادر جلال وتدور احداثه حول مجموعة من المواطنين دخلوا مستشفى الامراض العقلية خطأ ..

هذا هو ثانى فيلم عن (الجنون) بعد فيلم ماجدة الخطيب (الهروب من الخانكة) .

● ليلى علوى ●
رجال ضد القانون

لاول مرة تتقاسم ليلى علوى بطولة فيلم مع نور الشريف .. الفيلم بعنوان (الرجال ضد القانون) .. يلعب نور فى الفيلم دور ضابط شرطة يخوض معارك شرسة ضد رجال يتلاعبون بالقانون ...

كتب قصة الفيلم والسيناريو والحوار فيصل ندا ..

إبن فاتن .. يرفض التمثيل

فشلت محاولات فاتن حمامة فى اقناع ابنها طارق عمر الشريف للقيام ببطولة فيلم سينمائى يخرجه هنرى بركات عن ابن لاثنين من اشهر نجوم التمثيل فى العالم ..

قال طارق لوالدته : لقد جربت التمثيل مرة واحدة فى طفولتى عندما اشتركت مع والدى عمر الشريف فى فيلم (دكتور زيفاجو) وليس لدى الان استعداد ان اخوض التجربة مرة ثانية بعد ان اخترت مستقبلى فى مجال التجارة واستعد الان لتأسيس شركة فى لندن اقوم بادارتها ..

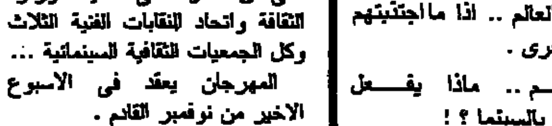
● طارق الشريف عندما مثل وهو طفل ●

● طارق الشريف الان يرفض التمثيل ●

الوزير يوافق على المهرجان !

اعلن سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية المدنية ونقيب السينمائيين فى مؤتمر عقد الاحد الماضى بنقابة السينمائيين موافقة وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان على اقامة الدورة الثانية لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى على ان تشارك فى تنظيمه وزارة الثقافة واتحاد النقابات الفنية الثلاث وكل الجمعيات الثقافية السينمائية ...

المهرجان يعقد فى الاسبوع الاخير من نوفمبر القادم .



منع الاقتباس .. من الفولكلور

كتب صلاح درويش

انتهت امس لجنة الخبراء التى شكلتها هيئة اليونسكو لدراسة حماية الفولكلور العربى من وضع مشروع قانون جديد يمنع الاقتباس من التراث الشعبى لأى دولة عربية الا باذن من الاجهزة المختصة بوزارة الثقافة ..

وعدم الاعتداء على الفولكلور بتشويهه أو تغييره أو تحويره

وعدم السماح لاى شخص ان يظهر الفلوكلور بأى صورة من الصور أو ينشره الا باذن من الجهات المختصة يدفع فى مقابله مبالغ تحددها كل دولة حسب ظروفها ..

وينص مشروع القانون على ان تحصل الدولة على حقوق الاداء العلنى والطبع الميكانيكى باعتبارها مالكة للفولكلور ..

واشترط المشروع ان ترصد ايرادات التصاريح وماينتج عن استغلال الفولكلور فى كل دولة عربية لتنمية الثقافة بها ..

عقدت لجنة الخبراء اجتماعاتها فى مركز حماية الفنون الشعبية بدول الخليج العربى فى الدوحة ومثل مصر فيها محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية المؤلفين والملحنين والناشرين ..





غدا .. مهرجان قرطاج السينمائى

يبدأ غدا فى تونس مهرجان قرطاج السينمائى العاشر .. وهو المهرجان الذى يقام كل عامين ..

اختير هذا العام .. الفنان نور الشريف ليكون عضوا فى لجنة تحكيم المهرجان .. المخصص للافلام العربية والافريقية ..

تشترك مصر بفيلمى .. خرج ولم يعد وحتى لا يطير الدخان فى المسابقة وأربعة خارج المسابقة .

ويسافر فريق مكون من مجموعة من الفنانين والنقاد لحضور المهرجان . منهم المخرج احمد خان والممثل يحى الفخرانى وليلى علوى ومن النقاد يوسف فريد رزق الله .

●●●

رضا داود

معرض بالاسماعيلية للفنون التشكيلية

افتتح عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية معرض الفنان التشكيلى رضا محمد داود فى فندق [illegible] بالاسماعيلية .

يتضمن المعرض ٣٣ لوحة عرض عن عودة سيناء وقناة السويس وحدائق الاسماعيلية والزهور والطيور والطفولة

المعرض يقام ضمن الاحتفال بذكرى انتصارات اكتوبر ويظل مفتوحا طوال شهر اكتوبر .. هذا هو المعرض الخامس للفنان

●●●

الرقابة تتابع زقاق المدق

تلقى مكتب وزير الثقافة شكوى عن خروج سيد زيان عن النص فى مسرحية (زقاق المدق) بشكل خادش للحياء . تقرر تكليف احد رقباء المسرح فى المصنفات الفنية بمتابعة المسرحية عند اعادة عرضها فى القاهرة .

●●●

سيد الملاح .. منتجا

نزل المنولوجست سيد الملاح الى ميدان الانتاج السينمائى بفيلم مستوحى عن (مولد نجمة) قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان بطولة نيلى ومحمود عبد العزيز ومعالى زايد وفاروق الفيشاوى وسيد الملاح .. مرشح للاخراج حسام الدين مصطفى أو يحى العلمى ..

عزيزة .. تغنى وتمثل فى (مجذوب ليلى)

تقاسم عزيزة راشد بطولة المسرحية الغنائية (مجذوب ليلى) مع على الحجار وجابر البلتاجى على مسرح الريحانى .. المسرحية تأليف صلاح جاهين موسيقى والحان محمد نوح واخراج عبد الرحمن الشافعى .

هذه ثالث مرة تغنى فيها عزيزة على المسرح .. اول مرة فى مسرحية واحد موش من هنا تلحين بليغ حمدى عام ٧٦ ، والثانية فى مسرحية (البنت اللى بتحلم) تلحين عبد المنعم البارودى عام ٨١ ..

●●●

حفل للاوركسترا غدا بقيادة مايسترو امريكى ..

□ المايسترو الامريكى الزائر جيمس لاتيمر يقود اوركسترا القاهرة السيمفونى مساء غد على مسرح الجمهورية فى الحفل الذى يقيمه البيت الفنى للموسيقى والاوبرا ، تشترك بالغناء فى الحفل السوبرانو ريجينا يوسف ، الحاصلة على درجة فنان قدير بهيئة الموسيقى .. يبدأ الحفل فى الثانية والنصف ..

المكان .. بين المسلسل الامريكى والمصرى

● داخل مستشفى عام دارت احداث المسلسل الامريكى (شارع اللامكان) الذى عرضته اخيرا القناة الثانية ، ليقدم نوعية هامة من الدراما هى دراما المكان الذى يصنع الاحداث بحكم دوره ، وتنطلق منه واليه شخصيات متعددة مختلفة يصنع كل منها دراماته الخاصة

رأينا قصصا لاطباء ومرضى ومرافقين واداريين ، ومن خلالها تناثرت افكار متنوعة عن المجتمع والسياسية والدين والتفرقة العنصرية ، واخطاء المهنة ، وغربة الانسان المعاصر ..

وفى اللحظات التى يوشك فيها الحدث للتحول الى مأساة ميلودرامية يحوله صانعوه ببراعة الى كوميديا سوداء أو بيضاء متجنبين التركيز على خط بعينه ، وايضا هبوط الايقاع وهى فلسفتهم فى العمل الفنى ، ولكنها مجرد لحظات بين حلقات كاملة تؤكد للمشاهد ان الانسان يخطىء ويصيب سواء كان مريضا او طبيبا كبيرا ! والفارق دائما فى معالجة الاخطأ .. والمواجهة ..

ترى لو كانت احداث هذا المسلسل تدور فى مستشفى مصرى عام هل كانت تتضمن هذا القدر من الصراحة .. وهل تفلت ساعتها من يد الرقيب ؟

□ وفى مكان اخر .. هو فيلا (مصطفى بيه) دارت احداث المسلسل العربى (ابرياء فى قفص الاتهام) ، ودوران الاحداث فى مكان لايعنى ان المكان بعينه هام للحدث فلو كان (مصطفى بيه) يسكن فى مقابر الغفير لدارت نفس الاحداث لتقدم مسلسلا من فكرة واحدة ، قتيل وبرىء اعدم ظلما ، ثم تبحث عن القاتل .. وهى معالجة لفيصل ندا تنتمى الى مدرسة (اجاثاكريستى) اشهر من كتب القصة البوليسية ،

لكن ميزة المسلسل فى تعريته لنزعات الشر لدى الانسان ومنه الى الشك والقسوة لدى اى خط يتهدده ، وهو ماحدث لاسرة مصطفى التى تبادل افرادها الاتهامات والشكوك طوال الحلقات وقد افلح هذا فى الاحتفاظ بالمشاهد حتى النهاية ولكن .. هل يفلح عند عرض المسلسل مرة اخرى ؟ □

ماجدة موريس

الصحافة الفنية

■ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ■

سيد عبد الجواد

■ بساطة :
ببساطة شديدة .. الادوار التى قمت بها لاتستطيع تمثيلها الا ممثلة اسمها شريهان !

شريهان
«السياسة» الكويتية

○●○

■ اسفاف :
عندما نغنى فى شارع الهرم يتهموننا بالاسفاف .. اوجدوا البديل !

محمد رؤوف
«القبس» الكويتية

○●○

■ إثارة :
عندما سألت فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية عن اكثر الممثلات اللواتى يجذبن الجمهور لشباك التذاكر قالوا : نادية الجندى فشاهدت افلامها ودرست نوعية الجمهور الذى يقبل على افلامها .. وخرجت بنتيجة تقول ان نادية الجندى لها جمهور من نوع خاص يسعى وراء الاثارة الجنسية الرخيصة !

عمر اميرلاى
مخرج يعمل فى تليفزيون باريس
«الانباء» الكويتية

○●○

■ سينما :
لم ادفع رشوة لاحد ثمنا للنجاح .. فالجماهير تحبنى .. وهذ فى الاول والاخير سينما مسلية .. مؤثرة !

نادية الجندى
«النهار» بيروت

○●○

■ الات :
«الناى» و«الارغول» و«القيثارة» و«الدف» و«البوق» الات شعبية اصيلة عرفها قدماء المصريين منذ الاف السنين .. الان تكاد تندثر هذه الالات نتيجة انتشار الالات الموسيقية الغربية : الجيتار ، الاورج لما تتمتع به من امكانيات الكترونية ممهدة بالاضافة الى انتشار الفرق الموسيقية والغنائية التى تقدم الغناء العربى بالحان على النسق الغربى !

المخرج عبد الرحمن الشافعى
«الشرق الاوسط» لندن

○●○

■ رفض :
ارفض ان امثل اماه فنان لا كن نقبل الظل !

ليلى علوى
مجلة «قمر ١٤» السعودية

○●○

■ مقصلة :
الفنان ان توقف عن الثقافة جف عقله وان توقف عن الاستزادة من فنه ادركه الغرور . والغرور مقصلة الفنان !

عزيزة راشد
«الحوادث»

○●○

■ دلع :
لن ينسانى الجمهور .. ويكفى انه يدلعنى فى الشارع وفى كل مكان اذهب اليه واشعر بمدى سخونة اللقاء بينه وبينى !

نادية لطفى
«العرب» لندن

○●○

■ زواج :
خبر زواجي من شاب لااساس له من الصحة ، وانه من صنع بعض العاملين بالفرقة التى اعمل بها . ويبدو ان هذه الشائعة كانت من اجل تبرير التوقف عن عرض «ريا وسكينة» .

شادية
مجلة «الموعد» بيروت





وفد سينمائى سوفيتى فى القاهرة

يبدأ الاثنين القادم بالقاهرة الاسبوع الثالث للفيلم السوفيتى بعد عودة العلاقات الثقافية ويستمر اسبوعين ... اسبوعا منهما فى احد دور العرض الصيفية . يحضر الاسبوع النجمة نيمولجا بيبثا ومخرج فيلم قصة اوروبية «جوستيف .. والسيناريست ترونير ..

يعرض فى الاسبوع ستة افلام جديدة منها قوة هدف خاص لاخراج فاديم ليزينكو و«حبى وحزنى» من اخراج ازهدار ابراهيموف والقربيوم الاحد اخراج رولف فرنتوف وقصة اوروبية لجوستيف و«كوكاراتشى» لميكو دايتى بيلتسو «الحجر الصحى» ولاليا فيرز .

بعد الاسبوع السوفيتى يبدأ اسبوع السينما التشيكسلوفاكية والاسبوعان فى اطار الاتفاقيات الثقافية بين القاهرة وكل من موسكو وبراج .

التصريح بدخول لندن لنبيلة ومحمود ياسين

اخيرا صرحت سلطات الامن فى لندن لنجوم فيلم (أيام فى الحلال) نبيلة عبيد ومحمود ياسين والمخرج حسين كمال بتصوير المشاهد الخارجية المتبقية من الفيلم فى العاصمة البريطانية .

رفضت الممثلة ان تترك جناحها لنائب الرئيس





آن ميللر

رفضت النجمة الامريكية ان ميللر ان تترك جناحها الخاص بفندق هيلتون بمدينة انديانا بوليس لنائب الرئيس الامريكى جورج بوش . كان البيت الابيض فى واشنطن قد اتصل بالممثلة الامريكية التى تعرض فى المدينة مسرحية «اطفال المكر» وتقيم فى الهيلتون يطلب منها جناحها ليوم واحد فقط سيزور خلاله جورج بوش المدينة فى اطار جولته الانتخابية كنائب للرئيس ريجان .. وانهم حجزو الجناح المجاور لها .. ويريدون جناحها لرجال الامن الخاص بنائب الرئيس

رفضت ان ميللر .. واضطر رجال نائب الرئيس الامريكى ان يبحثوا عن مقر اقامة اخر لجورج بوش تتوفر فيه حجرات ملاصقة لجناحه يقوم بها رجال الامن الخاص به .



يقدمه : ناصف سليم

مباريات هذا الاسبوع

بعد تأجيل مباراة الاتحاد السكندري والزمالك ، بسبب اشغال الاستاد ببطولة العالم العسكرية ، وتبقى ٥ مباريات من الاسبوع الثاني تبدأ يوم الاحد ١٤ اكتوبر :

الاسماعيلي والترسانة – المحلة والمنصورة – غزل دمياط والمصري – المنيا والمقاولون . ويلعب الاهلي مع الاولمبي يوم الثلاثاء ١٦ اكتوبر .

أرشح المحلة والاسماعيلي والاهلي والمقاولون للفوز .. أما التعادل فربما كان في دمياط .. وهو وارد في غيرها من المباريات .

دمياط تطالب بتكافؤ الفرص مع المصري

لاحديث للدمايطة الا عن المباراة القادمة مع المصري بدمياط والتي ستقام يوم الاحد القادم يقول حسن البشوتي سكرتير النادي : الامر طبيعي ولا يستحق أي ضجة ونحن على استعداد لاستقبال المصري ولاداعي لاثارة المشكلة من جديد ونحن من بداية الموسم .. ولابد من تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الاندية ومباريات الدوري تعني مباراة على ملعبك وأخرى على ملعب الفريق المنافس وهذا واضح ومفهوم للجميع واستعداد الجمهور طيب .. لاستقبال المصري وجمهورة .

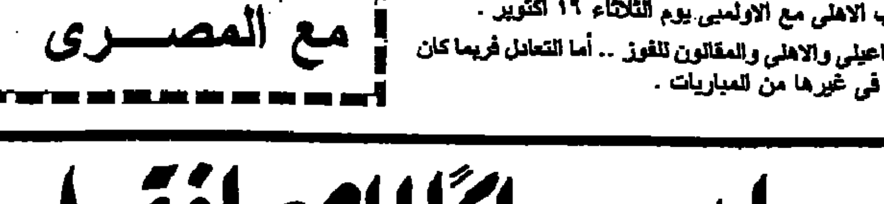


أحمد كاطو

بوبو مديرا للكرة

الاسكندرية – فتحي سيد أحمد

انتهت اول مشكلة في الاتحاد السكندري .. واصر أحمد كاطو على عدم العودة .. قال : إن المناخ الرياضي لم يعد سليما .. وعليه فقد قرر الاتحاد السكندري تعيين بوبو مديرا للكرة وأحمد أباظة مدربا للفريق .. ولكل منهما سلطات واسعة في اختصاصه . ومحيي الدين مساعدا للمدرب وهاني سرور مدربا الحراس المرمى .. ووضعوا ميثاق شرف للتعامل



فريق الزمالك .. ليس ملكاً للصحافة ..!

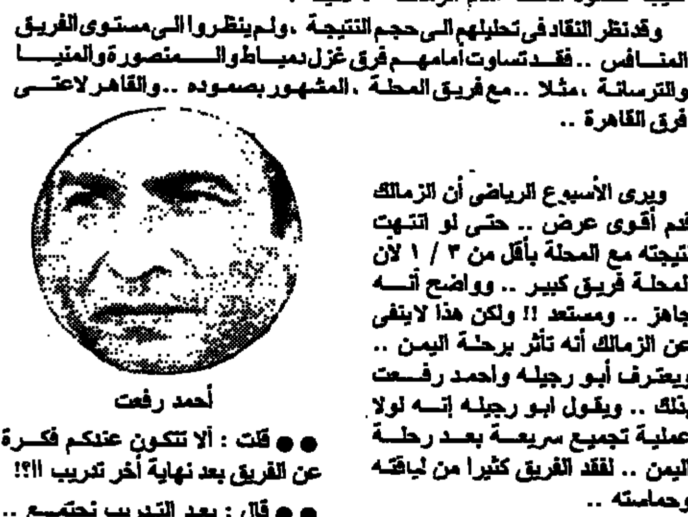
إعلان أسماء الفريق .. بعد غداء يوم المباراة !

أختلفت الآراء في عروض الفرق الاثنى عشر التي لعبت مباريات الأسبوع الماضي .. ولم يعتبر كثير من النقاد أن عرض الزمالك كان من العروض القوية نتيجة صمود المحلة أمام الزمالك ٤٠ دقيقة !

وقد نظر النقاد في تحليلهم الى حجم النتيجة ، ولم ينظروا الى مستوى الفريق المنافس .. فقد تساوت أمامهم فرق غزل دمياط والمنصورة والمنيا والترسانة ، مثلا .. مع فريق المحلة ، المشهور بصموده .. والقاهر لاعتى فرق القاهرة ..

ويرى الأسبوع الرياضي أن الزمالك قدم أقوى عرض .. حتى لو انتهت نتيجته مع المحلة بأقل من ٣ / ١ لان المحلة فريق كبير .. وواضح أنه جاهز .. ومستعد !! ولكن هذا لاينفي عن الزمالك أنه تأثر برحلة اليمن .. ويعترف أبو رجيله واحمد رفعت بذلك .. ويقول ابو رجيله إنه لولا عملية تجميع سريعة بعد رحلة اليمن .. لفقد الفريق كثيرا من لياقته وحماسته ..

وإذا كان النقاد قد اختلفوا في مستوى الفريق ، فإنهم قد أتفقوا جميعا في أنه يتمتع بروح رياضية عالية ، ووحدة صف لم تكن موجودة في السابق .. ويرجع أبو رجيله ذلك إلى أنه أستن تقليدا جديدا .. ملخصه : أن أسماء فريق الزمالك ليست من حق أحد .. وإعلانها لايجوز إلا بعد غداء يوم المباراة ..



أحمد رفعت

●● قلت : ألا تتكون عندكم فكرة عن الفريق بعد نهاية أخر تدريب !؟!

●● قال : بعد التدريب نجتمع .. وبعد العشاء .. وصلاة العشاء .. يتكون الفريق .. ونتفق .. لكن المهم ، ألا يتم اعلانه إلا بعد غداء اليوم التالي .. لان تجاربنا تقول لنا :

إن اعلان اسماء اللاعبين في صباح يوم المباراة يؤدي الى أحباط لمن لم يرد اسمه .. ولانستطيع تجميع الى ١٨ لاعبا في نفس اليوم . ولذلك فكل الاسماء المعلنة صباح يوم المباراة لاجتهادات صحفية .

تلكس إلى :

عبد الأحد جمال الدين :

قرار الـ ٨ سنوات آخر (جمال) ياعبد الأحد !!

الاهلي :

●● إشكروا المقاولون .. فلولاه لكنتم الآن في اوغندا ؟

المقاولون :

●● أهدافكم غدا في السوق السوده .. والله العظيم الهدف بهدفين بابلاش !!

الاوليمبي :

●● فوزكم على المنيا ٤ / صفر يعني إما أنها بداية جديده .. واما صحوة الموت .. والاخيره أرجح !!

علاء نبيل :

●● (علاء) عبد العال .. و (علاء) ميهوب كلاهما سجل هدفين .. لسوء حظك أنك علاء (مايكل ايفرت) !!

نادي الكروم :

●● لحسن حظكم ان النادي بلاملعب والا لحوله مجلس الادارة الى مصنع (نبيذ) !!

نادي الزمالك :

●● استعدوا جيدا لمباراة (جيت) حتى لايقال لكم بعد العودة ياريتك ما (جيت) !!

محمود معروف

نجم الاسبوع

فريق كرة السلة

نجم هذا الأسبوع .. ليس هو الأهلي .. ولا الزمالك .. ولانجوم الكرة في المسابقات المحلية .. النجم الحقيقي ، هو منتخب مصر القومي للناشئين في كرة السلة فاز ببطولة أفريقيا ، محققا نصرا جديدا لاتحاد اللعبة ، بعد ان تغلب على فرق : نيجيريا ٧٨ / ٦٥ والجزائر ٧٠ / ٥٩ وتونس ٧٠ / ٥٢ وانجولا ٦٥ / ٥٢ ثم في المباراة الفاصلة على المركز الاول امام موزمبيق فاز ٦٥ / ٦٤ .

ويتكون الفريق من اللاعبين الناشئين تحت ٢٠ سنة أحمد اسماعيل ومحمود عبد اللطيف . وهاني مرسي . وسيد صابر أحمد (والاربعة من الأهلي) ومن شريف حافظ الاتحاد السكندري ونادر عبد الفتاح وحسين البشيشي وعماد الدين محمد (الثلاثة من اسبورتنج) وعلاء الدين عبدون (الزمالك) وخالد . أحمد (القاهرة) وأشرف الكردي (الزقازيق) ومحمد سامي شلباية (الصعيد) .

طابور العرض للفرق العسكرية

●● في السابعة من مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة تجرى البروفة النهائية لطابور عرض وافتتاح بطولة العالم العسكرية لالعاب القوى التي تقام بالاسكندرية خلال الفتره من ١٤ الى ١٦ اكتوبر ويشترك فيها فرق ١٨ دولة .

يشرف على اعداد البروفة العميد نبيل ابراهيم والعقيدان طه خليفة وعادل شتا وهم اعضاء اللجنة الفنية لاعداد الملاعب للبطولة .

يحضر بروفة طابور العرض مساعد وزير الدفاع والمشرف على البطولة – حيث تشمل البروفة طابور عرض الفرق المشاركة ثم الاحتفال برفع علم الدوره – وايقاد الشعلة وعرض للموسيقات العسكرية .

وجوه جديدة لفريق دمياط

ضم فريق دمياط الى صفوفة اربعة لاعبين الشحات غنيم (بيلا) وهشام نجيب من الفيوم وعبد المنعم حسين من الشرقية وجابر الجرايحي من بلقاس ودعم المناوي نفسة بمجموعة من ابناء النادي تحت ٢١ سنة امثال فوزي شوشة ورضا سيدين وثابت وفتحي البساطي .

في الوقت الذي لم يقيد النادي في سجلاته هذا الموسم : محمدين الرشيدي وعبد الناصر محمد وحمدي الحنيدي ومحمد درويش و عز الدين مزو ومحمد يونس ومحمد صالح وعصام رياض .

تصاعد الخلافات والمشاكل في طنطا بعد انتخاب مجلس الادارة الجديد !!

انتخابات مجلس ادارة نادي طنطا شهدت مهاترات « وحركات » لم يسبق لها مثيل .. استبعدوا طلبات بعض المرشحين .. ثم اعادوها ثم استبعدوها مره اخرى ثم تاكدت صحتها من جديد .

تم هذا بخطابات رسمية من الجهات المسئولة كما حدث مع «زقلط» الذي تنازل عن الرئاسة بعد «الدوامة» التي عاشها ووزعت منشورات خطيرة فيها اتهامات للمجلس السابق ملأت ارجاء النادي ثم محاولة افساد الجمعية العمومية ممن تسللوا اليها من غير اعضائها .. حتى حسمت الجمعية العمومية الامر وجددت الثقة بالمهندس جلال عزت ومحسن شتا وفايز المنشاوي رئيس وسكرتير وأمين صندوق المجلس السابق مع الجدد دكتور السيد البدوي ودكتور محمد شفيق وفايز عربي وسامي فوده

الى هنا وكان يمكن ان ينتهي كل شيء ويبدأ المجلس عمله . بعيدا عن الصراعات والتكتلات والانشقاق !!

لكن المجلس الجديد رفض التعاون مع الثلاثة المعينين من قبل الجهة الادارية ويرجع ذلك الى تسرع «البعض» في مديرية الشباب بالغربية حيث قاموا بترشيح ثلاثة اعضاء قبل الانتخابات بشهرين وعرف بذلك الجميع ثم صدر قرار المحافظ بتعيينهم يوم ١٠/٩ أي قبل الانتخابات بـ ٢٠ يوما !! وكانت ميول واتجاهات ومواقف هؤلاء المعينين مع الرئيس المنافس الذي لم يصادفة التوفيق !!

واكثر من سؤال يتردد على السنة رئيس وأعضاء المجلس الجديد .

كيف يمكن التعاون والتفاهم بين المجلس والمعينين الذين عملوا ضدنا علنا ؟؟

والم يكن من الافضل أرجاء التعيين حتى بعد الانتخابات ؟

فالزمالك . مثلا – لم يتم تعيين احد في المجلس الجديد حتى الان .. ولماذا عينوا الثلاثة في طنطا قبل الهنا بسنة .. ولمصلحة من ؟ وماذا يعني هذا ؟

وبقية القصة مؤسفة ولكنها وصلت الى مسامع فكري عبد الحميد المحافظ ليبقى للمجلس الجديد المنتخب تفاهمه وتماسكه .. والا فلا تنتظروا – خيرا – للرياضة في طنطا .. مع الايام !!

وقع من قعر القفة !!



هدف للزمالك .. أعقبته التهنئة والتحية .. بطريقة خاصة .. أنبطحوا كلهم أرضا لتقبيل صاحب الهدف علاء عبد العال ..

خواطر رياضية

«ياريت» يفوز غداً على أرض إستاد القاهرة النادي الذي يستطيع أن يكمل المشوار نحو كأس إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس .. بغض النظر عن إسم النادي .. فمصر هي الأهم ...

«وياريت» يكون سلوك لاعبينا في مباراة الغد سلوكا قوميا رياضيا يدل على أن الفريقين في بلد واحد .. فلا يفضحونا أمام الاجانب .. الغريب الطريف أن الأجانب هنا هم الحكام والمدربون !!!!

«وياريت» كانت هذه المباراة النهائية على الكأس .. كان زماننا أقمنا الافراح والليالي الملاح قبل المباراة لابعدها..

«ياريت» حكامنا يعتبرون أن انتماءهم إلى أنفسهم خير وأبقى من إنتمائهم لاي ناد أو جهة أخرى .. ويعتبرون أن سمعتهم وثقة الجماهير فيهم خير من أي شيء ..

«ياريت» تكون أوفياء ، وتكون خصوماتنا شريفة وخلافاتنا للصالح العام .. ونقول للدكتور عبد الأحد جمال الدين إذا وضعنا ميزانا لاعمالك فلا شك أنك أديت واجبك بضمير وأمانة وإخلاص ونزاهة .. وأنت رجل سياسي ثقافي عملت في غير إختصاصك فقدمت ما في وسعك ..

«ياريت» .. لا أقول مرة أخرى ياريت !!!

عبد الرحمن فهمي





الديبة يقول :

الطرد .. عقوبة العض .. في المباريات

شاهدت في تليفزيون ايطاليا مباراة في دوري الدرجة الثانية : أرتكب فيها أحد لاعبيها مخالفة البصق على خصمه ، فنهض اللاعب المعتدى .. متجها من تلقاء نفسه إلى خارج الملعب ، لانه يعرف جزاء ما ارتكبه من خطأ !!

وذلك في الوقت الذي جرى فيه الحكم نحوه ، رافعا الكارت الاحمر . اعلانا بطرده ، وفقا لاخر تعديلات في القانون .. حيث كانت عقوبة البعض قبل التعديل ضربة حرة غير مباشرة !

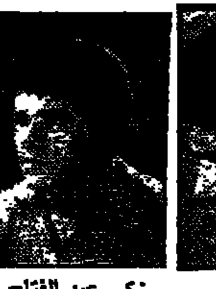
وعادت لي الذاكرة الى مباراة المحلة والاهلي في الموسم الماضي عندما اصطدم زكي عبد الفتاح حارس المحلة مع محمد عامر مهاجم الاهلي .. وسقط الاثنان متجاورين على الارض داخل منطقة الجزاء وأفلتت الكرة من يدي زكي .. وفي محاولته للحاق بها وجد أمامه « فخذ » محمد عامر .. فعضه وأنقذ زكي مرماه بفضل العضة في الوقت الذي صرخ فيه عامر وكان الحكم الدولي محمد حسام قريبا منهما فتقدم نحوه .. زاحفا على الارض مشيرا إلى آثار العضة واكتفى الحكم بتوجيه انذار لزكي بالكارت الاصفر .

وسألت محمد حسام بين الشوطين (وكنت مراقب المباراة) عن عقوبة العض وقلت : أماكانت تستحق الطرد باعتبارها مخالفة أكبر من البصق فقال ، إن مواد القانون لم تتضمن عقوبة محددة للعض بعكس البصق الوارد ذكره في القانون !!

وباعتبار أن العض مخالفة صامته ، تتم والفم مقفل فإن مظهرها .. يختلف كثيرا عن البصق الذي غالبا مايكون بحركة واضحة أمام الجماهير . وهي مخالفة تتصف بالكراهية ، والاشمئزاز من الجميع .. وقد اعتبرت يومها أن رد حسام ردا دبلوماسيا لاأكثر !

وقد جرى العرف أن مالم يرد بالقانون من مخالفات فإن قرار الحكم فيه يعتبر بمثابة القانون ، وإذا رجعنا إلى قرارات الحكام الدولية التشريعية ، نجد أنها تتضمن القرار رقم ١٣ في المادة ١٢ التي تقضي باعتبار مخالفة البعض سوء سلوك عنيف (شائن) وعقوبتها طرد اللاعب الذي يرتكبها .. وهنا نتساءل : (ألاتعتبر مخالفة العض ضمن الاخطاء العنيفة المشينة التي تستحق الطرد .. أم أن الامر يترك لتقدير الحكم !!

عموما .. نأمل .. ونحن في مستهل الموسم الجديد ألا نشاهد .. بصقا .. ولا عضا .. فكلاهما من المخالفات المشينة حتى لو اعتبرنا .. قرار محمد حسام صحيحا !!



محمد حسام — محمد عامر — زكي عبد الفتاح — مدحت ورده

وردة يؤكد فوز الاتحاد

مدحت وردة كابتن الفريق القومي ونادي الاتحاد في كرة السلة أكد قبل سفر ناديه يوم الاثنين الماضي الى مقديشيو للمباراة الثانية مع هورسيد بطل الصومال في دور الـ ١٦ للاندية أبطال الدوري التي ستقام بعد غد السبت ان فريقه سيفوز بالمباراة ليصعد الى دور الثمانية .

حيث يحدد موعد اقامة هذا الدور ومكانه بعد وصول الفرق الثمانية من التصفيات .

يتقدم نادي الاتحاد بطلب تنظيم المباريات النهائية بالاسكندرية فيما لو صعد فريقه واجتاز مباراة هورسيد الثانية فقد سبق ان فاز في المباراة الاولى بالاسكندرية ٧٧/٥٥ .

الاتحاد يستضيف الكروم والسكة

●● وافق نادي الاتحاد على ان يلعب نادي الكروم مبارلته باكر مع طنطا في ملعبه بالشاطبي . وذلك ضمن مباريات الكروم في دوري الدرجة الاولى (ب) نظرا لانشغال استاد الاسكندرية ببطولة العالم العسكرية .

●● وكان نادي الاتحاد قد سبق ووافق على أن يؤدي فريق السكة الحديد السكندري المشترك في دوري الدرجة الثانية مبارياته الرسمية بنادي الاتحاد حيث ماتزال اعمال الاصلاحات جارية بملعب السكة الحديد الجديد بمنطقة المكس بعد ان تم الاستيلاء على الملعب القديم وتحويله الى ورش ميكانيكية للسكة الحديد .

لعب الفريق مباراة واحدة ليلة الخميس الماضي مع بلدية المحلة وانتهت بالتعادل ١/١ .

للمستقبل !!

●● لاختيار مسئول رياضي على مستوى القمة يجب أن تتوافر فيه شروط فنية خاصة الى جانب الشروط التي يجب ان تتوفر في أي قيادي :

١ – ممارسة رياضية ٢ – ممارسة إدارية ٣ – مسابقة تطوع وهواية ٤ – خبرة بالقيادة الصريحة الواضحة للشباب ٥ – القدوة عمليا في نفس المجال !

★ ★ ★

●● بمناسبة حاجة منشآت الأندية للصيانة والاصلاح .. نقترح أن يكون أحد الثلاثة المعينين في المجالس الجديدة وفقا للقانون رجل مهندس .. وخاصة في الانشاء والتعمير !

★ ★ ★

●● في الدورة الرياضية الماضية (٤ سنوات) قامت جمعيات عمومية في الأندية والاتحادات بسحب الثقة من المتحرفين .. والمستقبل يجب الاعتماد على القاعدة وعدم اتهامها .. بالجهل .. وسوء الاختيار .. لانها أبقى .. أبقى !!



الطباخ ممتنع عن التدريب !!

الاسكندرية : فتحي سيد احمد

السيد الطباخ مدرب الاوليمبي امتنع عن الحضور لمزاولة مسئولياته في تدريب الفريق الاول عقب الفوز الكبير على المنيا ٤/صفر يرجع السبب الرئيسي في امتناع الطباخ عن عدم استجابة مجلس ادارة النادي لطلباته المادية .

انه يطالب بأن تكون مكافاته الشهرية مكافأته على الاقل غير مكافات الفوز والتعادل والانتقالات ولكن المجلس يرى ان يتم التعاقد باجمالي الف جنيه شهريا تشمل المكافآت والانتقالات وخلافه .

ثم ان ادارة النادي قد وضعت شرطا جزائيا ضمن شروط التعاقد بمقتضاه يدفع الطباخ غرامة مالية كبيرة لو فسخ التعاقد من جانبه .

اخر لحظة !!

●● الاهلي يلعب مع السالمية الكويتي .. والعقد ينص على مبلغ ٣٥ الف دولار للاهلي .. سبق لزيزو ان لعب المباراة بـ ١٠ الاف دولار فقط !! المباراة ٣١ اكتوبر

●● د . عبد الاحد جمال مستمر في عمله .. متمسك بقراراته ، استقالته معلقة .. البحث جار عن بديل .. ورئيس جديد لجهاز الرياضة .

● تيسير بدوي تم الاتفاق على اعادته للمصري .. موافقة نهائية من صالح سليم .

●● اجتماع تقليدي في بطولات افريقيا يتم اليوم بين الاهلي والمقاولون ويضم طاقم الحكام والمراقب .

●● تقرر تأجيل بطولة آنسات افريقيا للكرة الطائرة التي كان محددا لها يوم ٢٠ نوفمبر بتونس .. لعدم اشتراك غير تونس ومصر ..

مكافأة المحلة


حلمى القتيمى

● حلمى القتيمى رئيس النشاط الرياضى قال ان فريق الكرة بالمحلة أدى واجبه برغم هزيمته من الزمالك ولاتكل النتيجة على سير المباراة وتم وضع لائحة مجزية للاعبين مع تشكيل الجهاز الادارى والفنى للفرق المختلفة وكلهم من ابناء النادى والثقة كبيرة فى قيادة السياجى والجهاز المعاون له . ولقد ضم النادى إلى صفوفه طارق الاشماطى واسامه وحسام صديق من المنصورة .

الشاذلى زويتن

الشاذلى زويتن

●● وصل الى القاهرة فجأة ليلية اول امس الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى وسكرتير الاتحاد الدولى للكرة الطائرة .. كان «ترانزيت» وهو فى طريقه من تونس الى الرياض ..

وعقد اجتماعا فى المطار مع ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى والمهندس على محمد السكرتير العام والعميد ممدوح بكرى سكرتير المنطقة الخامسة الافريقية . وكان الحديث عن النشاط الدولى لمصر فى الكرة الطائرة ..

مصر تنظم بطولة افريقيا للناشئين فى الطائرة

●● بعد اعتذار ليبيا عن عدم تنظيم بطولة أفريقيا للشباب تحت ٢٠ سنة .. للكرة الطائرة ، عهد الاتحاد الافريقى إلى المغرب بتنظيمها ، وأمهلها حتى ٣٠ سبتمبر كاخر موعد لإعطاء الموافقة ، وأخيرا اعتذرت المغرب .. وأصبح لزاما على مصر أن تنظم البطولة بناء على قرار الجمعية العمومية لافريقيا بأن تكون أحتياطية .. البطولة تقام من ٢٠ إلى ٣٠ ديسمبر القادم .

الأهلى .. كشّر عن أنيابه .. للمقاولون!

كل مصر مع الفريق المنتصر! وكل أفريقيا .. تنظر إلينا ..

غداً الجمعة موقعة «رياضية جديدة» من نوعها .. فريقان مصريان يلعبان معا .. فى بطولة أفريقية واحدة .. الأهلى .. والمقاولون العرب .. ومجد لمصر .. أن تحدث هذه المواجهة ، وإقتصاد للاتحاد المصرى لكرة القدم .. أن يحدث هذا لأول مرة فى عهده .. وإذا كانت النتيجة هى شرف لمصر .. فإنها تاريخ للفريق الذى سوف يمثل مصر فى الدور النهائى .

المباراة الأولى غدا بين الاهلى والمقاولون .. لاتحيط بها أية مشكلة .. مفروض على الاهلى لن يلعب هذه المباراة على أرض استاد القاهرة .. ملعب الدولة .. البديل عن ملعب النادى .. أى ناد لايتسع ملعبه لمباريات المناسبات الكبيرة !

لكن المقاولون العرب رفض هذا المبدأ .. وحاول ان يلعب مباراته القادمة مع الاهلى فى استاد الاسماعيلية .. قلنا منه أن الجمهور الذى يشجعه هناك سيكون أكبر من جمهور الاهلى .. أو ان مصلحة فى ذلك .. حيث لايتمكن جمهور الاهلى من الزحف الى الاسماعيلية .. مع أنها اقرب مسافة من المنصورة :

وعدم اقتناع المقاولون العرب بالرأى الذى أبداه الاتحاد الافريقى او الذى ابداه الاتحاد المصرى .. وهو إما ان تكون فى الجبل الاخضر او الاستاد عند الضرورة .. أدى الى مزيد من الاثارة حول لقاءى الاهلى والمقاولون .. والاثارة بينهما موجودة من الاصل !!

●● المقاولون .. الوافد الجديد على الساحة الكروية .. تمكن من قهر الاهلى .. وهزيمته مرتين فى الدورى وحصوله على بطولة الدورى .. وكان للاجانب فى فريق المقاولون دور كبير

وقد يكون مقبولا لدى الاهلى ان يفوز الزمالك مرة او بضع مرات بالدورى .. فالزمالك منافس تقليدى .. يملك الكثافة .. البشرية المصرية من اللاعبين .. والجمهور المتحمس .. والامكانات المادية ..

اللاعبون والمشكلة

●● ومشكلة الملعب فى المباراة الثانية ، ستجعل الاهلى غدا مضطرا لحسم المشكلة . بأقدام اللاعبين .. خاصة وقد كشر عن أنيابه فى المنصورة .. فإذا استمر فى انطلاقته وسجل مزيدا من الاهداف التى يعجز عنها المقاولون فى المباراة الثانية ، فسوف لايهمه إن لعب فى الاسماعيلية او بورتوفيق :

لكن مستوى الفرق والمباريات لايقاس .. هكذا اعتباطا ، اذ لابد من شواهد تشير الى برلحج الكفة ، والى من يكون له السبق .. والتفوق ..

●● وليست مباريات الاسبوع السابق للمباراة التى تعنيها صالحة لاتخذها مقياسا للتفوق او المستوى فإذا كان المقاولون قد هزم غزل دمياط ٢ / ١ والاهلى هزم المنصورة ٤ / صفر .. فإننا لاندرى .. ما هو الفارق بين مستوى المنصورة وغزل دمياط .. وإن تشابها فى أنهما صاعدان معا من الدرجة الثانية .. وخاليان من العناصر الدولية .. ويعتمدان على الخبرة المحلية .. ولذلك جاءت النتيجة فى المباراتين طبيعية !!

لكن هناك مقاييس أخرى .. تصلح للحكم على المستوى .. والتفوق المنتظر !!

منها .. حالة كل فريق - مستوى الأداء .. كشف الاصابات .. الحالة المنتفية ، الحشد الجماهيرى .. الروح المعنوية ، وآخر لقاء بينهما .. وكيف كان الحال .. والتشكيل !!

ومن نظرتى الى كل ذلك .. ارى ان الاهلى .. وقد عاد من المنصورة مكشرا عن انيابه ، اصبح فى حالة معنوية ممتازة ، لايفسدها إلا زيادة الثقة ، او اعتبارهم ان كل الطيور .. على شاكلة واحدة !!

وعدت لسابق لقائهما فى ابريل الماضى .. وكانت المباراة فى الدورى ولم يستطع اى منهما ان يسجل فى الاخر !! لكن انظر الى تشكيل الاهلى .. وفكر قليلا فى حالة :

كان يمثله : ثابت البطل . حمدى ابو راضى ومحمود صالح وحشيش وربيع ، خالد جاد الله ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر . ومصطفى عبده وزكريا ناصف واسامة عرابى .. وانتهت النتيجة صفر / صفر ..

وكان تشكيل المقاولون قريبا عن تشكيله الآن .. بدون تغيير كبير .. بينما ينقص الاهلى الخطيب ومختار وماهر والبدرى وطاهر ابو زيد ..

تشكيل ثابت

هل تستطيع ان تقول ان تشكيل الاهلى هذا الاسبوع من نفس المستوى .. لقد مثله فى المنصورة :

أحمد شوبير ، ثم نفس خط الظهر الثابت ابو راضى ومحمود وحشيش وربيع وخط للوسط ميهوب ومجدى وعامر . ثم الهجوم مصطفى عبده والخطيب وطاهر أبو زيد ، ثم أيمن شوقى وخالد جاد الله ..

لاشك تلمسه دائما فى كل فريق تنقصه الجماهيرية ، ضد اى فريق له شعبية .. وهى نظرية نفسية .. تجدها فى شتى المجالات ..

أفريقيا تنظر إلينا

لكن هذه المباراة التى يحكمها طاقم جزائرى ، تحقق هدفا واحدا لمصر .. وجمهور مصر .. كلنا فيها مع المنتصر ذلك الذى يمثل مصر فى المباراة النهائية ، والفرصة متكافئة امام الجميع . وإذا كنا فى السابق نشكو من الفرق الافريقية لعنفها معنا .. فالمفروض ان نتخلص من العنف .. والايذاء والبذاء .. فإن افريقيا كلها تنظر الى مستوانا الرياضى والحضارى من خلال هذا اللقاء المصرى .. الافريقى !!


مصطفى عبده والخطيب .. حب وود .، بعد الهدف وقبل الهدف . يلتقيان فى الاهلى .. ولايلتقيان فى المنتخب ..

تصوير : محمود عبد الفتاح


محمد جاسم حماده

العرب فى بطولة آسيا

الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة ، صرح بأن بطولة آسيا التى تنظمها السعودية إبتداء من اليوم ، ولمدة أسبوعين فى الرياضة ، يشترك فيها ٢٢ دولة عربية وآسيوية ، لأنها تقام بدون تصفيات سابقة .. بين الشباب تحت ٢٠ سنة ،

ويقول حمادة جاسم نائب رئيس الاتحاد الأسيوى المشرف على البطولة ، إن ثلاث فرق عربية هى البحرين والسعودية والكويت ، ستكون ندا لثلاث فرق أسيوية فى المنافسة على المراكز المتقدمة .. الدول الأسيوية هى الصين واليابان وكوريا الجنوبية فريق البحرين زار مصر أخيرا وظهر بمستوى مشرف فى بطولة مصر الدولية .

مجرد ملاحظة !!

●● مع اقتحام ادخال افريقيا من جديد وتحقيق العديد من الانتصارات فى شتى اللعبات خاصة كرة القدم بدأنا « نكف » عن الحجج الواهية التى كنا نختلقها من اكسوجين وأسوء وخلافه .. وبانطلاق المنتخب وفرق الاهلى والزمالك والمقاولون انطلق ايضا الزملاء النقاد لتغطية هذه اللقاءات - والحق يقال انهم يبذلون جهداً كبيراً .. ولكن .. الملاحظ ان كل مايكتب لايتعدى وصفا تفصيليا للرحلة من والى المطار .. ثم وصف المباراة وإجراء الحوار مع المدربين واللاعبين .. كلام معاد ومكرر .. قد يكون هذا مطلوبا لتسلية القارىء ولكن المطلوب أكثر تقديم التحليل الفنى الموضوعى للمباراة .. فالوصف لايغنى عن التحليل الذى يستفيد منه القارىء .. واللاعب .. والمدرب والنقاد أيضا !!

أحمد عبد المهيمن

المخبر الرياضى

ضبط سارق متخصص فى مشتل نادى الزمالك!

●● عندما نزل فريق الزمالك امام المحلة خاليا من طارق يحيى ، قال اهلاوى من انصار الوحش .. لماذا لم يحتج جمهور الزمالك على ابو رجيلة لانه لم يشرك طارق .. كما احتجوا على الوحش يوم مباراة زامبيا الاولى ..

وعندما نزل طارق فى الشوط الثانى وتسبب فى الهدف الثالث ، قال الزملكاوى المستمع : ابو رجيلة .. يعرف متى يشرك طارق .. ومتى يجلس على الخط !

●● الفنيون الكرويون ربطوا بين ثلاثة اخبار متناثرة لفريق واحد هو فريق المنيا :

١ - اقام معسكرا فى فرنسا لمدة ١٠ ايام ، عند عودته الغى مدربه ممدوح خفاجى مباراة وديه له مع البلاستيك بسبب كثرة الاصابات ٣ - ١ نهزم من الاولمبى ٤ / صفر ..

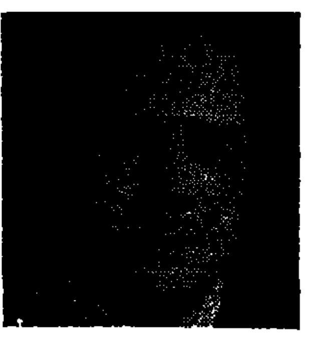
●● بمناسبة ترك عبد العظيم عشرى ومن معه من الخبراء لاتحاد اللعبة .. فاز فريق الناشئين المصرى ببطولة افريقيا لشباب تحت ٢٠ سنة ، وكان ترتيب فريق مصر فى البطولة السابقة منذ عامين الخامس .. وهكذا يتم عزل الرياضيين .. عند الانتصار !

●● نؤكد ان ناشئى مصر الذين يعدهم . هانى مصطفى .. سيكونون الوحيدين فى افريقيا الذين يلتزمون بالسن الصحيحة للمسابقة .. برغم جوازات السفر الرسمية .. تحددت مباراتهم الاولى يوم ٢ نوفمبر مع المغرب فى الدار البيضاء ..

مصر هى الدولة الوحيدة فى افريقيا المشهورة بالالتزام .. واسألوا عن بطولة كرة السلة الاخيرة !! برأس بعثة الكرة عبد الله غنيم .

●● نتيجة للتسرع فى اصدار اللائحة الجديدة التى اصدرها المجلس الاعلى للشباب والرياضة للاتحادات .. ثم الاندية ، سقط سهوا ، ان الاندية التى بها فرق للانسات فقط ليس لها حق التصويت .. والاندية التى اشتركت فى بعض اللعبات فى مسابقات ١٢ و١٤ و١٩ سنة واحيانا ١٧ سنة ليس لها حق التصويت .. العتب على عدم الخبرة .. والترفذة !!

●● تقرير رسمى عن التباطؤ فى انشاء الصالات المغلقة .. وصل الى جهات عليا ، يقول التقرير : ان ابطاءه متعمد .. والخسائر فى التأخير فادحة !


جلال ابراهيم

●● اذا سقطت أندية لها نشاط فى لعبتها ، من كشوف الانتخابات وحق ممارسة الديمقراطية . يصبح لها قانون ، كما افتى بعض رجال القانون حق تكوين رابطة شرعية وممارسة نشاطها من خلالها !!

●● يتم قريبا تنازل عدد من الشخصيات الرياضية .. عن عضويتهم فى الاتحادات الدولية . حتى لايتعرضوا لمزيد من اعتداء عند ايفادهم للمهام الدولية واجتماعات الاتحادات الدولية .

●● البحث جار عن اسماعيل الشافعى .. وليس عبد العزيز الشافعى .. ليشغل منصبا رياضيا كبيرا .. مطلوب رياضى .. للرياضيين !!

●● اللواء العايدى مشرف كرة الطائرة بالطيران .. تعاقد مع نبيل عبد السلام اول دفعة الخريجين من دارسات الاسكندرية . لتدريب نادى الطيران هذا الموسم .. الطريف ان نبيل ضابط شرطة .. ولايدرب فى اتحاد الشرطة المنافس .

●● بعد الايقاف .. والشفاء من الاصابات يعود الشيشينى وانطوان بن ومحمد رضوان .. لفريق المقاولون العرب .

عاجزون عن تطبيق القانون .. لأننا عاطفيون .. ومجاملون!

●● لم يقف النقاد الرياضيون لحظة واحدة عند قرارات الاتحاد الأفريقى التى صدرت عن إجتماعاته الأخيرة .. بالرغم من أن الاجتماعات عقدت فى القاهرة .. لم يأخذوا منها الدرس الذى يعيد للرياضة المصرية تقاليدها .. وللقوانين هيبتها وشرعيتها .. والسبب نحن عاطفيون .. ومجاملون .. ولامانع أن تصدق أن «المخطىء .. عيل وغلط» .. بينما حق الرياضة مقدس « لسلامة » العمل وليس من حقنا كرياضيين ان نتنازل عنه !!

وكان من أهم قرارات الاتحاد الأفريقى قرار بإيقاف سكرتير الاتحاد الكينى لكرة القدم بسبب إعلانه أن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم متحيز للعرب .. وغير محايد مع الدول الأفريقية الاخرى وأرسل بذلك خطابا الى الاتحاد الأفريقى نفسه .. وكان جزاء هذا السكرتير العام إيقافه لمدة عامين .. وستقوم كينيا بتنفيذ القرار .. إحتراما للاتحاد الأفريقى !

●● أما قرار الاتحاد الأفريقى ضد فريق جورماهيا الكينى الذى ضرب الحكم حسن عبد الحفيظ علقة فى استاد القاهرة أثناء مباراة الزمالك فكانت عقوبته الايقاف بجميع لاعبيه لمدة عامين هو الآخر وكان هذا القرار العادل !!

●● والسؤال :

ما أكثر ماطالعتنا صحفنا باتهامات علنية للاتحادات الرياضية بالتحيز .. واتهامات او ضربا للحكام .. ولم يقتصر ذعره على اللاعبين بل صدر ايضا من بعض المدربين مثل مدرب الأهلى للكرة الطائرة بل وصل الأمر إلى توجيه نفس الاتهام لاتحاد كرة القدم من رئيس نادى محترم .. ومن لاعبين فشلوا فى لوس انجلوس «لاتحاداتهم»

ومع هذا لم يصدر قرار واحد بعقوبة رياضى يعمل فى الميدان .. ومهمته إثارة الشغب ، وزعزعة الثقة بالجهاز المسئول ، وان حدث وعاقبنا .. كانت العقوبة جزافية أو سطحية .. إما أن نبالغ لدرجة الشطب بدون تحقيق مثلما حدث لشريف نور .. شطبوه بعد مائة انتصار .. لأنه فشل مرة واحدة ..

وإما أن نقول : المسامح كريم مثلما حدث مع حمادة صدقى وعلاء نبيل أى تناقض هذا ياعالم !!

●● وفى كل الحالات .. ننسى أننا حين نحاسب الرياضى على نتيجة فوق قدراته وامكانات بلده .. نعمل على «تطفيش» الرياضيين .. ونمهد لهم طريق الهروب من الميدان .. تاركينه لغير الرياضيين !! وما أيسر أن يقول اتحاد ما .. لاأستطيع .أو أن يقول لاعب دراستى أولا .. وعملى أهم .. ومكاسبى الخاصة أفضل !! إننا متناقضون مع أنفسنا .. نتحول من النقيض الى النقيض وكأنها نزوات !!

●● وأصبح من الصعب على من يقود الشباب فى أى لعبة .. أن يقنعهم بأن مايجرى على الساحة الرياضية هو الصحيح حيث يرى الذين استمتعوا .. وأسرفوا فى المتعة والانفاق .. قد أصبحوا الأبطال المكرمين أصحاب القرار ! الذين يتحكمون فى الآخرين .. فيمن كافحوا بشرف .. وحفظوا للدولة كل دولار .. من أمثال عشرى ومحمد .. عبده ومحيى الدين وأحمد خيرى .. وغيرهم !! وثقوا أنهم لن يعودوا على أى وضع .. حتى لو ألغيت اللائحة المخرفة !!

إن قلت للشباب إن ما يجرى الآن هنا هو الصحيح .. ضحك منك الشباب لأنه يعرف الحقيقة .. وإن قلت أنه غير صحيح .. كنت محرضا وهذا غير لائق !!

●● ونحن على موعد فى معركة أفريقية فى نيروبى ١٩٨٦ .. فاتركوها فرصة اختيار لقيادات جديدة فإن نجحت فقد كسبنا الكثير !! وإن فشلنا فقولوا للتاريخ إنها نكسة رياضية ولاتتذكروا فى سيول وما بعدها .. فقد بات من الصعب .. أن تصل الى مستوانا الذى كان ..

«ن . س»

● جدية صالح سليم .. أفقدته ٣ نجوم!
● طارق يحيى احتياطى .. ولم يغضب أحد!

●● المهندس صلاح حسب الله .. موجود يوميا مع فريق المقاولون استعدادا لمباراتى الاهلى فى بطولة كأس أندية افريقيا .. حالة طوارىء قصوى . معسكر الفريق مغلق .. ومحكم .

●● المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك والحكم الدولى للسلة .. تبين انه يتمتع بلياقة بدنية ممتازة : جرى خلف عربة نصف نقل . تحمل أشجارا من مشتل الزمالك داخل النادى تبين انها مسروقة وادعى المتهم انه المسئول عن المشتل .. ولكنه يحرر ايصالات بأثمان مايحصل عليه .. لكن بعين !!

الدولية .. كان الاتحاد المصرى قد استدعى الدكتور سيد خشبه للمهمة .. فانتدب لها زوجته الدكتورة نينى .. ويا دار مادخلك شر !!

●● عبد المنعم وهبه مدير مساعد الاهلى سابقا . والمدير العام لنادى المحرق بالبحرين حاليا .. قضى اياما فى القاهرة فى اجازة وتلقى اكثر من عرض .. ولكنه اعتذر قائلا : مهمتى مع المحرق .. مستمرة .. مادام نعمان صبرى مستشار اللجنة الاولمبية فى البحرين موجودا .

●● صلاح ابو جريشة .. عاد مرة اخرى للبحرين .. تاركا الامارات .. كان قد امضى بالبحرين ٣ مواسم قبل الامارات !

●● ثلاثة من نجوم الاهلى : اثنان من كرة القدم .. وواحد كرة يد . ومن اصدقاء صالح سليم . قرروا ان يقفوا مع منافسى صالح فى الانتخابات حيث رفض صالح ان يكون لأى من اصدقائه ميزة فى الاهلى .. بحكم الصداقة !!

حذار للأهلى من ٧ ديسمبر !

● وقع مجلس ادارة الاهلى السابق .. بقيادة الفريق مرتجى - ووكالة كمال حافظ .. فى خطأ جسيم .. اجلوا انعقاد الجمعية العمومية للانتخابات الجديدة لمجلس الادارة . مرتين .. الاولى بسبب اجراءات روتينية اختلفوا عليها .. والثانية حتى لاينشغل الاعضاء عن الجمعية العمومية فى مشاهدة مباراة الموسم .. بين الاهلى والزمالك .. وانتهت المباراة .. بنتيجة غير متوقعة .. فوز الزمالك على الاهلى بهدفين للاشىء .. وعودة صالح سليم من الخارج فى نفس الاسبوع ليرشح نفسه امام مرتجى وحافظ . ويكتسح الانتخابات !! ونفس الموقف يتكرر .. الاهلى الجديد .. حدد يوم ٧ ديسمبر للانتخابات .. وقد يؤجله لمدة اسبوع .. لان هذا اليوم بالذات . هو اليوم المحدد لنهائى بطولة كأس افريقيا .. فاذا وصل الاهلى .. فلن يهتم الاعضاء بالانتخابات .. بقدر اهتمامهم بالكرة .. وقد يؤجل الاهلى الانتخابات لمدة اسبوع بسبب هذه المباراة .. ومن يدريك ماذا سيحدث خلال هذا الاسبوع .. والعبرة من الماضى !!

فاروق يوسف

القبض على مدير ناد ضرب الحكم !!

الاعتداء على حكام كرة القدم «موضة» انتشرت فى كل الملاعب .. لم يكن آخر الحكام المضروبين هو حسن عبد الحفيظ الذى اعتدى عليه لاعبوا جورماهيا فى مباراة الزمالك باستاد القاهرة .. ولكن وقعت احداث أخرى فى مختلف دول العالم .. آخرها فى يوغوسلافيا .. حيث اعتدى مدير نادى بوبوكوس نيتوجراد اليوغوسلافى وهو احد اندية الدور الاول بالضرب المبرح على حكم المباراة التى اقيمت بهذا النادى وفريق نادى هاجوك سبليت ..

ومارأى اللاعبون مدير ناديهم ينهال على الحكم بالضرب .. الا وسارعوا بمعاونته .. وهناك لم ينتظروا اجتماع لجنة المسابقات .. ثم مكتب تنفيذى .. ثم اعتماد القرارات من مجلس الادارة .. فأصدر مدير الامن العام فى يوغوسلافيا قراره الفورى بالقبض على مدير النادى ولاعبيه . واودعوا فى السجن .. وسيظلون فيه الى ان يحكم القضاء فى هذه الجريمة ..

عبد الحفيظ عندما اعتدى عليه لاعبو جورماهيا ..

اما الحكم بوبر يفرجى سيفد كوفيك .. فتم نقله الى المستشفى ومازال تحت العلاج من اصابات فى الرأس .. والكلية !!



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أنْ يعبِّر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

اهمال الاعلام

فى اهمال إعلامى شديد .. رحل عبد الحميد يونس .. أحد رواد الاعلام فى مصر ..

مجدى محمد أبو سالم
سرس الليان

تصريحاتهم

قالوا فى التصريحات إن إستخراج البطاقة الشخصية أو العائلة التى يستغرق أكثر من ثلاث دقائق .. وما زال يستغرق أكثر من ثلاثة أيام !!!

أسامة ناجى عبد اللطيف
المنشأة – سوهاج

مذيعة الربط

لماذا مذيعة الربط فى التليفزيون .. دائما .. إمرأة ؟!! هل ظهور الرجل كمذيع للربط .. عورة ؟!!

سيد سعود الخضرى
أمين مكتب بأرقسبت

لبانة نص الليل

فى نهاية الارسال التليفزيونى يوم الثلاثاء ٨١/٩/١٨ .. ظهرت المذيعة لتختتم الارسال .. وفى فمها لبانة !! ولا تعليق ..

عيد محمد أحمد
كلية تجارة القاهرة

والفنانون أيضا

بعد إستثناءات القبول بالجامعات .. نرجو إلغاء إستثناءات علاج الفنانين بالخارج ..

مهندس حسنى شحاته
تعاون بنى مزار

الانحياز لسوهاج

رسائل العدد الاسبوعى منحازة لقراء سوهاج .. إنهم يستولون على معظم مساحة الباب ..

عبد الرؤف عبد الجواد
فندق كتراكت – اسوان

معنى الايرادات السيادية

ما معنى الايرادات السيادية ، التى تكرر الحديث عنها كثيراً فى الميزانية ومناقشات مجلس الشعب لها ؟!

أحمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى – بحيرة

●● المحرر : الايرادات السيادية ، هى الايردادات التى يعتبر تقريرها وتحصيلها جزءاً من سيادة الدولة على أرضها ومواردها ، لا يقوم به أحد غيرها ، مثل الايرادات التى تأتى من الضرائب ، أو من قناة السويس .. فالدولة هنا هى صاحبة الحق فى فرض الضرائب ، أو رسوم المرور ، وزيادتها أو خفضها أو الغائها .. وتحصيلها ..

شهـادة وفـاة لمن يهمه الأمـر

بكل حزن وأسى .. أكتب لكم شهادة وفاة حياتنا الأدبية والثقافية وهذه أسباب الوفاة :

● مسلسلات تليفزيونية سببت بلادة عقلية وشللاً فى التفكير .

● أفلام سينمائية أدت الى خلط واضطراب فى انماط السلوك والتفكير والعواطف لدى جمهور المشاهدين

● هبوط يدعو الى الأسى فى شموخ البرنامج الثانى بالاذاعة تمثل فى تحول برنامج مثل (مع النقاد) الأسبوع الماضى إلى برنامج ردح بين الناقد ، وهو استاذ جامعى ، وبين كاتب قصة مغمور صاحب مجموعة قصصية سطحية .

٤ – سموم طبعتها الهيئة المصرية العامة للكتاب ونشرتها على شكل كتيب بعنوان سلسلة (المواهب) حافل بهلاوس جنسية لشاب مراهق-صور فيه حياً شعبياً سكانه قطيع من البهائم المسعورة تنغمس فى سلسلة شاذه من العلاقات الجنسية وادمان المخدرات .

لهذه الأسباب أصدرت شهادة الوفاة هذه لمن يهمه الأمر وهو .. الحانوتى .

د . محمد شهود
محطة السراى – رمل اسكندرية

التنسيق الغائب

ليس معقولا أن نشاهد ممثلا فى أحدى المسلسلات فى الصباح يؤدى دور الرجل الطيب .. ونشاهد نفس الممثل فى مسلسل آخر فى المساء ، يؤدى دور الرجل الشرير .. أين تنسيق التليفزيون إذن !

محمود محمد السواطى
المنصورة

تصحيح

وردت فى العدد الاسبوعى بتاريخ ٨٤/٩/٢٧ . على لسان قارىء فى هذا الباب ، معلومة خاطئة فى مرض النوم ، جاء فيها أن «تسى تسى» ميكروب . والصحيح أنه نوع من الذباب ينقل طفيلا إسمه «ترى بانوزوما» بسبب مرض النوم ..

د . إسماعيل عبد الرحمن البدارى – أسيوط

●● المحرر : شكرا للتصحيح .. نرجو أن يقرأه ، السيد محمد الشبراوى صاحب الرسالة الأصلية ..

العدوان على النيل

تطالب بأقصى العقوبة لكل من يعتدى على شواطىء النيل ، سواء بالتشويه أو بالتلويث .

أشرف سامى نجم شبرا مصر

دليل الثقة

دعوة مبارك للمعارضة للاشتراك فى حل مشاكل مصر ، وفى عضوية وفدها فى الأمم المتحدة ، دليل ثقته فى قوة النظام .

حمدى عبد اللطيف الفار
المشأة – سوهاج

أفـلام أكتـوبر

فى ذكرى إنتصار أكتوبر .. أستطيع أن أؤكد ، أن الفيلم الذى يجسد هذا الانتصار بكل شموخه .. لم يظهر بعد

أحمد حسن سيد
غرب البلد – أسيوط

الخبز المر

«الخبز المر» عنوان فيلم عن الرغيف المصرى !!!

عادل فتحى زلط
سرس الليان – منوفية

الصغـار والكبـار

يدخل الصغار أفلام «للكبار فقط» .. يدفع ٢٥ قرشا زيادة عن التذكرة لمن يقف على بوابة دخول السينما

رمسيس سمعان شبرا الخيمة

أنت والنجوم

الحمل .. مقابلة هامة تتم هذا الصباح فأستعد لها

الثور .. نجاح عملى يشد إليك الإنتباه

الجوزاء .. لاتنس من أحسنوا اليك ولاتتعال عليهم

السرطان .. إضطراب عاطفى يسود حياتك فأهدأ

الأسد .. سعادة فى المنزل ونجاح لمقاصدك

العذراء .. تضطر إلى إنفاق مصروف كبير بسبب مناسبة سعيدة

الميزان .. أرتاح بالك بعد أن تحقق لك ماتتمنى

العقرب .. عش الأحداث المحيطة بك ولاتكن سلبيا

القوس .. إتفاق يرضيك أو حل لمشكلة تعترضك

الجدى .. لاتتساهل فى حقوقك وكن يقظا

الدلو .. العقل زينة .. فلا تنس أن تحتكم إلى عقلك دائما

الحوت .. أشفق عليك من حيرتك الشديدة فلتأخذ قرارا قاطعا

مواليد هذا الأسبوع

أنت هذا الأسبوع فى أفضل حالاتك النفسية وطموحك الشديد مع نفسك ولكن يعيبك القلق المسيطر على تصرفاتك بدون داع .

حاول أن تستفيد من تجاربك ولاتفقد الأمل فى اصلاح ماتفسده فطبيعتك المرنة تؤهل لك الفرصة لإتمام هذا .

تحب عملك كثيراً ولكن تحب أكثر زعامتك فيه .. فأنت لاترضى بأن تكون إنسانا عاديا ولهذا فأنت شديد الحساسية لمن يرأسك ودائم الشجار معه

أسبوع هادىء من النواحى العاطفية .

بكلمة واحدة

عبد الحميد رضوان

بكلمة واحدة من وزير الثقافة نستطيع أن توفر حوالى مليون جنيه تذهب فى مهرجان السينما وجوائز الفنانين ..

دينا عبد العزيز راغب
مصر الجديدة

قبل أن نقرأ الصحف .. بالطعمية !

ظاهرة غريبة تفشت فى مدينة قنا .. إبتدعها بائعو الصحف وهى بيع الاعداد الاسبوعية من الصحف بالكيلو لمحلات الفول والطعمية وتجار الغلال ، وبسعر أعلى ، مما يحرم المواطنين من قراءة صحفهم المفضلة ، وكذلك عدم توزيع الملاحق الصحفية التى يتصادف وجودها مع الصحف ..

رجاء توجيه إنذار إلى متعهد الصحف فى قنا بإلزام البائعين لهم بالكف عن هذا العمل أو سحب توكيل الصحف منهم حتى تكف عصابة المافيا فى قنا عن هذا الأسلوب وقبل أن يأتى يوم نقرأ فيه الصحف عن طريق (قرطاس طعمية) ..

محمد عبد السلام المغربى
قنا/مديرية الشباب والرياضة



الدعم .. بالنسبة لهم

الدعم بالنسبة للحكومة : تركة ثقيلة .. وللمصانع : شماعة لتعليق الخسائر .. وللفقير : صدقة يتبعها أذى .. وللغنى ، فرصة لشراء بضائع رخيصة !

كمال حماد كامل
مطاع الأقصر المدن .

مافائدة المحافظ

إذا كانت محافظة دمياط تستطيع أن تعيش ثلاثة شهور بدون محافظ ولايختل العمل فيها .. لماذا نهتم إذن بتعيين المحافظين ؟؟!

محمود حمدى ضيف
دمياط

فتوة الغلابة

طبق الفول المدمس هو الآن .. فتوة الناس الغلابة !

محمد عبد المقصود الموجى
كلية التربية – بالمنصورة

الزكاة للموظفين

موظف بالحكومة .. المستحق الأول لأموال الزكاة الآن !!

سيد حسن محمد
طهطا – سوهاج

الفئران تفرض حظر التجول

فرضت الفئران حظر تجول فى شوارع مدينة ديروط بعد التاسعة مساء .. بينما ترتع هى فى الشوارع ذهابا وإيابا حتى الفجر !!

مصطفى كمال جاد الرب
ديروط – أسيوط

تربية قومية

من ٨ سنوات صدر قرار بإلغاء التربية القومية من الجامعات .. الآن القرار يحتاج إلى إعادة تقييم ... والمادة نفسها إلى إعادة صياغة .

وليد محمد الشبراوى
كلية طب – المنصورة

موسم الرفض

مع إعلان الأردن إعادة علاقتها بمصر .. بدأ موسم جديد لاذاعات الرفض .. إنها تهاجم وتشتم بلا أى عقل ..

محمد أحمد غانم – دمنهور

أختيار الملك

اختيار الملك حسين ليلة الهجرة النبوية ، لاعلان قراره عودة العلاقات مع مصر ، هو اشارة إلى أن هذا القرار .. مبارك ..!

سعد على عمرو
محلة الأمير – بحيره

صعايدة المسلسلات

هل هناك لهجة صعيدية مخصصة لمسلسلات التليفزيون فقط ؟

رمضان اكرم محمدين
قنا

شواطىء النساء

بعد تجربة هذا الصيف .. يستحسن أن تكون هناك فى كل مدينة ساحلية ، شواطىء .. للنساء فقط .

محمد أحمد نجاتي
بسيون – غربية

عيد القمح

بدل أن تحتفل بعض المحافظات بعيد الفراولة .. نريد محافظة تحتفل بعيد القمح مثلا .. حتى يتضاعف انتاجنا منه ..

محمد حسين عطوه
جهاز تعمير سيناء

معاش السادات

بعض الذين يحصلون على معاش السادات .. ليسوا فى حاجه إليه .. أعيدوا النظر .. فهذا نوع من الدعم ..

عزت محمود
سوهاج

الأقربون أولى

أصبحت معظم أعمالنا التليفزيونية تخضع لقاعدة : الأقربون أولى .. بالتمثيل ..!

معالى محمد أحمد
الغربية

إرتباط غير مقدس

لماذا هذا الارتباط الوثيق بين المناسبات الدينية ، وبين توفير اللحوم والمواد التموينية ؟

محمد راشد ابراهيم
بدين – دقهلية

سوق على الكوبرى

تحول كوبرى المشاة بشارع الأزهر إلى سوق تجارى .. ولاأحد يتحرك .

شريف سيد حسن
كلية طب أسنان الأزهر

قصة قصيرة

صاحب هذه القصة من همها شرقية من جيل السبعينات نزح إلى القاهرة منذ سنوات ، تصدر له قريبا مجموعة الضحى العالى عن دار شهدى للنشر . نشر فى معظم المجلات العربية وإختاره المستشرق الانجليزى دينيس جونسون ديفيز ضمن ٢٤ كاتبا فى كتابه الأخير (Aradic short stories) القصة للأديب الشاب « يوسف أبو رية »

«محسن الخياط»

الغائب

لما اقترب موعد القطار تركوا البنت الصغيرة مع الجارات فى الدار وسارت الأم الكبيرة فى المقدمة ، تعدل شالها على رأسها والولد الصغير انتظر حتى فرغت يدها فأمسكها وبدأ يجرى من جديد ووراءها الرجال يخبون فى الجلاليب التقيلة وقد لفوا الشيلان حول الوجه .

عند أول الشارع أرسلت السماء رخات مطر متفرقة أرسلت السماء رخات متفرقة أنامت الورق الذى تحركه الريح الشديدة ووقفوا تحت مظلة الرصيف ينتظرون .

حين دق جرس « البلوك » نظروا جهة الجنوب ورأوا القطار يظهر على أطراف البلد صغيراً ورأوا البوابة الحديدية يتقاطر منها ماء المطر تنام مستكينة على الجانبين .

ودخل القطار بأنفاس مقطوعة يطلق الدخان والضجيج .

حملقت عيونهم فى النوافذ التى تترى كانت تطل منها وجوه لايعرفونها والأم الكبيرة سارت بمحاذاة العربات حتى توقفت تماماً وزيقت عجلاتها بصوت يرعش البدن ، نظرت إلى الخلف حتى لايفوتها باب ورأته ينزل بين جنديين فى البدل السوداء الثقيلة .

وصرخت : عبده .!

واندفع معها الرجال حتى احاطوا به فى حلقة ضيقة مخنوقة .

رفع رأسه إليهم مبتسماً بوجهه الأحمر الملفوف بشال الصوف الأبيض . إقتربت منه ولفته بذراعها : عبده .

مد لها يديه المربوطتين بالحديد وسقط منها الشاش وهى تقبل صدغه وأكتافه والرجال داروا حوله متلهفين يدخلون الحلقة الرجل بعد الاخر يحتضنه . و «محمد» كان بعيداً ينظر باندهاش اقترب بخجل رأته أمه فأمسكت ذراعه وقدمته لأبيه : محمد ياعبده .. محمد .. كبر .

سألها : فين سيد ؟

فبكت .

والجنديان أزاحا الحلقة بهدوء وقال الجندى صاحب الشريطين : الصبر بالجماعة . لسه فيه إجراءات .

وقال الآخر : لازم توصل المركز .

وسأل واحد من الرجال : حطول .

قال الجندى : ساعة .

وسحباه إلى السلم الهابط إلى الشارع الكبير نظر إليهم من وراء ظهره فانزاح الشال لتبدو لحيته الكبيرة البيضاء المتصلة بالشارب الذى أصفر من الدخان .

● أقبل مع الرجال بعد المغرب رأته الجارة الواقفة على باب داره أرادت أن تطلق الزغرودة فشدت الأم الكبيرة ذراعها وسدت فمها صاحت فى وجهها : عيب كده .

دخل دارة وسط النسوة المجتمعات فى الصالة وهتفن : نورت مكانك والبنت الصغيرة أمسكته من الجلباب فانحنى عليها يقبلها وفتحوا له باب الحجرة الدفيئة المفروشة بالحصير الجديد .

قعد الرجال تحت الجدران وقعد وهو هناك تحت النافذة فوق المرتبة المخططة بالعرض ، وخلع شاله ، ومسح به وجهه ، و«محمد» قبع فى الركن يحملق فى وجه أبيه ، وقعت عين الأب على الصورة المعلقة بدون إطار إلى جوار رف المصباح بلع ريقه ، ودارت عينه فى وجوه الرجال فخفضوا رؤوسهم ، أما هو فقد شم رائحته ، وأحس بأنفاسه تتردد إلى جواره ورأى وجهه بين الخيالات المعتمة على الحائط . وأحست يده ملمس كفه الصغير حين كان يرفعه ليعبر العتبة التى تجلس عليها أمه تتفادى النظر إليه وتتشاغل بالحديث مع النسوة الزائرات .

دخلت البنت الصغيرة بأكواب القرفة ، ودارت بها على الرجال قالوا لها : أبوك الاول رفع يده الى الكوب الذى يخرج منه دخان خفيف بأهت ، وأدام النظر فى وجه البنت ثم انتبه للترمستين النابتتين فى صدرها ، قال لها : أزيك يازينب .

وطبطب على كتفها بحنان .

والام الكبيرة ظلت على العتبة تحادث النسوة القاعدات جنب حوض الزير

قالت : نهنيكم فى الافراح .

ومسحت بظهر يدها دموعا سقطت على خدها .

بعد أن شربوا القرفة ، قام واحد من الرجال ينفض ظهره ، فسقط ظله طويلا ممتدا الى الجدار المقابل . قال : تصبحوا على خير .

ومديده الى الاب فقام من بعده الرجال قالوا : نورت مطرحك .

فوقف الاب يسلم عليهم ، ومشى معهم الى باب الدار ، والنسوة تفرقن من الحلقة حول الام الكبيرة وسرن مع الرجال ، همست واحدة فى أذن الأم صبرية يا أختى .. الله يكون فى عونه .

قالت الام : الله يصبرنا .

شبت البنت الصغيرة الى الترباس وأغلقت الباب وعادت لتكنس الحجرة فرأت «محمد» جنب أبيه ، يعانقه وقفت حائرة لم تدفعت تتكعبش فوق المرتبة تحت أبيها .

يوسف أبو ريه

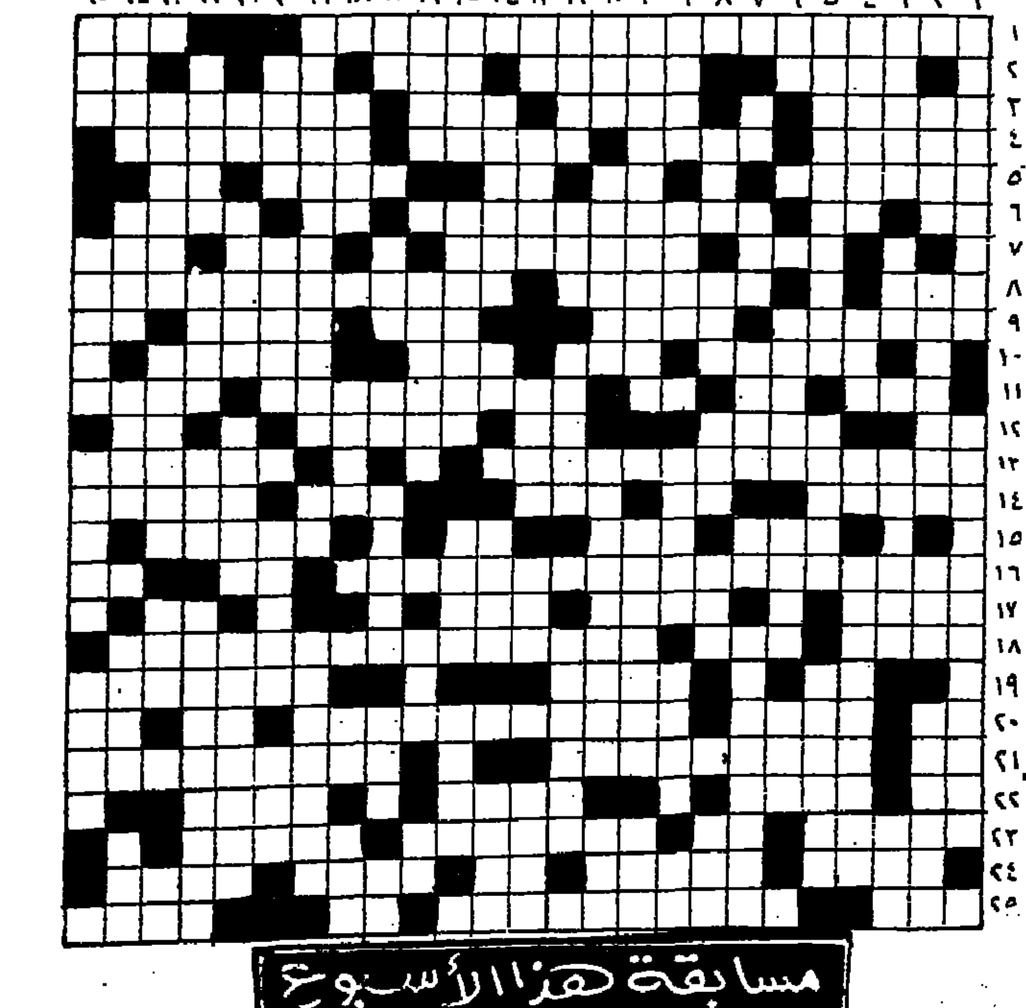
الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – شاعر أموى - متشابهة .
٢ – من الانبياء - وقاية (معكوسة) - متشابهة - وشى .
٣ – الريب (مبعثرة) - يقى - حرف شرط وتوكيد - مؤلف زواج فيجارو .
٤ – عاصمة امريكية (معكوسة) - فاتح مصر - رايات - فيلسوف اغريقى
٥ – القسم - لك - للتمنى - عزيز النفس - من اوتار العود .
٦ – بواسطتى - للنداء رواية لبرنارد شو - متشابهان - اصوات اتين .
٧ – شدة - بطل اسطورى سويسرى - جاب - نهر تجف مياهه بعض الوقت .
٨ – عطش - قصيدة مشهورة لالنجار الان يو (معكوسة) - روائى مصرى راحل
٩ – رواية لهوجو - مدينة فرنسية - متشابهة - تبجيل - رمز رياضى .
١٠ – اجداد - مهنة (معكوسة) - اشى - قصر (معكوسة) .
١١ – سقط - ثلثا توم - حرف تعليل - دولة اسيوية - دولة افريقية .
١٢ – حرف موسيقى - شخصية شيكسبيرية - ضرورى للزراعة - اشعله - ضمير وصل .
١٣ – مطرب مصرى - مدينة صينية .
١٤ – اسباب - طليق - أفضال - أدور - محافظة مصرية (معكوسة)
١٥ – من الأنبياء - صحارى - عجز - عاصمة افريقية .
١٦ – من مؤلفى المقامات - شاطىء - لمس .
١٧ – من الحشرات - يشغل بالقوة - متشابهة - حسم .
١٨ – سياف (مبعثرة) - احتياج - من ظرفاء مصر الراحلين .
١٩ – للتفسير - فرقة فى الجيش - ميناء قبرصى .
٢٠ – للندبة - تكتل - كاتب مسرحى انجليزى مشهور - من الاسماء الحسنى - للتمنى .
٢١ – ضمير - جزيرة ايطالية - آلة موسيقية (معكوسة) - اغنية لفريد (معكوسة) .
٢٢ – مقبل - لقب انجليزى - عملة روسية - رئيس وزراء بريطانى راحل
٢٣ – عقول (معكوسة) - حب - من انواع الطباعة - دولة اسيوية (معكوسة) .
٢٤ – زعيم هندى راحل (معكوسة) - دولة افريقية - حرف موسيقى - منخفض من الارض - يعلل (معكوسة)
٢٥ – فراش الطفل - شاعر انجليزى كبير - متشابهان - منازل .

رأسيا :

١ – شاعر مصرى راحل - مطرب مصرى .
٢ – جزيرة اندونيسية - مدينة بفنزويلا - امارة عربية - عاصمة امريكية .
٣ – سباحة انجليزية مشهورة - سهل - ملك فارسى - قر .
٤ – امانى - متشابهة - نصف ذراع - الى .... اغنية لامكلثوم .
٥ – اغنية لأسمهان - يتبعها - يقرآن .
٦ – لأجلى - يضطرب ويتشوق - شقوق - للجمل .
٧ – اترك - شكوك - اقتص - حرف اجنبى (معكوسة) - عاصمة افريقية .
٨ – من الطائرات - ادور - ويل - مسكن الضباط - لف .
٩ – نهر صغير - وسيلة نقل - حارس مرمى جزائرى - متشابهة - مناص .
١٠ – آخر السلاطين المماليك - يلبسون النعال - ثوب .
١١ – حرف اجنبى (معكوسة) - مرشدنا - من رفاق سعد زغلول - تجدها فى اوان .
١٢ – شبه جزيرة مصرية - متشابهة - اوبرا لبيزيه - فيلسوف الشك .
١٣ – نصف مناص - مر - مدينة فرنسية - للنداء - كثير عزير .
١٤ – تجدها فى الأوتاد - للتضجر - زبون - خبز ريفى .
١٥ – عاصمة اوربية - دولة اوربية - يعلن - حاكم .
١٦ – قد - برجون - ازر (مبعثرة) - من الاسماء الخمسة .
١٧ – حرف اجنبى - ضمير - نصف عريق - آلة موسيقية - يصلح - ضمير .
١٨ – مملكة قديمة - دوبلير - للجزم - أبو البشر
١٩ – اديب فرنسى قديم - من الزهور - السنة .
٢٠ – يشحن - محافظة مصرية - اكترث - شخصية سحسبيريه .
٢١ – متشابهان - الاخلاق - حيوان استرالى - لقب عشيقة لويس الرابع عشر .
٢٢ – مدينة اندلسية - حب وهيام - الآن بلغة اجنبية - شاعر عباسى .
٢٣ – حارس مرمى المانى - نادى برازيلى - فى الآلة - بواسطتى .
٢٤ – توجع - من الاسماء الحسنى - مملكة اسيوية - مصيبة (معكوسة) - ارمل (معكوسة) .
٢٥ – عبده - الهى - مدينة فرنسية - يمنع (معكوسة)



مسابقة هذا الأسبوع

حل مسابقة الأسبوع الماضى

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت اول امس جنازة فقيـد الشباب المحاسب والمقاول بالدخيلة والإسكندرية المرحوم

علي عبد العظيم الروبي

شقيق كل من اللواء احمد الروبي والروبي وفوزي وخميس واسماعيل التجار والمقاولون بالدخيلة ابن عم كل من الحجاج عنتر محمد وعلي وصابر والمهندس مصطفى النجار والمقاولون بالدخيلة والكس والحجاج محمد احمد الروبي وحافظ واحمد خضر الروبي وعبد الهادي سيد الروبي وعبد العظيم معروف الروبي وسيد عوض الروبي التجار بالدخيلة وعادل الروبي الناظر بالتربية والتعليم وعبد القادر الروبي بجريدة الجمهورية واخوته والمهندس الروبي محمد منصور واخوته والدكتور احمد الروبي بكلية التجارة باسكندرية واخوته والدكتور نبيل الروبي بكلية السياحة والفنادق باسكندرية واخوته وابن شقيقه الحاج اسماعيل وعباس ومنصور هدية المقاولون بالدخيلة وقد شيعت الجنازة اول امس الى مقابر العائلة بالدخيلة تلغرافيا الروبي - الدخيلة - الاسكندرية

مدرسة بلكيم الابتدائية ب

تشاطر الاستاذ سامي صادق الوكيل بالمدرسة الاحزان في مصابه الاليم

فقيدة عائلتي الصباغ وفايد بالشرقية

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة حرم المرحوم الحاج احمد الصباغ كريمة المرحوم عبد الصادق بكو فايد عمدة بيشة عامر الاسبق ووالدة الدكتورحسين الصباغ بجامعة عين شمس ومصطفى الصباغ المحاسب بجامعة الزقازيق والدكتور محمد الصباغ بمديرية طب بيطري الزقازيق وصلاح الصباغ المحامي وعصام الصباغ المحاسب وحرم اللواء مصطفى السيد رئيس حي غرب القاهرة وحرم الدكتور عبد الله مرسي الاستاذ بجامعة الزقازيق وشقيقة المقدم محمد سعيد فايد وعباس فايد وفاروق فايد وزكريا فايد التاجر بالقاهرة وحرم محمد حسنين ابو العز وعمة كل من اللواء عبد الصادق فايد رئيس مدينة الزقازيق الاسبق والولد عزيز فايد ومسلم فايد المدير بكلية تجارة الزقازيق وفكري فايد مدير استاد الزقازيق والمرحوم الدكتور محمد حسن فايد رئيس جامعة الازهر الاسبق وقريبة ونسيبة عائلات الصباغ والرشيدي وكريم ومرسي وابو العز وابو زيد بام رماد والزقازيق والتيه وشيعت الجنازة الاربعاء والعزاء ٤ شارع احمد عرابي تلغرافيا لاولاد احمد الصباغ بالزقازيق

قسمي الصناعات الغذائية والالبان بكفر الشيخ الثانوية الزراعية

يشاطران الزميل عبد المنعم بدير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بابو منتور

موظفو الوحدة يشاطرون الزميل شاهين محمد رجب الاحزان لوفاة شقيقه - للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء .

مدرسة ميت الصارم ٢

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عادل جاد العشار احزانه لوفاة عم السيدة حرمه - للفقيد الرحمة

مدرسة شلشمون الاعدادية

تشاطر الاستاذ عزب الزغبي المدرس الاول الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم السيارات بدمياط الميكانيكية

يواسي الزميل المرسي فرج لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الزاوية الحمراء للبنات

موجهة القسم والزملاء والعاملون بالمدرسة ينعون بمزيد من الاسى والحزن زميلا فاضلا واخا كريما الحاج .

لطفي عبد الحميد عامر

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سعد زغلول بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين نبيلة محمد كريم وهدى محمد مجمي لمصابهما للفقداء الرحمة وللاسرتين العزاء .

مدرسة الحمراوي النموذجية

المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الحليم سالم موجه القسم الاحزان لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شكر لاهالي

ابو المطامير وكفر الدوار ودمنهور لمشاركتهم العزاء في فقيد عائلة عبود والد الصافي عبود وشمس عبود وفضيلة عبود .

مجلس مدينة فوه

عبدالعال دخيل رئيس مركز ومدينة فوه والعاملون بمشروع تمليك السيارات وجميع الاعضاء يشاطرون السيد الرائد فهمي عبد العزيز الهلباوي ضابط وحدة مرور دسوق الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد المغفرة والرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعمان محمد الدويني الموظف بمجلس مدينة فوه وعائلات الدويني بفوه يشاطرون السيد الرائد فهمي عبد العزيز الهلباوي ضابط وحدة مرور دسوق الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء .

الامام محمد عبده بالمنصورة

تشاطر الزميلين عثمان الدسوقي ورافت عبد المنعم لوفاة شقيقة الاول وعمه الثاني وللاسرة خالص العزاء

عزاء لآل البدراوي

شوقي الجميلي مدير مكتب جريدة الجمهورية بالمنصورة يشاطر الاستاذ الدكتور رشاد البدراوي عميد هندسة المنصورة السابق والصديق العزيز الدكتور رشدي البدراوي استاذ الانف والاذن بطب القاهرة الاحزان لوفاة شقيقتهما اسكنه الله واسع جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

شكر

المرحوم ابراهيم سيد ابراهيم

وشهرته احمد بسيوني

تتقدم الاسرة بمدينة السلام والدرب الاحمر بوافر الشكر لكل من تقدم بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر العاملين بشركة القاهرة للادوية وهيئة النقل العام والعاملين بالصحافة ..

لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم ..

الذكرى السنوية الاولى بالجلادية لوفاة المرحوم

السيد ابراهيم محمدين

عميد عائلة ابو الليل

تحييها الاسرة اليوم بمنزلها بالجلادية سوهاج .

حركة المحامين العامين وتفتيش النيابات

الحركة الداخلية للمراكز والاقسام السبت

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة المحامين العامين الاول ، عامين العامين وتشكيل التفتيش القضائي للنيابة العامة برئاسة المستشار محمد بدر المياوي النائب العام المساعد

وتعيين وكيل جديد لادارة النيابات للسنة القضائية التي بدات منذ اول اكتوبر الحالي على ان يتسلم الجميع مباشرة اعمالهم بالنيابات المختلفة فورا اعتبارا من اليوم

ويصدر المستشار عاطف زكي النائب العام الحركة الداخلية للنيابات الجزئية بالمراكز والاقسام بعد غد السبت

وفيما يلي تفاصيل حركة المحامين العامين والتفتيش القضائي للنيابة العامة

أ - المحامون العامون الاول

● مكتب النائب العام

جابر ابراهيم ريحان فرج ، وحيد محمود ابراهيم ومحمد حلمي علي سيد احمد خليفة

● نيابة استئناف القاهرة : عبد المنعم محمد شفيق منصور

● نيابة استئناف الاسكندرية : جلال نافع محمد مبروك نافع

● نيابة استئناف طنطا : محمد حافظ توفيق

● نيابة استئناف اسيوط : احمد فتحي طلبة

● نيابة استئناف قنا : محمود وفقي امين محمود يونس

ب - المحامون العامون

● مكتب النائب العام : سامي محمد احمد البربري وعلي عبد الشكور عبد الله وجمال الدين عبد القادر مهدي مجاهد ومحمد ممتاز متولي علي حسن ومحمد توفيق احمد الحداد ومحمد عبد السلام السيد مسعود حجازي وجلال ابراهيم محمود جلال ومحمد عبد البديع ابراهيم ابراهيم شتا وسري محمد بدوي الجمل واحمد صبري يوسف محمود وعزت محمد عبد العاطي اسماعيل ومحمد امين محمد عيسى عبد العزيز القرموطي ومحمد حسام الدين احمد علي عبد الرحيم وحسين حسني حسين دياب وصلاح عبد المعطي سلام البشري محمد الشوربجي وسمير انيس مقار

● نيابة شرق اسكندرية الكلية : احمد محمد سيد احمد محام عام من طنطا

● نيابة دمنهور الكلية : حمدي يوسف يوسف حسين محام عام من القضاء

● نيابة الجيزة الكلية محمود حلمي السيد موسى محام عام من المكتب الفني للنائب العام

● نيابة استئناف طنطا : عبد المحسن عبد العزيز موسى اسماعيل محام عام حديث

● نيابة طنطا الكلية : سامي سيد شاحمد يوسف محام عام من القضاء

● نيابة استئناف المنصورة : محمد عاصم عبد الرحمن السيد الجوهري محام عام حديث

● نيابة الزقازيق الكلية - حمدي محمد السيد ابراهيم - محام عام حديث

● نيابة الاسماعيلية الكلية : احمد اسماعيل محمود محام عام من مكتب النائب العام

● نيابة سوهاج الكلية : فاروق عبد العزيز احمد عبد الرحمن محام عام من القضاء

● نيابة قنا الكلية : ابو المجد علي عيسى محمد محام عام حديث

ج - الندب للتفتيش القضائي للنيابات

اولا : تجديد ندب المستشار محمد بدر يوسف المياوي نائب رئيس محكمة النقض مديرا للتفتيش القضائي بالنيابة العامة ونائبا عاما مساعدا وتجديد ندب السيد - محمد يحيى الاصغر المستشار بمحكمة النقض وكيلا للادارة

● ثانيا : استمرار ندب : د. محمد حسني عبد اللطيف طه المحامي العام الاول وصلاح الدين بصير سيد احمد زايد المحامي العام ومحمد عبد الحميد محمد البحر المحامي العام وحاتم محمد احمد الشربيني المحامي العام ود. مراد رشدي فريد جرجس المحامي العام ومحمدي السيد محمود قصوه رئيس النيابة ومحمد محمود علي البطش رئيس النيابة وفريد عوض علي عرس رئيس النيابة وعلاء الدين عباس محمد الجداوي رئيس النيابة

ثالثا : ندب

وحيد محمود ابراهيم المحامي العام الاول وجلال ابراهيم محمود جلال المحامي العام واحمد صبري يوسف محمود المحامي العام ومحمد امين محمد فهمي عبد العزيز القرموطي المحامي العام ومحمد حسام الدين احمد علي عبد الرحيم المحامي العام وحسين حسني دياب المحامي العام وصلاح عبد المعطي سلام المحامي العام والبشري محمد الشوربجي المحامي العام وسمير انيس بخيت مقار المحامي العام وعبد الله محمد عبد الله مستكي شريف رئيس النيابة ومحمد رضا شوكت محمد احمد خالد رئيس النيابة ومعوض معوض عبد التواب رئيس النيابة وفرغلي عبد الرحيم زناتي رئيس النيابة ومصطفى احمد محمد عبد المجيد رئيس النيابة ومحسن حسن عبد الوهاب عبد الرازق رئيس النيابة ومصطفى عبد العال ابراهيم محمد رئيس النيابة ومحمد جمال الدين مصطفى عبد ربه رئيس النيابة والجيوشي امين السيد الديب رئيس النيابة

وندب ثابت عبد الرحمن محمد المحامي العام وكيلا لادارة النيابات

ضبط اكبر مهرب مخدرات هرب من ايطاليا

كتب - علاء الوكيل :

تمكن الانتربول المصري من ضبط اخطر مهرب مخدرات هارب من ايطاليا ..

كان العميد محمد النادي قائد الانتربول المصري قد تلقى نشرة ضمن دول العالم من الانتربول الدولي بضبط مهرب المخدرات الايطالي جوزيف لوكانيللي والمطلوب محاكمته امام محكمة جنايات روما لخطورته على الامن العام ..

قالت النشرة ان المتهم تمكن من الهروب من ايطاليا الى جهة غير معلومة بالعالم وان هناك احتمالا كبيرا ان يكون قد هرب الى احدى دول البحر الابيض المتوسط ..

توصلت تحريات العقيد كمال صلاح رحيم مفتش الانتربول المصري ان المتهم الهارب تنطبق اوصافه على رجل في العقد الخامس من عمره يعمل مشرفا على الغطاسين بشركة افر سبس السياحية بقرية نويبع بجنوب سيناء

وتم اخطار اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام وتم القبض على المتهم الذي اعترف على الفور بانه هو المطلوب وانه هرب من ايطاليا ..

امر النائب العام بحبس المتهم ثلاثين يوما واودع السجن ٤ حتى حضرت بعثة من شرطة ايطاليا وقامت باستلامه وعقدت له جلسة عاجلة بمحكمة جنايات روما لمحاكمته

لجنة لدراسة نتائج دورة لوس انجلوس

قرر د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تشكيل لجنة برئاسة المهندس احمد دمرداش توني عضو اللجنة الاولمبية الدولية لدراسة التقارير المقدمة من اللجنة الاولمبية وجهاز الرياضة عن بعثة مصر في الدورة الاولمبية بلوس انجلوس

تضم اللجنة كلا من عبد العزيز مصطفى وكيل الاتحاد الدولي لكرة القدم ود. عبد الكريم درويش مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اتحاد الشرطة الرياضي ود. محمد ابو عبيه نائب رئيس جامعة حلوان ود. عبد الخالق سلام نائب رئيس الجامعة الامريكية ود. ابراهيم حشمت رئيس جهاز الرياضة وعبد العظيم عشري رئيس اللجنة الاولمبية وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ود. محمد حسن علاوي عميد كلية التربية الرياضية بالهرم ود. صفية عبد الرحمن عميدة كلية التربية الرياضية للبنات ... بالجزيرة ونجيب المستكاوي وعبد المجيد نعمان رئيس رابطة النقاد الرياضيين ود. عصام بدوي مدير الهيئات بجهاز الرياضة ومصطفى الحلفاوي امين عام المجلس السابق

ستقوم اللجنة بدراسة وتحديد افضل الوسائل للنهوض بالرياضة بالتعاون مع الاجهزة الحكومية والهيئات الخاصة المهتمة بالرياضة

تعقد اللجنة اولى اجتماعاتها السبت القادم بحضور د. عبد الاحد بقاعة الاجتماعات بالاستاد وسوف تقدم تقريرات بنتائج الدراسة خلال اسبوعين من الاجتماع الاول

وزير السياحة في جنوب سيناء

كتبت - سهير عبد الستار :

يقوم وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني بزيارة ميدانية اليوم لجنوب سيناء بهدف وضع برنامج لتطوير وتحسين مستوى الخدمات التي تقدم للسائحين في الجمارك والجوازات ونقل الضائع وتحسين وتطوير المنشآت الفندقية .. والتعرف على مدى خدماتها وامكانية التوسع في انشاء فنادق في تلك المنطقة

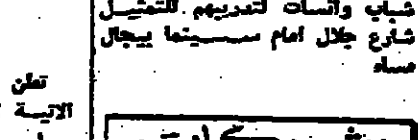
وصرح وزير السياحة بانه سيبحث في هذه الزيارة كيفية البدء في تنمية مشروع حماية الطبيعة في راس محمد ..

توصيل المرافق لاسكان العرائس بالجيزة

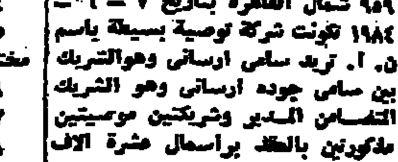
قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة سرعة توصيل المرافق لوحدات الاسكان الاقتصادي حتى يمكن تسليمها للحاضرين بعد ان مضى على تشطيب بعض الوحدات اكثر من سنة ولدليل اي عقبات تعترض ذلك ..

جاء ذلك في اجتماع المحافظ ليحل مشكلة الاسكان الاقتصادي

إعلانات صغيرة



شباب وانسات لتدريبهم التمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٦ مساء



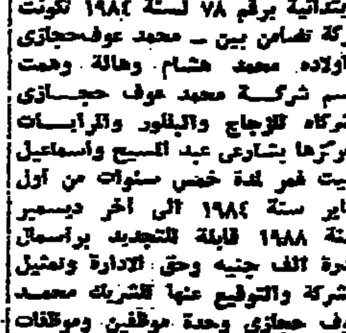
بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٩٥٩ شمال القاهرة بتاريخ ٧ - ٦ - ١٩٨٤ تكونت شركة توصية بسيطة باسم ن. ا. تريد سامي ارساني وهو الشريك بين سامي جوده ارساني وهو الشريك المتضامن المدير وشريكتين موصيتين مذكورتين بالعقد برأسمال عشرة الاف جنيه لمدة عشر سنوات من ١ - ١ - ١٩٨٤ الى ٣١ - ١٢ - ١٩٩٤ تتجدد ما لم يحصل تنبيه . غرضها استيراد وتجارة السيارات ومقاولات بنقل بالسيارات وادارة تربية المواشي والمنتجات الغذائية ومقرها ٧ شارع الشهيد ابراهيم سالم كلية البنات مصر الجديدة

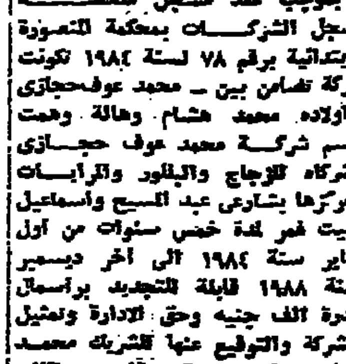
تعدلت شركة بيلاوي وشوشه وشريكتهما بي - اس للمقاولات بخروج احد الشركاء الموصين مع بقاء راس المال كما هو وتعدل الاسم التجاري الى بيلاوي وشريكته واشهر العقد برقم ١٥٨٧ - ١٩٨٤ شركات جنوب

بعقد مؤرخ اول سبتمبر ١٩٨٤ مسجل ملخصه برقم ١٥٥٨ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين محمد محمد زكريا ونبيل ابراهيم القاضي بغرض التجارة العامة والقيام باعمال التوريدات للفنادق والمستشفيات من اثاثات ومفروشات ومواد غذائية وكافة المستلزمات الفندقية الاخرى ، والمقاولات العمومية والاستيراد والتوكيلات التجارية والتصدير ومقر الشركة الشقة ٤٣ عمارة ١٤٨ شارع خضر التوني مدينة التوفيق مدينة نصر بالقاهرة والسمة التجارية شركة الفرسان لتوريدات الفنادق واعمال المقاولات واسمها التجاري محمد محمد زكريا وشريكاه وراس المال ١٠٠٠٠ ج والادارة للطرف الاول والتوقيع على المستندات المالية والتصرفات الخاصة بالبيع والرهن للطرف الاول منفردا في حدود ١٠٠٠٠ ج وما زاد على ذلك للطرفين مجتمعين ومدة الشركة عشر سنوات من اول سبتمبر ١٩٨٤ والى اخر اغسطس ١٩٩٣ تتجدد

بتاريخ ١-١-١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين حسن احمد حسن احمد غنام وعزت حسن سليمان المصري برأس مال ٥٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيها بالتساوي بين الشركاء واسم الشركة مصر للنسيج الهلال لصناعة الاقمشة بانواعها والتعامل يتم باسم الشريكين مجتمعين ومقرها ١٥ ش الجنينة الحمصاني قسم الزيتون بالمطرية بالقاهرة وتم اشهار الشركة وقيدت تحت رقم ١٠٥٠ بتاريخ ٢٩-٨-١٩٨٤ شهر عقاري الزيتون

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ٧٨ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين - محمد عوف حجازي واولاده محمد هشام وهالة وهمت باسم شركة محمد عوف حجازي وشركاه للزجاج والبللور والرايات ومركزها بشارعي عبد المسيح واسماعيل بميت غمر لمدة خمس سنوات من اول يناير سنة ١٩٨٤ الى اخر ديسمبر سنة ١٩٨٨ قابلة التجديد برأسمال قدرة الف جنيه وحق الادارة وتمثيل الشركة والتوقيع عنها للشريك محمد عوف حجازي وحدة موظفين وموظفات مؤهل عالي ومتوسط لشركة بل برنت للطباعة ٦ ش محمد حسن المتفرع من ابن سندر بسراي القبة المقابلة يوميا





وظائف خالية

ماريا

للتجارة والصناعة

تعلن عن طلب عمالة بالتخصصات الاتية :

١ - مهندس فنون جميلة او تطبيقية قسم اثاث .
٢ - نجارة تركة اثاث
٣ - مكتجي ماكينات تجارة
٤ - امين مخزن
٥ - نيلوم صنايع تخصصات مختلفة .
٦ - لحام كهرباء
٧ - عمال عاديين
٨ - تباع سيارات نقل

وذلك بالمزايا الاتية :

١ - أجور مرتفعة طبقا للخبرة
٢ - حوافز مجزية
٣ - التامين الصحي والاجتماعي
٤ - مكافات خاصة لعمال التجميل
٥ - توفير مسكن مفروش بدون مقابل بمدينة العاشر من رمضان .

الاتصال بالعباسية اخر شارع كلية الهندسة من ميدان عبده باشا تليفون ٨٢٧٧٣٠

مزادات

مزاد علني هام

من بيع ثلاث محلات بالجملة يوم ٢١-١٠-١٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بموقع المحلات

اولا : دكان لاستعماله ورشة بشارع البرت الاول ملك محمد حسان خليل

ثانيا : دكانين بثلاث ابواب على شارعي البرت الاول والسنوسي وورشة تصليح موتورات ملك علي محمد ناجي

ثالثا : مخزن المجاور بنفس العنوان والمحلات جميعا بعزبة سعد بناء على طلب الاستاذ المحاسب محمد عارف مختار بصفته مصفيا من قبل الاتحاد التعاوني الانتاجي المركزي بالقاهرة على الجمعية التعاونية للصناعات الهندسية بالاسكندرية تحت التصفية

المعاينة من اليوم

تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه

الخبيران

الشاذلي هريدي

وحسن الشاذلي

ت : ٧٥٢١٦ اسكندرية



بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ت : ٨٤٠٩٢٩

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالشرقية تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لعملية هدم وانشاء العيادة الخارجية بمستشفى القنايات وتحدد يوم الاثنين ٢٩-١٠-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والمقايسة من مقر المديرية نظير سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه بخلاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب التقدم ان يرفق الاتي بعطائه .

١ - تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة يسري مفعوله لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع - ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

٢ - صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول والبطاقة الضريبية .

٣ - سابقة اعمال معتمدة وحديثة لمن لم يسبق له التعامل في هذا المجال مع المديرية .

٨٤ - ١٠٢٤

مزادات

تعلن مديرية الزراعة بالبحيرة

عن بيع بالمزاد العلني جلسة الاثنين ١٥-١٠-١٩٨٤ - ظهرا بمقر المديرية بالبحيرة والمعاينات ايتاي البارود - ابو حمص - بعادلة - بادكو .

بيع سيارات اسكو - جيب روسي - نقل نصر - فيات ملاكي - مقطورات زراعية - جرارات - ماكينات دراس - طلمبات - موازين - موتورات - موازين طبلية - حديد خردة - نحاس صاج - زهر - بطاريات - كاوتش واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٢ - ٧٥٢١٤٢

تعلن شركة النصر للاغذية المحفوظة

من بيع بالمزاد العلني جلسة الثلاثاء ٣٠-١٠-١٩٨٤ ١٢ ظهرا بادارة المصنع بقها والمعاينات البدرشين جيزة مصنع التحرير بحيرة الادارة العامة بالقاهرة بمخازن شبرا الزيتون مصنع ابو كبير مصنع العرين الشرقية مصنع الطالبية جيزة

٣٣ سيارة نقل واوتوبيس فان - نصر - سكودا - بيدفورد اسعاف فيات - قلاب ميكروباص ٦ كلارك مقطورة - ثلاجة محركات حطام سيارات هياكل - اوتوبيس - موتوسيكلات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٢٠٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٢

تعلن محافظة الدقهلية

بيع بالمزاد العلني لمزاد الموسم جلسة السبت ٢٠-١٠-١٩٨٤ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى لمحافظة الدقهلية

خلافات الاسفلت على الساخن جديدتان

هراسات - جريدرات لوادر - فنشرات حفارات - فناطيس مياه - جرارات زراعية - مولدات كهربائية - مجموعات مياه - ماكينات لحام سيارات - معدات الات زراعية - موتوسيكلات - قطع غيار سيارات واشياء اخرى عديدة - الحضور بالبطاقة الضريبية تامين دخول جلسة المزاد ٥٠٠ج

الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٢٠٢ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٢





مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن بين موردي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد موازين حمولات مختلفة (حساسة ، طبلية)
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه .
- يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ في المائة في حالة رسو العطاء .
- وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

- ولن يلتفت الى اي عطاء قبل او بعد الميعاد او الغير مصحوب بتامين .
- التامين المطلوب يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع .

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

٤ ش السواح الاميرية - سابقا ادارة المشتريات المحلية قطاع الاحتياجات

ت : ٨٧٢٨٣٦ - ٨٧٣٩٣٢

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الداخلية الاتي بيانها بين شركات القطاعين العام والخاص .

١ - المناقصة العامة رقم ٧ - ٨٤ - ٨٥ للخامات والمتنوعات والمحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٢ - ١١ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

٢ - للمناقصة العامة رقم ٨ - ٨٤ - ٨٥ لقطع غيار المرسيدس الايراني - والتركي - والالماني طراز محرك OM 355, OM360 والمحدد لها يوم السبت الموافق ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

٣ - المناقصة العامة رقم ٩ - ٨٤ - ٨٥ لقطع غيار الرينو - طراز MSH256 - الموتور E7L والمحدد لها يوم الاثنين الموافق ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

٤ - المناقصة العامة رقم ١٠ - ٨٤ لقطع غيار البيجاسو طراز 5031L4 والموتور 910617 والمحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٣١ - ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

وسيتم فتح المظاريف حسب المواعيد المحددة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس - مدير ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه مصحوبا بتامين ابتدائي ٢ في المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة بالجمهورية مصحوبا بصورة البطاقة الضريبية .

ولن يلتفت للعطاء الذي يرد بعد موعد فتح المظاريف او الغير مصحوب بالتامين الابتدائي

والقطاع العام معفى من التامين

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢ - ٤ - ١٩٨٤ القضية ٤٣٠ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فايزة ثابت حامد طه من متاع الجزار الحربي طلقه بائنة .

معاهد

المركز الثقافي الاسباني بالاسكندرية

١٠١ طريق الحرية

التسجيل لدراسة اللغة الاسبانية يوميا من ١٠ الى ١٢ ظهرا ومن ٦ الى ٨ مساء ماعدا يومي الجمعة والاحد .

تسهيلات للطلبة

مناقصات

محافظة الدقهلية حي غرب المنصورة

يطرح في مناقصة عامة لانشاء بيارة وعنبر طلمبات مدني وميكانيكي لمدينة الفردوس بالمنصورة جلسة ٢٥ - ١٠ - ١٩٨٤ والنسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها

ويشترط سداد ١ في المائة تامين ابتدائي .

مجلس مدينة الفيوم

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - بناء ورش وفصول واستكمال معمل الكيمياء واستكمال الوحدة النحلية بمدرسة الفيوم الثانوية الزراعية جلسة يوم السبت الموافق ٢٧-١٠-١٩٨٤ .

٢ - بناء فصول دراسية بمدارس اللاهون الابتدائية واللاهون الاعدادية والصالحية الابتدائية وثلاث الاعدادية جلسة يوم الاحد الموافق ٢٨-١٠-١٩٨٤

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم لكل مناقصة على حده بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل لا يقل عن ١ في المائة من قيمته لا يلتفت اليه

٨٤-١٠٢٦

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨ - ١٠ - ١٩٨٤ .

لعملية توصيل المياه لمشروع الدواجن الجديدة - محطة الامهات - بالعوامر مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤-١٠١٥

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطالبية - الهرم - الجيزة

- تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد :

عدد
٨٠٠ صندوق صاج صغير
٤٠٠ صندوق صاج كبير
٢٤ تملية حديد صغيرة
١٢ تملية حديد كبيرة

- وقد تحدد يوم ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد - الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥ في المائة عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية .
- لن يلتفت للمظاريف الغير مستوفية للشروط عاليه والتي ترد قبل او بعد الميعاد .
- للشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٧ - ١٠ - ١٩٨٤

عن عملية - توريد وتركيب شبكات مواسير مياه اسبستوس درجه - ح - قطر ٤ بوصة بمجلس مدينة البداري .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه . ٨٤-١٠١٧

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٤ - ١٠ - ١٩٨٤ .

عن عملية - احلال وتجديد شبكة المياه بالقوصية .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤-١٠١٩

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

الاعلان مناقصة

عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

١ - يوم الاحد الموافق ٢٨-١٠-١٩٨٤ عن عملية انشاء ٤ فصول ودورة مياه وسلمين دور ارضي ملحق بمدرسة الخياط الاعدادية بنات

٢ - يوم الاثنين الموافق ٢٩-١٠-١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - ٤ فصول وسلمين ودورة مياه دور ارضي بالوحدة المجمعة بموشا

٢ - مدرسة بدير ريفا الابتدائية من ٩ فصول نموذج ١٨ دور ارضي واول علوي

٣ - ٣ فصول وسلم دور ثاني علوي بمدرسة ريفا الابتدائية المشتركة

٣ - يوم الثلاثاء الموافق ٣٠-١٠-١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ - مدرسة ابتدائية من ٩ فصول بقرية اولاد رايق دور ارضي واول علوي نموذج ١٨ه

٢ - ٢ ورش سلم بمدرسة المعصرة الابتدائية

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٤-١٠٣١

هكذا اسمه أرشيف

الوثائق السرية البريطانية :

السلطان فؤاد الأول .. وأحلامه المتواضعة!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

أختارت بريطانيا الأمير أحمد فؤاد الابن السادس للخديو اسماعيل سلطانا على مصر بينما شقيقه الأكبر السلطان حسين كامل على فراش الموت .

وكان هناك ثلاثة من المرشحين لتولى العرش أولهم الامير كمال الدين حسين نجل السلطان وقد رفض العرش لأنه كما قال كان يرى أنه لايستطيع الارتفاع الى مستوى المسئولية ثم تبين ان الامير يحب ، عاشق لسيدة فرنسية ويهتم بالغرام لابالسلطان .

وكان الثانى هو الأمير أحمد فؤاد .

اما الثالث فهو الأمير يوسف كمال

وكان من الطبيعى اختيار الأمير فؤاد لانه شقيق السلطان .

•••

جرت المفاوضات مع الأمير أحمد فؤاد سرا أثناء مرض السلطان حسين كامل . وتولاها حسين رشدى باشا رئيس وزراء مصر !

كلفه السير ريجنالد وينجت المندوب السامى البريطانى فى القاهرة ان يعرض العرش على الأمير وحمل اليه شروط بريطانيا .

وكانت اهم الشروط الولاء لبريطانيا .

وقد وافق الأمير على هذا الشرط فورا بل انه تطوع باعلان الولاء قبل ان يطلب منه ذلك كما تقول هذه البرقية :

«برقية رقم ١٠٥٧
من السير وينجت
بتاريخ ٩ اكتوبر ١٩١٧
طلب الى الأمير أحمد فؤاد لدى اعتلائه عرش مصر ان ابلغ حكومة جلالته تصميمه على اتباع المثل الاعلى الذى مثله السلطان حسين ، فى ولاء وتعاون وثيق مع حكومة جلالته من أجل خير مصر .

•••

اعد كل من رئيس الوزراء حسين رشدى باشا صيغة للخطاب الذى ستوجهه بريطانيا الى أحمد فؤاد وفيه تعرض عليه العرش ، كما اعد السير برونيت المستشار القضائى البريطانى للحكومة المصرية صيغة أخرى

أعترض الانجليز على صيغة رئيس الوزراء لانها لم تتضمن ايه اشارة الى الحكومة البريطانية .

واعترض رئيس الوزراء على الصيغة الاخرى لان بها اشارة الى تطوير المؤسسات التى تمثل شعب مصر .. وهى اشارة محدودة للغاية ، وتلميحا لاتصريحا ، لاقامة نوع من الحكم الديمقراطى فى مصر .

ومن البداية تفطن بريطانيا الى اتجاهات الامير فيقول المندوب السامى البريطانى فى برقية الى حكومته :

«من الغريب ان يعرب الامير فؤاد عن مثل هذه اللهفة لاضافة تنازل شكلى تجاه الاشكال الديموقراطية فى الحكم التى لايشعر نحوها بأى تعاطف .

.. والصيغة المقترحة تعبر عن اتجاه ، لاعن اجراء محدد» .

ويتم الاتفاق على الرسالة .

ويستدعى المندوب السامى البريطانى الامير أحمد فؤاد للقائه فى المقر البريطانى فى السابعة من مساء يوم ٨ اكتوبر ١٩١٧ بينما السلطان يحتضر .. وقد مات بالفعل فى الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر اليوم التالى ٩ اكتوبر .

وكان الهدف من اللقاء ابلاغ الأمير مواجهة ، وبصراحة كاملة ، تعليمات وزير خارجية بريطانيا ليعلن موافقته الصريحة الواضحة عليها .

ووصف وينجت هذا اللقاء قائلا :

«اوضحت للأمير بقوة عن طريق رشدى باشا ضرورة ابقاء نبأ هذه الزيارة فى طى الكتمان فقد شعرت بان أى ذكر لها سيكون له بالتأكيد اسوأ اثر ممكن على صحة السلطان ..

وأوضحت للأمير السبب الذى جعلنى لااستطيع الاتصال به فى وقت سابق وبطريقة اكثر سفورا ، فأعرب بحرارة عن موافقته وامتنانه تجاه أى خطوات يمكن ان توفر على السلطان الالم والقلق .

وكانت المقابلة ودية ومرضية من جميع الوجوه .»

ولكن الامير احمد فؤاد يفاجىء المندوب السامى البريطانى بمطالب محددة ... قبل وفاة السلطان وقبل أن يجلس على العرش لم يطلب السلطان الغاء الحماية البريطانية ، او تحقيق مزيد من الحكم الذاتى او الاستقلال ، بل كانت مطالبه ، وقد اصبحت بعد ذلك محور الحياة السياسية فى مصر طوال عهد احمد فؤاد شيئا اخر .

قالت برقية السير ريالد وينجت لحكومته تصف مطالب الامير .

«تحول حديثنا .

قلت انى افترض ان الامير ليست لديه الرغبة فى اجراء تغييرات فى الوزارة الحالية .

بدا عليه عدم الارتياح .

واخيرا اقر بان شخصية واحد من اعضاء الوزارة لااخلاقية بشكل فاضح . ومشين بحيث يعتقد انه من المرغوب فيه ابعادها .

وأوضح ان هذا الشخص هو ابراهيم فتحى باشا وزير الاوقاف .. الذى عين فى ٢٠ مايو ١٩١٥ .

قال الامير بانفعال ان سلوكه فى العلن ليس بافضل من سلوكه الخاص .

قلت ان اللحظة غير ملائمة لاجراء تغييرات مالم يكن ذلك لامر عاجل وملح بشكل حقيقى ، وانى لست بحاجة الى اضافة انى لن اسمح باى حال بطرد هذا الوزير دون المزيد من الاستيضاح الدقيق للامر»

•••

فى كتاب «المردار اكبر» عن احمد فؤاد قال : انه ظل طول الليل يذرع حجرته ولم يستطع النوم انتظارا لموت السلطان وقرار بريطانيا يصارعه الامل فى ولاية العرش ويخشى ان يتبدد حلمه الكبير» .

ويموت السلطان حسين كامل فى اليوم التالى .

ويتوجه السير وينجت الى قصر عابدين لتعزية الوزراء ثم ينطلق الى قصر الامير احمد فؤاد .

«قرأت عليه بطريقة رسمية الخطاب الذى يبلغه انه تم الاعتراف به من جانب حكومة جلالته خليفة للسلطان الراحل .

وكرر لى فى هذه المناسبة تأكيده التام والجدى لولائه ورغبته فى التعاون مع حكومة جلالته «لنسير يدا بيد» وهى واحدة من العبارات الكثيرة التى استخدمها فى هذا الصدد .

ولا أشك ان المشاعر التى ابداها كانت تعبيرا صادقا وتلقائيا عن افكاره»

•••

كتب السير ريجنالد وينجت الى احمد فؤاد بعد وفاة حسين كامل .

«ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية تعرض على عظمتكم تبوأ العرش السامى» !

ويكتب السلطان الجديد الى رئيس وزرائه .

«تولينا ، بالاتفاق مع الدولة الحامية عرش السلطنة المصرية» !!

ويظل حسين رشدى رئيسا لوزراء مصر .

ويبقى كل الوزراء المصريين فى مناصبهم الى حين .

•••

كان احمد فؤاد فى التاسعة والاربعين من عمره .

رافق أباه الخديو اسماعيل الى منفاه فى نابلى بايطاليا فى ٣٠ يناير ١٨٧٩ وكان الامير فى الحادية عشرة من عمره .

تعلم فى جنيف وفى الاكاديمية العسكرية الايطالية فى تورينو وفى مدرسة المدفعية والهندسة العسكرية الايطالية ايضا .

وخدم فى حامية روما بتكليف من ملك ايطاليا عمانويل وظل فى الجيش الايطالى حتى سن العشرين .

وظل فى منفاه الايطالى ١٤ عاما متصلة حتى عينه سلطان تركيا ملحقا عسكريا فى فيينا عامين .

وبعد وفاة الخديو توفيق وتولى عباس حلمى الثانى عينه الخديو ياورا ثلاث سنوات ثم اختلفا معا فاستقال . كافأه الخديو بأن زوجه عام ١٨٩٣ من احدى الوريثات الثريات فى العائلة الخديوية .

ثم طلاقها فيما بعد . وانجب منها ابنه تبلغ السادسة عشرة من العمر ، ولم ينجب غيرها وسرعان ماجعل الخديو السابق وضع عمه فى البلاط صعبا . فاستقال من منصبه .

وقد سعى لترشيحه ملكا على البانيا عام ١٩١٣ ولكنه فشل فى تحقيق هذا الامل .

وخلال ٢٢ عاما عاش احمد فؤاد على الهامش .

•••

وفى حياة أحمد فؤاد قصة غريبة .

ان الامير سيف الدين كان يحب شقيقته زوجة الامير احمد فؤاد .

وقيل ان سيف الدين يحب شقيقته .. هذه .

وقيل انه – الامير سيف الدين – مصاب بخلل فى قواه العقلية .

حدث عام ١٨٩٧ ان كان الامير احمد فؤاد يقرأ فى النادى الخديو بالقاهرة عندما اندفع نحوه سيف الدين وفى يده مسدس والجريمة تطل من عينيه .

اختبأ اثنان من الدبلوماسيين تحت الموائد وتعلق وزير الحربية المصرى بستائر النافذة واختبأ الوزير المفوض الروسى فى دورة المياه .

فطارد احمد فؤاد الذى جرى منه . وتمت مطاردة بين الرجلين حول الموائد فأطلق سيف الدين الرصاص على احمد فؤاد فأصابه مرتين .

وكانت الاصابة الاولى تافهة اما الثانية فاخترقت حلق الامير استقرت فيه ٤٠ عاما كاملة وكانت السبب فى وفاته بعد ذلك !

•••

فى ٩ ديسمبر ١٩١٧ يكرر سلطان مصر مطلبه الاساسى لدى المندوب السامى البريطانى الموافقة على اخراج وزيرين من منصبيهما وهما احمد حلمى باشا وزير الزراعة وابراهيم فتحى باشا وزير الاوقاف .

ولا يستطيع سلطان مصر اخراج الوزيرين دون موافقة ممثل بريطانيا فى مصر .

ولا يستطيع المندوب السامى الموافقة دون اذن وزير خارجية بريطانيا ارثر بلفور .

ويكتب السير ريجنالد وينجت الى لندن .

برقية رقم ١٣٢٠

من المندوب السامى البريطانى

اقترح رئيس الوزراء بموافقة السلطان احداث تغييرين فى الوزارة . فهو يؤيد اخراج حلمى باشا وزير الزراعة وفتحى باشا وزير الاوقاف ليحل محلهما سعد باشا زغلول وعبد العزيز بك فهمى .

وقد تكرر الاقتراح ضد حلمى فهو لايضيف اى ثقل للوزارة ولايساوى شيئا كأدارى كما يتعرض فتحى للهجوم بسبب سلوكياته الخاصة اضافة إلى اتهامه بالفساد .

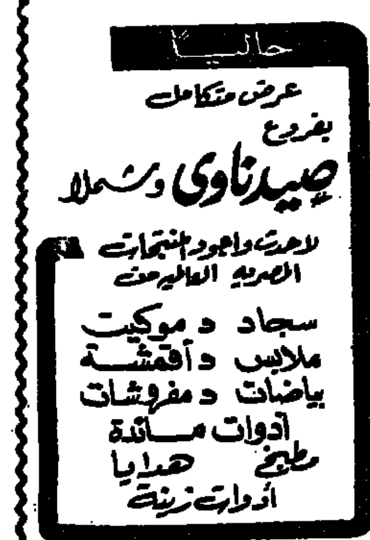
ومضى السلطان فى حديثه معى الى حد ان قال انه لايستطيع حتى مصافحتهما .

•••

وعندما يتأخر رد لندن يبدأ السلطان نفسه فى الالحاح على وينجت الذى يبرق من جديد إلى حكومته يوم ١٣ ديسمبر :

«طلبت مقابلة السلطان هذا الصباح وقد حدثنى سموه بشدة على الرد على التغيرات الوزارية وهو متأثر كثيرا برشدى باشا» .

واعتقد جزئيا من هذا وجزئيا من عدم الخبرة ان الدور الذى يظن انه ينبغى ان يلعبه فى الامور السياسية مبالغ فيه .







السلطان فؤاد الأول

وقد وعدته بأن ابرق طالبا معرفة قراركم بسرعة .

•••

رد بلفور وزير خارجية بريطانيا فى نفس اليوم

برقية رقم ١١٩٥

كنت افضل بقاء الوزارة كما هى حتى نهاية الحرب اذا امكن ذلك لانه يبدو ان الوزارة تؤدى عملها بصورة مرضية .

كما ان مثل هذه التغيرات تؤثر دائما على الاستقرار .

وفى نفس الوقت اعارض الرفض التام للمقترحات الخاصة بالتغيير الوزارى الذى يبدو ان السلطان هو الذى اقترحها وهى اول مااقترحه منذ اعتلائه العرش .

ويجب ان تثير انتباه جناب السلطان إلى اثر هذه التغييرات الوزارية المقترحة على الوزارة والبلاد . وان تلفت نظرة ايضا إلى الانطباع المحتمل الذى يمكن ان يفهم فى الاوساط البريطانية والمصرية – نتيجة للتغيرات المقترحة .

واذا استمر جناب السلطان على الالحاح لاجراء هذه التغيرات ، فأنت فى هذه الحالة مفوض بالموافقة على اجراء تغيير وزارى واحد ، إلا انى اتفق معك فى الرأى بشأن حتمية الحكم على وضع فتحى باشا انتظار لمزيد من التحقيق حوله .

•••

ويلح السلطان فيكون رد لندن

برقية رقم ١٢٢٦

«من الضرورى لفت الانظار إلى الاثر الذى سيحدث اذا قام سلطان مصر فى اول عهده بعد توليه السلطنة باستبدال اثنين من الوزراء المشهورين بصداقتهم للانجليز» .

وتوافق لندن فى النهاية على تغيير وزير واحد ..

ولكن وينجت لايريد ان ينتفخ السلطان بالانتصار على احد وزرائه .

وتدور مفاوضات طويلة وضعها وينجت فى برقية إلى لندن :

«عند استلام برقيتكم رقم ١١٩٥ بتاريخ ١٣ ديسمبر ناقشت النقاط المختلفة كاملا مع رشدى باشا .

اشرت له إلى ان حكومة صاحب الجلالة ترغب فى بقاء الوزارة كما هى حتى نهاية الحرب وانهم لايرغبون فى تغيير المظهر العام للحكومة .

وذكرت ان حكومة صاحب الجلالة ليست مقتنعة تماما بالاسباب التى قدمت حول تقاعد الوزيرين المعنيين وناقشت تفاصيل هامة بخصوص فتحى باشا .

وصممت على انه مهما كانت شخصيته الخاصة فمن الضرورى اذا كانت هناك اتهامات بالفساد فى ادارة الاوقاف التابعة له ان تثبت هذه الاتهامات .

وقلت ان كل الخبراء الانجليز كانوا اكثر أو اقل كراهية للتغيير وانهم فقط اشادوا بما عرفوه من ادارة الاوقاف فى ظل فتحى باشا .

وفى الختام اقترحت على رئيس الوزراء ان نلتقى مع لندن فى منتصف الطريق وان يسحب التغيرات الوزارية المقترحة .

وقال ان السلطان سيعتقد انه حصل على رفض قاس من جانب حكومة صاحب الجلالة ، ولن يتحمل ان يكون فى نفس الحجرة مع ذلك الوزير .

وهنا تدخلت مرة اخرى لاوضح لرشدى باشا انه والسلطان قصرا نفسيهما على خطة التخلص من الوزير على اساس انه لااخلاقى .

ومن الاهمية لاسباب دستورية ولصالح العدالة ان يحصل هذا الوزير على الفرصة لتبرئة نفسه من الاتهام .

واوضحت ان حكومة صاحبة الجلالة لن توافق ابدا على ذلك لانه يناقض التقاليد البريطانية .

اعترف رشدى باشا انه فى التحقيق الرسمى الذى اجراه هو وعبد الخالق ثروت باشا (وزير العدل) لم يكتشف أى دلائل حقيقية لسوء الادارة على الرغم من ان عملية او عمليتين كانتا محل شك .

وفى الحقيقة اعترف بأن الموضوع كان شائعا لفترة طويلة وان السلطان لم ينف آراءه .

ومن الصعب عليه سحبها .

واكثر من ذلك فأن رشدى باشا اثار حق السلطان فى التخلص من وزير لايوافق عليه وحق السلطان فى ذلك ليس موضع سؤال .

اجبت انه مهما كانت التقاليد فى الماضى فأنه فى ظل الحماية فأن حكومة صاحبة الجلالة لها حق استشارتها فى كل التغيرات الوزارية سواء كانت بخصوص فصل أو تعيين وزير .

ولكن هذا الرأى لم يكن مستساغا لرئيس الوزراء .

تركنا بعد ساعة من المحادثات وقلت له سأقابل السلطان فى اليوم التالى وكان اللقاء مع السلطان ذو طابع مثير للخلاف إلى حد ما .

ونقطة الخلاف الرئيسية حقه فى فصل وزير لايوافق عليه .

قلت انه ليس من المتوقع فى ظل إى ظروف ان تجعل الشخصية الاخلاقية شرطا للاحتفاظ به كوزير ، ولكن ادارة وزارته اصبحت محل شك . فأن حكومة صاحبة الجلالة لايمكن ان توافق على عزله دون تحقيق .

اثير السلطان جدا واخذ يتحدث بأعلى صوته ويردد بصورة متواصلة كلمة مستحيل ويعود دائما إلى الاتهام بأن فتحى يجب ان يخرج وان كل مصر يجب ان تعرف بجرائمه وشخصيته الدنيئة وان التحقيق لاجدوى منه .

واثناء حديثنا اشرت بصورة متكررة إلى رغبة حكومة صاحب الجلالة فى دراسة وجهة نظره بتعاطف ولكن من المستحيل ان تتنازل الحكومة البريطانية فى قضية مبدأ .

قال السلطان حينئذ انه قدم تعهدا مقدسا قبل ان يصبح سلطانا ويصدقك بأنه سيعمل بأخلاص كامل لحكومة صاحب الجلالة وان رفض رغبته اظهر عدم الثقة فى ولائه وفى تعهداته وفى صدق غايته .

وقال لماذا لاأتخلص من وزير لااثق فيه ؟

اجبت بأنى تأكدت ان حكومة صاحب الجلالة تثق فيه ثقة كاملة , ولكن اذا اصر على اتخاذ خط اعرف ان الحكومة البريطانية لن توافق عليه ، فمن واجبى ان اوضح ذلك له بمصطلحات واضحة اى ان نيته فى التخلص من وزير دون تحقيق يعتبر عملا استبداديا وغير دستورى وانه بدون شك سيكون رأى انجلترا وخاصة فى البرلمان

وكان الجدال بدون فائدة .

وطلب منى ان ارسل برقية إلى وزارة الخارجية بهذا المعنى إليه .

وخطر ببالى حينئذ ان اصدق على رأيه وطلبت منه ان يملى الرسالة التى رغبت فى نقلها .

قال :

«أسف أشد الاسف للرد الذى ارسلته الحكومة البريطانية على تغير الوزراء .

لقد اتضح من ذلك ان الحكومة لاتثق فى سياستى ولافى امانتى ولافى استقامتى وشرفى ، وانه من المستحيل بالنسبة لى العمل مع وزير لااثق فيه بل انى تحدثت فى هذا عندما اقترحوا على ان اكون سلطانا على مصر .

وليس باستطاعتى ابدا ان اعمل مع اشخاص لا اثق فيهم .

قرأت ذلك بدقة ثم قام بعمل نسخة منها بخط يده .

ومرة اخرى طالبته باعادة دراسة المسألة نظرا لان الرسالة ستؤدى إلى مشاكل مع حكومة صاحبة الجلالة ولكنه كان عنيدا .

وعندما رأى انى لن اتراجع واننا وصلنا إلى طريق مسدود اقترح استدعاء رشدى باشا . اذعنت لذلك

وعند وصول الاخير ذكر السلطان ماحدث باختصار ، ثم قرأت حينئذ البرقية المزعجة .

رأى رشدى حث جلالته على سحب البرقية .

وتلت ذلك مناقشة ثلاثية واخيرا وافق السلطان على الصيغة التى اقترحها رشدى .

وانتهى اللقاء اخيرا بتعليمات متعددة من السلطان إلى رشدى بحيث لايكون هناك اعتراف كتابى بأن ادارة الاوقاف فى ظل فتحى كانت غير مرضية .

قلت انى سأبرق لحكومة صاحبة الجلالة النسخة المعدلة باراء السلطان

وفى رد على سؤال من السلطان بخصوص تقاعد حلمى باشا وزير الزراعة ذكرت انى اعتقد ان ذلك يؤجل فى الوقت الراهن وبوضوح .

وكانت هناك مناقشة مركزة هذه الليلة بين الوزراء

وكان واضحا انهم ادركوا انه عالج الامور بدون اتفاق . وانه ادى بالسلطان إلى وضع صعب ودقيق .

وفى اليوم التالى للقائى مع السلطان زارنى رشدى وابلغنى انه ناقش المسائل كلية مع زملائه وانهم اقترحوا ضرورة تفويض احد اعضائهم عبد الخالق ثروت وزير العدل لرؤية فتحى ، وان يضع امامه الحقائق بوضوح وكراهية السلطان له ، عدم امكانيته استمرار مثل هذا الموقف والاقتراح بأنه يجب ان يطلب السماح له بالاستقالة مع ادراك ان تسحب علنا كل الاتهامات الخاصة بسوء الادارة .

اشار رشدى بأنه وثروت اقنعا نفسيهما بالتحقيق الرسمى على الرغم من انه قد تكون هناك بعض المخالفات فانه سيكون من المستحيل من الناحية العملية توجيه ايه اتهامات محددة إليه

وقال رشدى انهما اتفقا فيما بينهما على انه اصبح من الصعب الدفاع عن موقف فتحى

وفى توضيح اتفاقى معه فى الرأى ذكرت انه فى حالة موافقة فتحى على هذا الحل لن اصر على بقائه فى الوزارة .

عاد الى رشدى فى الصباح ليبلغنى بأن فتحى لم يثق بصدر رحب الاقتراح ، وطلب منه ان يأخذ اجازة ثلاثة اشهر وهو الامر الذى رفضه السلطان .

وافقت بعد ذلك على رؤية فتحى بنفسى .

واثناء حديثنا ابلغنى بأنه قرر الاستقالة ولكنه اعرب عن رغبته فى معرفة ارائى قبل ان يفعل ذلك .

قلت له بوضوح انى اعتقد ان استمرار الوضع الحالى بينه وبين السلطان مستحيل وان تبادل الرسائل نقى شخصيته رسميا وخفض المسألة إلى مسألة شخصية .

قلت ليس من شأنى مناقشة مسألة شخصية التى اشار اليها السلطان بصورة واضحة ولكن اذا كنت فى مكانه كرجل ذو شرف ورجل نبيل لاأقبل ولو للحظة واحدة منصبا لايريدوننى فيه بوضوح .

اقتنع بذلك وقدم استقالته صباح اليوم التالى التى تم قبولها .

وتم التفكير فى عدة اسماء لشغل وظيفة الاوقاف واخيرا وقع الاختيار على احمد زيور باشا محافظ الاسكندرية الذى تم اختياره بموافقة الوزراء الاجماعية .

واذا كانت هناك مشاكل فى وزارة الاوقاف فقد اعتقدت انه من الافضل ان يعين الوزير الجديد بموافقة زملائه الوزراء بدلا من موافقتى .

وقد تم تعيينه الان فى منصبه الجديد ..